

Zagadnienia organizacyjne

Zadania realizowane w czasie stażu ujęte w planie	Formy realizacji	Opis realizacji/efekty
1. Poznanie procedury awansu zawodowego na stopień nauczyciela dyplomowanego.	<p>W trakcie stażu poznałam procedury awansu zawodowego.</p> <p>Dokonałam analizy Karty Nauczyciela oraz wybranych pozycji z zakresu prawa oświatowego min.: Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 1 marca 2013r. w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczyciel (Dz. U. 2013 r., poz. 393).</p> <p>Systematycznie śledziłam wszelkie informacje dotyczące awansu zawodowego pojawiające się w Internecie.</p> <p>Sporządziłam plan rozwoju zawodowego oraz sprawozdanie z realizacji planu rozwoju zawodowego nauczyciela ubiegającego się o stopień nauczyciela dyplomowanego.</p>	<p>W wyniku podjętych działań:</p> <ul style="list-style-type: none">• poznałam wymagania niezbędne do uzyskania awansu na nauczyciela dyplomowanego,• poszerzyłam wiedzę na temat aspektów prawnych systemu awansu zawodowego,• opracowałam i wdrożyłam do działania plan rozwoju zawodowego.
2. Dokumentowanie realizacji planu rozwoju zawodowego.	Gromadziłam materiały, świadectwa, zaświadczenia i dokumenty,	Dokumentacja,
3. Sporządzenie sprawozdania z realizacji planu rozwoju zawodowego	Dokonałam autorefleksji, analizy, opisu, realizacji planu rozwoju zawodowego.	Sprawozdanie z realizacji rozwoju zawodowego,

Zadania wynikające z rozporządzenia

§ 8 UST. 2

WYMAGANIA NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA STOPNIA NAUCZYCIELA DYPLOMOWANEGO.

§ 8 ust. 2 pkt 1

Uzyskanie pozytywnych efektów w pracy dydaktycznej, wychowawczej lub opiekuńczej na skutek wdrożenia działań mających na celu doskonalenie pracy własnej i podniesienie jakości pracy szkoły.

Zadania realizowane w czasie stażu ujęte w planie	Formy realizacji	Opis realizacji/efekty
1. Poszerzanie wiedzy i umiejętności w procesie aktywnego udziału w doskonaleniu zawodowym oraz samokształcenie.	Podczas stażu, aby wzbogacić własny warsztat i metody pracy na bieżąco uczestniczyłam w różnego rodzaju kursach i szkoleniach, w ramach zewnętrznego i wewnętrznego doskonalenia nauczycieli. W trakcie stażu uczestniczyłam w formach doskonalenia zawodowego: <ul style="list-style-type: none">• Kurs „Chcę być nauczycielem dyplomowanym”,• Kurs języka angielskiego.• Kurs doskonalący „Jak radzić sobie z trudnościami wychowawczymi.”,• Kurs doskonalący dla nauczycieli „Tablice multimedialne jako pomoc dydaktyczna w nauczaniu”,• Kurs „Monitorowanie realizacji podstawy programowej na poszczególnych etapach edukacyjnych”,• Kurs „Wykorzystywanie nowoczesnych technologii informacyjnych w nauczaniu przedmiotowym”,• Kurs „Neurodydaktyka – nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi”,• Szkolenie „Rozwój i awans zawodowy nauczyciela mianowanego”,	Odbyte przeze mnie szkolenia, kursy, warsztaty przyczyniły się do: <ul style="list-style-type: none">✓ odniesienia moich kompetencji zawodowych,✓ wzbogacenia wiedzy,✓ zdobycia niezbędnej wiedzy na temat dokumentów dotyczących awansu zawodowego,✓ podwyższenie jakości pracy szkoły,✓ edukowania uczniów

	<ul style="list-style-type: none"> • Program szkoleniowy „Od badania do działania, czyli 3P – prosta, potrzebna i praktyczna ewaluacja w szkole”, • Szkolenie „Ewaluacja wewnętrzna w nadzorze pedagogicznym”, • Szkolenie „Planowanie i projektowanie ewaluacji wewnętrznej”, • Szkolenie „Wykorzystanie wyników ewaluacji do planowania działań prorozwojowych”, • Szkolenie „Unia Europejska – przeszłość, terażniejszość, perspektywy.”, • Cykl szkoleń „nowoczesna edukacja w praktyce.”, w tym: <ul style="list-style-type: none"> ✓ „Kształtowanie kompetencji kluczowych w procesie dydaktycznym.”, ✓ „Metoda projektów w kreowaniu społecznych i przedsiębiorczych postaw uczniów.”, ✓ „Wykorzystanie WebQuestów w interdyscyplinarnych, środowiskowych projektach szkolnych.”, ✓ „Platformy e – learningowi oraz ich znaczenie w organizacji procesu nauczania – uczenia się.”, ✓ „Przedmiotowe zajęcia z jednostkami e – learningowymi – zastosowanie zdalnych metod nauczania.”, • Szkolenie przygotowujące do projektu „Jesteśmy razem”, w tym: <ul style="list-style-type: none"> ✓ „Historia i topografia obozu w Treblince”, ✓ „Metody pracy z grupą wielokulturową”, <ul style="list-style-type: none"> • Szkolenie z zakresu polityki regionalnej Unii Europejskiej, • Szkolenie „Był sobie człowiek – wychowanie i nowoczesna edukacja patriotyczna.”, • Szkolenie „Praca z uczniem zdolnym”, • Zajęcia warsztatowe „Polski malowane dzieje. Wykorzystanie materiałów źródłowych w nauczaniu historii w szkole podstawowej.”, • Warsztaty „Formy współpracy z rodzicami”, • Zajęcia warsztatowe „Powrót do źródeł. Jak pracować ze źródłami historycznymi w odniesieniu do standardów egzaminacyjnych?”, 	<p>ciekawymi metodami pracy pedagogicznej,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ zdobycia wiedzy na temat pracy z uczniem o specjalnych potrzebach jak i z uczniem zdolnym, ✓ wykorzystania ciekawych pomysłów na zajęciach, ✓ poszerzenia i zaktualizowanie wiedzy na temat oceniania, ✓ poznania zasad tworzenia publikacji, korzystania z Internetu, itp. ✓ poznania etapów procesu ewaluacji i zasady tworzenia projektu ewaluacji, ✓ zdobycia wiedzy i umiejętności, które pozwolą na skuteczne radzenie sobie w sytuacjach trudnych, ✓ wykorzystania nabytej wiedzy i umiejętności w celu podniesienia
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Zajęcia warsztatowe „Źródła – nie tylko pisane – na lekcjach historii i społeczeństwa, czyli jak zaktywizować ucznia?”, • Zajęcia warsztatowe „Jak uczyć uczniów uczenia się?”, • Warsztaty „W poszukiwaniu twórczych rozwiązań. O efektywnym nauczaniu na lekcjach historii”, w tym: <ul style="list-style-type: none"> ✓ „Czym jest myślenie kreatywne?”, ✓ „Dlaczego warto ćwiczyć płynność, giętkość i oryginalność myślenia?”, ✓ „Jak mobilizować uczniów do działania i nie zabijać w nich twórczego myślenia?” <ul style="list-style-type: none"> • Konferencja metodyczna „Normalizacja w bibliotece.”, • Konferencja „Religie świata na lekcji historii. O efektywności pracy w małych zespołach.”, 	<p>jakości pracy własnej i pracy szkoły;</p> <p>✓ korzystania z otrzymanych materiałów dydaktycznych i dzielenie się zdobytą wiedzą z innymi nauczycielami.</p> <p>Wszystkie ukończone formy, pozwoliły mi wzbogacić swój warsztat pracy, rozwinąć się intelektualnie i zawodowo. Poszerzyłam swoje horyzonty, wiedzę i umiejętności</p>
<p>2. Doskonalenie Przedmiotowego Systemu Oceniania z historii, geografii i wiedzy o społeczeństwie, modyfikacja z każdym nowym rokiem szkolnym.</p>	<p>Opracowywałam przedmiotowe systemy oceniania z historii, geografii i wiedzy o społeczeństwie, dokonywałam ich oceny na koniec każdego roku szkolnego. Wymagania edukacyjne wobec uczniów i kryteria oceniania sprawdzianów określam precyzyjnie, wyjątkowo dostosowując je do indywidualnych możliwości uczniów.</p>	<p>Efektem jest właściwie opracowane i stosowane zasady przedmiotowego systemu oceniania wpływają na systematyczność pracy uczniów. Umożliwiają przestrzeganie praw ucznia, zapewniając równość szans i obiektywność w ocenianiu.</p>
<p>3. Doskonalenie własnego warsztatu pracy i metod pracy pedagogicznej.</p>	<p>W czasie całej dotychczasowej pracy zawodowej, nie tylko w czasie trwającego stażu, doskonaliłam swój własny warsztat pracy. Przeanalizowałam i zastosowałam różne metody pracy, dostosowując je do możliwości i poziomu danego zespołu uczniowskiego. Jak już wspomniałam wcześniej, stworzyłam własny Przedmiotowy System Oceniania dostosowując go do wszystkich poziomów nauczania moich przedmiotów. Na bieżąco analizowałam dokumentację szkoły, biorąc czynny udział w jej aktualizacji bądź tworzeniu. Zmiany w podstawie programowej, dały mi okazję do podejmowania nowych działań</p>	<p>Efektem podejmowanych przeze mnie działań jest podnoszenie jakości mojej pracy i bieżące dostosowanie metod warsztatu pracy pozwalające na</p>

	<p>metodycznych. Wprowadziłam w swojej pracy metodę projektu, czy Portfolio i wykorzystywania podczas lekcji mapy myśli. Ucząc historii wykorzystuję również dramy, drzewa decyzyjne, meta plan, „burzę mózgów”, czy też pracę w grupach z tekstem źródłowym. Lubię też wykorzystywać podczas zajęć całość lub fragmenty filmów i spektakli Teatru Telewizji, zwłaszcza ze Sceny Faktu. W naszych szkolnych salach mam dostęp do komputera i projektora, mogę opracowywać na zajęcia zestawy ćwiczeń, Krzyżówki, pokazywać dzieciom foliogramy, prezentacje multimedialne, które znajdują swoje zastosowanie np. podczas lekcji powtórzeniowych. Metody te, mobilizują ucznia do czynnego udziału w lekcji, niewątpliwie są bardzo cenne, gdyż rozwijają u uczniów zdolność twórczego myślenia i dopuszczają ich do udziału w zajęciach. Nie do podważenia jest też trwałość zdobytej w ten sposób wiedzy.</p>	<p>uatrakcyjnienie lekcji i lepsze przyswajanie treści przez uczniów. Dzięki zastosowaniu różnorodnych metod uczniowie osiągają lepsze wyniki w nauce, szybciej i efektywniej przyswajają wiedzę czego efektem są lepsze oceny i wyniki zewnętrzne.</p>
<p>4. Wzbogacenie warsztatu pracy, analiza własnych działań i przeprowadzenie badań wyników uczniów.</p>	<p>Jako nauczyciel historii, wiedzy o społeczeństwie , i geografii, opracowałam PSO dla szkoły podstawowej oraz gimnazjum. Staram się na bieżąco , co roku robić wewnętrzną ewaluację systemu, także pytając pod koniec roku szkolnego uczniów o ocenę mojej pracy i PSO na moich przedmiotach. Staram się także stale weryfikować PSO pod kątem uczniów, którzy posiadają opinie lub orzeczenia z PPP. Na początku każdego, nowego roku szkolnego, przeprowadzam wśród uczniów pierwszych klas gimnazjalnych i klas czwartych szkoły podstawowej, testy diagnostyczne, tzw. „na wejście”, ich dokładna analiza (którą również przedkładam Dyrekcji) pomaga mi zobrazować poziom wiedzy i umiejętności uczniów. Pod koniec roku szkolnego przeprowadzam testy diagnostyczne końcoworoczne, których analiza pokazuje mi przyrost wiedzy i umiejętności, zdobytych w czasie 10 miesięcy nauki. Co roku opracowuję zestawy egzaminów próbnych dla gimnazjów. Dokonuję ich dokładnej analizy, co w dużym stopniu, biorąc pod uwagę wnioski, ułatwia mi lepsze przygotowanie uczniów do właściwych egzaminów zewnętrznych. Dokonuję również analiz zadań z egzaminów zewnętrznych .Brałam również udział w tworzeniu, przeprowadzeniu i analizie ankiety, skierowanej do rodziców naszych uczniów, która miała na celu poprawienie jakości pracy szkoły i współpracy z rodzicami. W czasie niemalże dwudziestoletniej pracy zawodowej , nagromadziłam mnóstwo przeróżnych pomocy dydaktycznych, niestety mocno boleję nad faktem, iż nasza szkoła nie ma zbyt dużej powierzchni, nie ma szansy, by utworzyć pracownię moich marzeń, pracownię historyczno – geograficzną. W związku z tym, nie mam gdzie przechowywać moich nagromadzonych skarbów. Mniejszą część z nich przechowuję w szkolnej bibliotece, pozostała- większą – trzymam w domu. Mam nadzieję, że kiedyś sytuacja się zmieni i Dyrekcja pozwoli wybrać mi klasę i urządzę w niej swoją pracownię.</p>	<p>Efektem ciągłej analizy i wzbogacania warsztatu pracy, są lepsze wyniki uczniów (od początku egzaminów, wyniki moich uczniów <u>znacznie</u> przewyższają wyniki miasta, powiatu, województwa czy też kraju), jasność i przejrzystość moich działań, możliwość wdrażania zmian tak, aby efekty mojej pracy były dla wszystkich satysfakcjonujące.</p>
<p>5. Organizacja</p>	<p>Od samego początku pracy, czyli przez 18 lat, prowadziłam Szkole Koło Teatralne. Na początku</p>	<p>Efektem tych działań jest nie</p>

<p>impres, uroczystości i apeli szkolnych. Dbanie o poszanowanie i pielęgnowanie wartości narodowych i patriotycznych</p>	<p>bardzo się tego obawiałam i miałam wrażenie, że sobie nie poradzę i zawiodę, siebie i dzieci. Jednak z upływem czasu, zajęcia teatralne stały się moją wielką pasją. Sama pisałam scenariusze, obmyślałam elementy scenografii, dobieierałam tła muzyczne. Niezbędna przy tym była ścisła współpraca z nauczycielami plastyki i muzyki, a przede wszystkim liczyłam się ze zdaniem i opinią moich małych aktorów. Grupa teatralna stanowiła czasem nawet trzydziestu uczniów. Nie miałam problemów z obsadą, z czasem zmuszona byłam przeprowadzać eliminacje. Wraz z rozpoczynającym się nowym rokiem szkolnym, opracowywałam, wraz z dziećmi, plan naszej współpracy. Był bardzo bogaty. Jak doszło do realizacji jednego projektu scenicznego, w głowach mieliśmy już następny pomysł. W stałym repertuarze były następujące przedstawienia (ze względu na to, że jestem nauczycielem historii, dominowała tematyka historyczno – patriotyczna): uroczyste rozpoczęcie roku szkolnego, Dzień Edukacji Narodowej, Święto Niepodległości Państwa Polskiego, Jasełka, Walentynki, Katyń – Golgota Wschodu, Święto Konstytucji 3 Maja, Zakończenie roku szkolnego. Do moich największych sukcesów muszę zaliczyć Obchody Święta Niepodległości, które wystawialiśmy w Ostrołęckim Centrum Kultury, na prośbę Przewodniczącego Rady Miasta, Pana Dariusza Maciaka oraz napisanie scenariuszy do obchodów Dwudziestolecia i Dwudziestopięciolecia istnienia naszej szkoły oraz nadania jej imienia księdza Jana Twardowskiego. Mimo ogromnego stresu, jaki nam towarzyszył, występ moich aktorów wielu widzów zapamiętało, jako niezwykle. Ten rok szkolny, jest pierwszym rokiem, w którym nie prowadzę zajęć teatralnych, zatrudniony został specjalista w tej dziedzinie. Reasumując, myślę, że dobrze się dzieje, iż szkolne uroczystości, w czasie których uczniowie pokazują przygotowane przez siebie pod kierunkiem nauczyciela programy artystyczne są w szkole obecne. Dzięki nim, uczniowie, rodzice (którzy zawsze są bardzo mocno zaangażowani) i nauczyciele znajdują się w nowych dla siebie rolach. Wzajemnie pomagają sobie, wspierają się, podpowiadają sobie, jak ulepszyć daną formę uroczystości, by wszystkim się spodobała. Jednocześnie dochodzi do niebywałej integracji, czując w takim samym stopniu odpowiedzialność za tego typu przedsięwzięcie. Dodatkowo, podczas stażu, brałam udział w wielu imprezach szkolnych, np. Piknik Szkolny, Dzień Talentu bale, występy na scenie ostrołęckich amfiteatrów, z różnych okazji, spektakl z okazji Dnia Ziemi, Przy współpracy z Ekomeną, uroczystości związane z goszczeniem u nas grup międzynarodowych – projekty, artystyczne przygotowanie dzieci, z którymi my wyjeżdżaliśmy poza granice naszego państwa. Od pięciu lat, wraz mężem organizujemy w Susku Starym Bieg Pamięci Marynarzy i Ułanów, którzy polegli broniąc naszej Małej Ojczyzny w 1920 roku. Jest to naprawdę ogromna, ciesząca się wielką popularnością impreza sportowo – patriotyczna. Postanowiłam również w akcję wpleść nasze, szkolne dzieci, tym bardziej, że niektórych rodzice są wytrawnymi biegaczami i uczestnikami naszej imprezy. Ich zadaniem jest np. stanie w punktach z wodą na trasie biegu, wręczanie na mecie medali, pilnowanie porządku, itp. Do pomocy są również zaangażowani inni rodzice i wielu nauczycieli z naszej szkoły.</p>	<p>tylko rosnące poczucie więzi między uczniami, nauczycielami i rodzicami, ale także zwracanie uwagi na ważne chwile w życiu ucznia, szkoły, społeczności lokalnej, narodu. Dzieci mogą kształcić swe odczucie estetyczne, muzyczne, teatralne, wzbogacają słownictwo, przygotowują się do uczestnictwa w szeroko rozumianym życiu kulturalnym. Uczniowie mogą się przekonać, że dzięki ich pracy szkoła może być atrakcyjna.</p>
---	---	--

<p>6. Działania na rzecz kulturalnego i estetycznego rozwoju uczniów.</p>	<p>Nieodłącznym elementem pracy nauczyciela jest poszerzenie nauczanej przez niego wiedzy w postaci szkolnych gazetek ściennych. Z racji faktu, iż uczę trzech przedmiotów oraz prowadzę szkolną bibliotekę (w wymiarze trzech godzin tygodniowo), moim wręcz obowiązkiem jest prowadzenie i systematyczna aktualizacja treści tematycznej gazetek. W każdej z klas, w której uczę, mam grupę sprawdzonych uczniów, których zadaniem jest współpraca ze mną. Polega ona na wspólnym wybraniu tematu gazetki, konsultacji z przebiegu selekcji i doboru materiału informacyjnego, sposobu prezentacji zebranych informacji. Podam tu kilka przykładów gazetek z ostatniego roku: Moja Mała Ojczyzna, Kurpie – mój region, koczowniczy i osiadły tryb życia, Moja Mała Historia, Imitacja Muralu Patriotycznego Z okazji Święta Niepodległości, sztuka starożytnej Grecji, starożytny Rzym, Polska pierwszych Piastów (z uwzględnieniem 1050 rocznicy Chrztu Polski), bliżej Polski, Historia pisma, Historia książki, bliżej świata, Ach, te wynalazki, itp. Jestem bardzo dumna z moich uczniów, gazetki te wyglądały imponująco. Inną formą poszerzenia tematu poszczególnych lekcji, są spotkania z ciekawymi ludźmi. W ciągu roku szkolnego organizuję tego typu spotkań kilka bądź kilkanaście, w zależności od potrzeb. (są to najczęściej przedstawiciele różnych organizacji regionalnych, historycznych, urzędowych, sądowych, ludzi z pasją, którymi często są rodzice naszych uczniów, przedstawiciele świata biznesu, ekonomii, bankowości, itp.)</p>	<p>Efektów pracy w tej kwestii jest wiele; rozbudzanie poczucia estetyki, prezentowanie własnej twórczości, umiejętność pracy w grupie, kształtowanie kreatywności i pomysłowości, poszerzenie wiedzy (nadawca – odbiorca), rozbudzanie wyobraźni.</p>
<p>7. Organizowanie i przeprowadzenie konkursów szkolnych (wewnętrznych i zewnętrznych) oraz przygotowanie uczniów do konkursów.</p>	<p>Jako nauczyciel historii, wiedzy o społeczeństwie, geografii i biblioteki, staram się rozbudzić uczniów zgłębianiem wiedzy w tych dziedzinach. Zachęcam ich do uczestnictwa w konkursach dbając o ich atrakcyjność w formie, jak i w tematyce. Jednocześnie dbam, by zwycięzcy i wyróżnieni otrzymywali atrakcyjne nagrody w postaci ocen, za nadprogramową, ciężką pracę, ale i nagrody rzeczowe. Często mogę tu liczyć na wsparcie rodziców oraz Dyrekcji Szkoły. Perłką, którą muszę się tu pochwalić jest konkurs czytelniczy, który zrodził się w mojej głowie trzynaście lat temu. Właśnie już od trzynastu lat, corocznie, jestem organizatorem konkursu czytelniczego o zasięgu powiatowym „Bohater literacki”. Zaproszenie do wzięcia udziału wysyłamy do wszystkich szkół Ostrołęki oraz powiatu ostrołęckiego. Konkurs ten cieszy się dużą popularnością i mam nadzieję, że ta wieloletnia tradycja prędko nie zaniknie. Jest skierowany do uczniów klas IV – VI szkoły podstawowej. Do głównych jego celów zaliczamy: rozbudzanie pasji czytania, popularyzacja książek dla dzieci i młodzieży, zachęcanie do korzystania z zasobów bibliotek, pobudzenie fantazji i wyobraźni uczniów, mobilizowanie do zdobywania wiedzy, doskonalenie przekazywania przez uczniów nabytych informacji, rozwijanie zdrowego współzawodnictwa. Konkurs oparty jest na współzawodnictwie indywidualnym. Ze względu na ogromną liczbę chętnych, musieliśmy w sposób naturalny ograniczyć liczbę uczestników. Droga wewnętrznych eliminacji nauczyciel odpowiedzialny, może zgłosić tylko po jednym uczestniku z danej klasy (jeden z klasy czwartej, jeden z piątej i jeden z klasy szóstej). Zakres tematyczny od początku nie</p>	<p>Udział w konkursach przynosi uczniom wiele korzyści. Oprócz tych wymiernych w postaci nagród i ocen uczniowie samodzielnie poszerzają zakres swojej wiedzy w różnych dziedzinach, korzystają z różnych źródeł informacji, uczą się pracy zespołowej i współdziałania w grupie, nabierają pewności siebie i wiary we własne siły. Sukcesy uczniów są również siłą napędową do działania dla nauczyciela, który dba o poszerzenie wiedzy wychowanków. Organizacja</p>

	<p>uległ zmianie – klasy czwarte – bajki i baśnie polskie, klasy piąte – „Mitologia” Jana Parandowskiego, klasy szóste – Podania i legendy Kurpiów. Konkurs ma formę testu – 30 pytań testowych, w tym również pytania otwarte. Czas – 60 minut. Pośród przybyłych nauczycieli, wybieramy po kilka osób do komisji sprawdzającej. Karty z pytaniami kodujemy, by uniknąć nieprzewidzianych nieprawidłowości. Podczas sprawdzania, aby uatrakcyjnić czas konkursowiczom, zapraszamy Gościa Specjalnego, który jest zawodowo bądź pasją związany z naszym regionem. Prelekcja trwa ok. godziny. Przewidujemy również poczęstunek, który zazwyczaj organizują gimnazjaliści i ich rodzice. Patronatem corocznie otacza nas Pan – Janusz Kotowski, Prezydent Miasta, Starostwo Powiatowe, Zarząd Koła nr 116 oraz osoby lub firmy prywatne. Patronat medialny – media ostrołęckie. W tym roku, I miejsce w klasie piątej zajęła nasza uczennica – Joanna Janczewska.</p> <p>Kolejnym, bardzo ważnym konkursem, jest konkurs kuratorski z historii, wiedzy o społeczeństwie oraz geografii. Corocznie zgłaszam moich uczniów do uczestnictwa. W tym roku, po raz drugi, zyskałam finalistę konkursu z wiedzy o społeczeństwie. Został nim uczeń klasy III gimnazjum – Jakub Bodak. Kilka lat wcześniej, finalistą konkursu kuratorskiego z historii był Grzegorz Gadek. W ubiegłym roku, uczniowie klasy III gimnazjum brali udział w powiatowym konkursie geograficznym „Obieżyświat – jeziora świata” i zajęli w nim: II miejsce – Hubert Modzelewski, III miejsce – Andrzej Jabłoński, IV miejsce – Kinga Gawrych. W tym roku tematem przewodnim kolejnej edycji tego konkursu była „Ziemia z lotu ptaka”. Bezkonkurencyjny, pośród 64 uczniów okazał się Szymon Ślusarz z klasy III gimnazjum, zdobywając I miejsce oraz Maria Mrówka, z klasy I gimnazjum – III miejsce. Co roku uczniowie biorą udział również w konkursach międzyszkolnych, takich jak: Olimp, Olimpsek, Panda, Geniusz, Konkurs wiedzy mitologicznej, czy Historia Polski. Ponadto różnego rodzaju konkursy miejskie i regionalne.</p>	<p>konkursów, przygotowywanie do nich dzieci i młodzieży, zdobywanie przez nie nagród oraz wyróżnień sprawia osobistą satysfakcję, ale też promuje szkołę i podnosi jej prestiż w środowisku.</p>
<p>8. Koordynowanie ścieżki „Edukacja czytelnicza i medialna”.</p>	<p>Praca pedagogiczna nauczyciela bibliotekarza jest ważną częścią pracy biblioteki. Dobry kontakt bibliotekarza z uczniami i stworzenie przyjaznych warunków w bibliotece szkolnej sprzyja optymalnemu rozwojowi uczniów w wielu aspektach. Mimo, iż wymiar mojej pracy w bibliotece wynosi tylko trzy godziny tygodniowo, staram się w miarę możliwości, realizować podstawowe zadania bibliotekarza, m.in. wykorzystywać różnorodne formy promocji książki i przygotować młodych ludzi do świadomego i sprawnego poruszania się w świecie środków masowego przekazu i selektywnego korzystania z informacji. W tym celu opracowałam Szkolny Program Nauczania Ścieżki "Edukacja czytelnicza i medialna". Program ten powstał po konsultacjach z nauczycielami różnych przedmiotów. Program podzieliłam na części odpowiadające poziomom klas. Prowadząc zajęcia z moich przedmiotów – obowiązkowych, jak i tych pozalekcyjnych, również często korzystam z tematyki zawartej w poniższym programie. Przytoczę w tym miejscu podstawowe treści oraz umiejętności, jakie zdobywa dziecko w trakcie realizacji danego zagadnienia:</p>	<p>Realizując program można zaobserwować wiele pozytywnych efektów: przygotowanie uczniów do korzystania z podstawowych źródeł informacji (biblioteka, mass media), przygotowanie do świadomego odbioru mediów, kształcenie umiejętności skutecznego komunikowania się, kształcenie nawyków kulturalnego obcowania z</p>

	<p>Klasa IV Dzieje pisma i książki. 1. Jak na piśmie porozumiewali się ludzie - uczeń potrafi rozróżnić rodzaje pisma i powiązać z epoką historyczną, Wydawnictwa informacyjne. Literatura popularno-naukowa. Czasopisma dziecięce. 1. Główne elementy budowy książki - zna elementy budowy książki, zna elementy karty tytułowej (autor, tytuł, rok wyd., wydawnictwo), Katalogi. Kartoteki. Zautomatyzowany system wyszukiwania danych. 1. Karta tytułowa książki a karta katalogowa - zna elementy karty tytułowej, wie jakie są różnice między elementami na karcie tytułowej książki i karcie katalogowej, 2. Podstawowe elementy opisu na karcie katalogowej - wyróżnia i nazywa najważniejsze elementy opisu na karcie katalogowej, 3. Posługujemy się katalogiem alfabetycznym - zna alfabet; wyszuka książkę w katalogu alfabetycznym 4. Korzystamy z katalogu rzeczowego - wie w jakich działach szukać baśni, bajeczek, powieści przygodowych, obyczajowych itp. Funkcje i charakterystyka komunikatów medialnych. 1. List jako forma komunikacji międzyludzkiej - redaguje list; umie go wysłać Wydarzenia z życia osobistego i społecznego jako inspiracja do samodzielnych rejestracji i twórczości medialnej. 1. Dokumentacja fotograficzna wydarzeń z życia osobistego i rodzinnego - wymienia członków rodziny; tworzy drzewo genealogiczne,</p> <p>Klasa V Dzieje pisma, książki, prasy i przekazów medialnych. 1. Zabytki pisane. Dokument. Dawna książka - zna zabytki pisane; wie co to jest dokument; zna historię powstania książki, 2. Jak powstaje współczesna książka i czasopismo - zna proces powstawania książki i czasopisma; orientuje się w zawodach pracowników redakcji, Wydawnictwa informacyjne. Literatura popularno- naukowa. Czasopisma dziecięce. 1. Budowa wewnętrzna książki na przykładzie podręcznika (karta tytułowa, rozdziały, ilustracje, spis treści, metryczka - posługuje się spisem treści, wyszuka odpowiedni tekst w podręczniku, 2. Korzystamy z książki historycznej i przyrodniczej - wyszuka odpowiedni fragment w książce, 3. Jak korzystać ze słownika ortograficznego - wyszuka wyrazy wg alfabetu, 4. Czytamy czasopisma dziecięce - zna co najmniej 4 tytuły czasopism dziecięcych; wyszuka artykuł w czasopiśmie; rozumie różnice między gazetą a czasopismem,</p>	<p>książką i innymi mediami oraz wspomaganie rozwoju kulturalnego uczniów.</p>
--	--	--

Podstawowe elementy języka mediów. Rodzaje i gatunki przekazów medialnych.

1. Przekazy medialne. Prasa. Audycje radiowe i telewizyjne - zna podstawowe elementy języka mediów; zna rodzaje i gatunki przekazów medialnych,

Selektywność doboru informacji w środkach masowego przekazu. Stronniczość przekazu.

1. Wybór odpowiednich programów telewizyjnych - potrafi korzystać z telewizji; rozumie konieczność wyboru programu telewizyjnego (audycji),

Klasa VI**Dzieje pisma, książki, prasy i przekazów medialnych.**

1. Ogólne zasady literatury - zna pismo blokowe, jego konstrukcję i zasady pisania,

2. Wynalazek druku i jego znaczenie. Gutenberg - zna proces powstania druku; wie co to jest czcionka; wie, kim był Gutenberg,

3. Techniki graficzne - monotypia, gipsoryt - przedstawi umiejętności plastycznie za pomocą różnych technik graficznych,

4. Rys historyczny rozwoju komputera - zna pojęcie komputera multimedialnego historię jego rozwoju i wyposażenie,

Wydawnictwa informacyjne. Literatura popularno- naukowa.

1. Korzystamy z encyklopedii i słowników multimedialnych - wyszuka hasło w multimedialnej encyklopedii i słowniku,

2. Korzystamy z Internetu - umie korzystać z Internetu

Katalogi. Kartoteki. Zautomatyzowany system wyszukiwania danych.

1. Tworzenie prostych baz danych - katalog podręczników - zna pojęcie bazy danych oraz jej elementów; umie tworzyć katalog podręczników,

Proces porozumienia się.

1. Formy wypowiedzi. Rodzaje zdań - rozróżnia formy wypowiedzi i zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące,

Komunikacja werbalna i niewerbalna, bezpośrednia i medialna,

1. Werbalna i niewerbalna komunikacja międzyludzka - wie, że informacje można przekazywać nie tylko słowem, ale również gestem, mimiką, postawą,

Rodzaje mediów, ich istota i zasady funkcjonowania.

1. Rodzaje mediów i zasady ich funkcjonowania - zna rodzaje mediów i zasady ich funkcjonowania,

2. Rola mediów w życiu człowieka - wie jak oddziałują media na człowieka,

Funkcje i charakterystyka komunikatów medialnych.

1. Projektowanie plakatów i afiszy - zna podstawowe zagadnienia dotyczące formy plastycznej, związek formy z funkcją użytkową lub treścią emocjonalną kompozycji ucznia; umie praktycznie zastosować zdobyte umiejętności,

	<p>Teatr jako źródło przekazów medialnych. 1. Filmowe i teatralne wersje lektur - rozumie pojęcia: sztuka, komedia, tragedia, inscenizacja, aktor, reżyser, scena,</p> <p>Informacja czy perswazja? Jawne i niejawne funkcje środków masowej komunikacji. 1. Czy wierzyć reklamie? - rozumie i "odczytuje" ukryte treści reklamy,</p>	
<p>9. Prowadzenie lekcji bibliotecznych.</p>	<p>Biblioteka szkolna powinna być nie tylko centrum informacji o wszelkich materiałach dydaktycznych znajdujących się w szkole, ale także miejscem, w którym odbywają się zajęcia prowadzone przez nauczyciela bibliotekarza, np. różne formy zajęć czytelniczych rozwijających zainteresowania uczniów czy typowe lekcje biblioteczne kształtujące umiejętności korzystania z warsztatu informacyjno – bibliograficznego (zajęcia dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze, prowadzone bezpośrednio z uczniami lub wychowankami albo na ich rzecz, inne zajęcia i czynności wynikające z zadań statutowych szkoły, w tym zajęcia opiekuńcze i wychowawcze uwzględniające potrzeby i zainteresowania uczniów). Przygotowując lekcje biblioteczne korzystałam z doświadczeń pomysłów innych nauczycieli i bibliotekarzy. Bardzo często zaglądałam na portale edukacyjne, wykorzystywałam scenariusze opublikowane w czasopiśmie Biblioteka w Szkole lub wymieniałam się pomysłami z nauczycielami naszej placówki. Daje to możliwość tworzenia ciekawych i bogatych w nowe elementy zajęć. W ciągu całego roku szkolnego staram się przeprowadzać tego typu zajęcia, nie tylko podczas lekcji dydaktycznych, co w ramach zajęć dodatkowych: lekcji o Ostrołęce, lekcji o Polsce, konsultacji przedmiotowych oraz wprowadzonych w tym roku szkolnym zajęć edukacji ekonomicznej. Obok mojej pracy, na życzenie innych nauczycieli (w szczególności nauczania początkowego, języka polskiego), również organizowałam tematyczne lekcje biblioteczne. Oto przykłady tematów lekcji (prowadzonymi często metodami aktywizującymi, np. burza mózgów, dyskusja, debata, meta plan, mapa myśli, drama, czy symulacja), które opracowałam w postaci konspektów lekcji i je przeprowadziłam:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia pisma na przestrzeni wieków, 2. Droga książki od pisarza do bibliotekarza, 3. Budowa książki, 4. Dzieje prasy, 5. Jak powstał papier, 6. Z klasą po regionie, 7. Gadka kurpiowska, 8. Powstanie Warszawskie 1944, 9. Święto Niepodległości, 10. Ksiądz Jan od biedronki, 	<p>Efektom prowadzonych przeze mnie zajęć jest kształcenie umiejętności i nawyku samodzielnego korzystania ze zbiorów bibliotecznych, Internetu, rozwijanie potrzeby obcowania ze „słowem pisanym”- aktywizowanie czytelnictwa, kształcenie umiejętności czytania ze zrozumieniem, kształcenie umiejętności efektywnego uczenia się i zapamiętywania, rozbudzanie motywacji do zdobywania wiedzy, umożliwianie intelektualnego i emocjonalnego rozwoju uczniów, kształtowanie postawy szacunku do polskiego dziedzictwa kulturowego</p>

	<p>11. Treblinka, 12. Sprawiedliwy Wśród Narodów Świata, 13. W starożytnym Egipcie, 14. Pasowanie na rycerza, 15. Historia pieniądza,</p> <p>Aby uatrakcyjnić przebieg zajęć, organizuję, i to dość często, lekcje, które prowadzą np. gimnazjaliści młodszym kolegom z klas nauczania początkowego. Mam sprawdzoną grupę, która bardzo chętnie bierze udział w tego typu przedsięwzięciach. Obu stronom daje to wiele radości i satysfakcji, nie tylko poprzez zdobywanie dodatkowej wiedzy, ale również sposobu jej zaprezentowania, doboru odpowiednich środków i treści tematycznych. Mam czasem wrażenie, że maluchy uczą się od starszych więcej, niż to ja prowadziłabym te zajęcia. Wiem, że jest to bardzo dobry kierunek i będę nim podążać w dalszym ciągu mojej pracy.</p>	
<p>10. Wspomaganie ucznia mającego trudności w nauce.</p>	<p>Z każdym nowym rokiem szkolnym, przystępując do charakteryzowania ucznia słabego, staram się uświadomić sobie, dlaczego moi uczniowie nie mogą sprostać stawianym przed nimi wymaganiom edukacyjnym. Dlaczego cechuje ich nieumiejętność kierowania własnymi procesami psychicznymi, takimi jak uwaga i pamięć, dlaczego z trudem zapamiętują reguły, daty, nie wykazują głębszego zainteresowania problemami i przedmiotami, a ich słaba aktywność myślowa staje się przyczyną bierności oraz rezygnacji? Niepowodzenia szkolne mają różnorodne uwarunkowania. Wyróżniamy te o podłożu społecznym, szkolnym, oraz wynikające z cech osobowościowych i fizycznych ucznia. Jeżeli zburzone zostaną niektóre z nich, powstaje odbicie w psychice ucznia, które powoduje zaburzenia w zachowaniu lub obniżenie motywacji do nauki. Uczeń staje się załakniony, niezrównoważony, czasem agresywny, przeżywa strach, uczucie zagrożenia, stresy, kompleksy. Taki stan psychiczny sprzyja narastaniu niepowodzeń szkolnych, oraz pogłębianiu się pozycji ucznia słabego na tle klasy.</p> <p>Odnosząc się do przyczyn niepowodzeń szkolnych, powstaje obraz ucznia słabego, charakteryzującego się trudnościami w rozumieniu i przyswajaniu materiału, brakiem zainteresowań poszczególnymi przedmiotami i niechęcią do ich poznawania, biernością i rezygnacją wynikającą ze słabej aktywności myślowej, nieumiejętności pokonywania trudności intelektualnych. W związku z powyższym podejmuję następujące działania (w ramach pracy z uczniem słabym):</p> <p>Poznaję ucznia słabego – staram się uzyskać informacje: jakie trudności uczeń wykazuje, czy trudności te zostały zdiagnozowane przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną i jakie są wskazania do pracy z uczniem, jak uczeń funkcjonuje w środowisku rodzinnym.</p> <p>Stwarzam uczniowi szansę poznania samego siebie - metodą poznania ucznia jest przeprowadzenie analizy SWOT, czyli poznania jego słabych i mocnych stron oraz szans i zagrożeń. W przypadku ucznia</p>	<p>Do głównych efektów mojej pracy zaliczam indywidualizację procesu nauczania stymulującą rozwój ucznia, rozwijanie jego zainteresowań i motywacji do pracy, kształtowanie osobowości i pobudzanie wiary w siebie, wyrównanie deficytów i zaległości w nauce, utrwalenie zdobytych wiadomości i umiejętności, wspomaganie ucznia w pokonywaniu trudności w nauce, rozwijanie zdolności koncentracji uwagi, logicznego myślenia, analizowania i wyciągania wniosków, wdrażanie do systematycznej pracy.</p>

słabego staram się przeprowadzić taką analizę razem z uczniem. Odpowiednio przeprowadzona rozmowa pozwoli na pozbycie się lęków i pozwoli wzmocnić motywację do nauki.

W miarę możliwości indywidualizuję pracę z uczniem w czasie procesu dydaktycznego: staram się rozpoznać sytuację na tyle, by stwierdzić, czy uczniowi wystarczy pomoc koleżanek i kolegów z klasy, czy też potrzebna jest mu stała opieka nauczyciela.

Wzbogacam lekcje o środki dydaktyczne, które wspomagać będą przyswajanie wiedzy przez ucznia: istotnym elementem jest w procesie dydaktycznym rozpoznanie, jakie zmysły ucznia w największym stopniu uczestniczą w przyswajaniu wiedzy, a więc czy jest on wzrokowcem, słuchowcem, a może posiada zdolności manualne. Ważne jest także, jakie tempo pracy jest optymalne dla ucznia. Zbyt duże nagromadzenie form i środków może spowodować zniechęcenie i zmniejszenie motywacji do nauki. Środki dydaktyczne powinny być różnorodne, aby ciągle budziły zaciekawienie ucznia.

Różnicuję poziom zadań i prac: uczeń słaby otrzymuje zadania klasowe i prace domowe odpowiednie do swoich możliwości. Prace zbyt trudne mogą zniechęcać go do samodzielnej pracy.

Uczę umiejętności systematycznej pracy: dziecko powinno nabrać przekonania, że wszystkie jego działania będą sprawdzone przez mnie oraz ocenione, co wpływa pozytywnie na systematyczną pracę.

W miarę możliwości dbam o kontakt z rodzicami: w celu wczesnego wykrycia przyczyn trudności i przeciwdziałania im, potrzebny jest stały i dobry kontakt z rodzicami. Właściwa współpraca przekona ucznia, że cały czas ktoś o niego dba, interesuje się jego osobą, co w konsekwencji może wpływać na wzrost motywacji do nauki.

Stosuję nagrody i kary: metoda taka pozwala na ciągłe motywowanie ucznia. Nagradzanie to nie tylko stawianie ocen, ale także pochwały słowne, karanie natomiast ma sens tylko wtedy, gdy nauczyciel zadba o klarowne zasady pracy na lekcji. Uczeń musi znać swoje obowiązki i wiedzieć, że zostanie rozliczony ze swoich działań.

Stosuję odpowiednie metody nauczania: w przypadku uczniów słabych wskazana jest np. metoda pracy w grupie, jednak cały czas staram się monitorować aktywność uczniów. Ważną rolę mogą odegrać liderzy grup i ich aktywność w rozdzielaniu zadań.

Praca z uczniem słabym w ramach nauczanych przez mnie przedmiotów:

Historia i wiedza o społeczeństwie

Metody pracy w czasie zajęć lekcyjnych: pomoc podczas odpowiedzi ustnych, poprzez zadawanie dodatkowych, pomocniczych pytań, dostosowanie tempa pracy do możliwości ucznia, wydłużenie czasu odpowiedzi, stworzenie przyjaznej atmosfery pracy na lekcjach,

Metody pracy poza zajęciami lekcyjnymi: udostępnianie materiałów pomocniczych do pracy w domu, umożliwianie wykonania zadań w domu,

Zadania domowe: umożliwienie wykonania zadań z tematyki interesującej ucznia, zadania dodatkowe z tematyki podejmowanej na lekcjach, w celu dokładniejszego opanowania materiału.

	<p>Geografia</p> <p>Metody pracy w czasie zajęć lekcyjnych: wolniejsze tempo pracy, stopniowanie trudności, odpytywanie z zadań niewymagających wyciągania wniosków, pomoc przy odpowiedzi - zadawanie dodatkowych, pomocniczych pytań, wydłużanie czasu odpowiedzi, czasu na odczytanie informacji z mapy, dostosowywanie wymagań do możliwości ucznia z uwzględnieniem jego mocnych stron, unikanie stawiania ocen negatywnych, zachęcanie do poprawy zadań, aż do uzyskania sukcesu, posługiwanie się rysunkami i schematami zjawisk i procesów zamiast formy opisowej, stwarzanie przyjaznej uczniowi atmosfery pracy na lekcjach (akceptacja, cierpliwość, życzliwość), pochwały za każdy przejaw aktywności,</p> <p>Metody pracy poza zajęciami lekcyjnymi, umożliwianie wykonywania zadań w domu, gdzie uczeń ma zapewniony komfort pracy, informowanie ucznia na lekcji, o czy będzie traktować temat następnych zajęć tak, żeby mógł w domu przeczytać tekst z podręcznika czy innego źródła i uczestniczyć potem aktywnie w lekcji nie czując się gorszym, udostępnianie materiałów pomocniczych do pracy w domu, Zadania domowe: umożliwianie wykonywania zadań i zagadnień, które ucznia interesują i w takiej formie, aby mógł dowieść swoich umiejętności i wiedzy.</p>	
<p>11. Udział w tworzeniu i modyfikowaniu dokumentacji wewnątrzszkolnej. Dokładna analiza dokumentacji. (praca w zespołach zadaniowych).</p>	<p>Jako członek Rady Pedagogicznej aktywnie uczestniczyłam w pracach na rzecz podniesienia jakości pracy szkoły. Zawsze z zaangażowaniem brałam udział w pracach różnego rodzaju zespołów zadaniowych do opracowania dokumentów szkolnych. Na początku stażu zapoznałam się z dokumentami szkolnymi. Wspólnie z koleżankami i kolegami z Rady Pedagogicznej pracowałam nad wizją i misją szkoły, Statutem, Szkolnym Programem Wychowawczym i Szkolnym Systemem Oceniania (uczestnictwo w opracowaniu nowelizacji – zapisaliśmy zmiany w poszczególnych dokumentach wynikające z rozporządzenia Ministra Edukacji). W trakcie trwania stażu aktywnie uczestniczyłam również w nowelizowaniu Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania. Opracowałam Regulamin Rekrutacji do ZSSTO w Ostrołęce, Regulamin Rady Pedagogicznej, Regulamin Biblioteki Szkolnej, Regulamin Korzystania z Dotowanych Podręczników. Opracowałam także Przedmiotowy System Oceniania (z uwzględnieniem wymogów na poszczególne oceny i dostosowaniem do możliwości uczniów) z historii, wiedzy o społeczeństwie oraz geografii, plany wynikowe oraz rozkłady materiałów do poszczególnych, nauczanych przeze mnie przedmiotów. Do moich obowiązków należało również opracowanie Planu pracy Koła Teatralnego i Planu Pracy Koła historycznego (dziś zamiast koła prowadzę konsultacje przedmiotowe). Uczestniczyłam w opracowywaniu planu pracy placówki i harmonogramu imprez szkolnych. Po każdym sprawdzanie kompetencji czy egzaminie gimnazjalnym dokonuję dokładnych analiz wyników i przedkładam je Dyrekcji Szkoły, wcześniej przekazując najistotniejsze informacje i wnioski podczas posiedzenia Rady Pedagogicznej. Mój wkład w realizację</p>	<p>Rezultatem podjętych działań jest moja znajomość przepisów zawartych w Statucie Szkoły, na bazie którego powstały wszystkie dokumenty regulujące jej funkcjonowanie i organizację, zdobycie nowych doświadczeń w zakresie współpracy z nauczycielami różnych przedmiotów, umiejętność precyzyjnego formułowania myśli oraz dokonywania jednoznacznych zapisów w dokumentach, na których pracują wszyscy nauczyciele, nabywanie umiejętności organizacyjnych,</p>

	<p>zadań służących podniesieniu jakości pracy szkoły obejmował również prace w komisjach egzaminacyjnych. Co roku jestem przewodniczącą komisji egzaminacyjnej z języka Angielskiego. Podczas egzaminu czuwałam nad prawidłowym i sprawnym przebiegiem sprawdzianu. W roku szkolnym 2014/2015 zostałam przewodniczącą zespołu, który przeprowadzał ewaluację wewnętrzną.</p>	<p>podnoszenie jakości pracy szkoły w zakresie nauczania, wychowania, profilaktyki, aktywizowania rodziców i podnoszenia kwalifikacji merytorycznych i metodycznych nauczycieli, diagnozowanie pracy szkoły w zakresie zapobiegania trudnościom wychowawczym.</p>
<p>12. Monitorowanie osiągnięć uczniów przez tworzenie diagnoz lub wykorzystywanie publikowanych diagnoz.</p>	<p>Monitorowałam osiągnięcia uczniów poprzez przeprowadzanie diagnoz: tworzyłam lub wykorzystywałam publikowane diagnozy. Wyniki diagnoz podsumowywałam i prezentowałam na radach pedagogicznych. Na podstawie wyciągniętych wniosków z diagnoz pracowałam na lekcjach z uczniami. We współpracy z nauczycielami przedmiotów takich jak język polski, przyroda, historia przeprowadzałam Próbne Sprawdziany Szóstoklasisty, z wydawnictwami OPERON, NOWA ERA i WSiP przeprowadzam egzaminy próbne z uczniami klas III gimnazjum. Stworzyło to możliwość do właściwego przygotowania uczniów do pracy ze sprawdzianem zewnętrznym w klasie VI i w gimnazjum. Tworzę bardzo szczegółowe raporty i analizy wyników egzaminów próbnych, jak i egzaminów zewnętrznych. Raporty z przeprowadzonych sprawdzianów, wyniki przedstawiam również podczas zebrania rady pedagogicznej.</p>	<p>Monitorowanie stwarza uczniowi motywację do uczenia, daje informację zwrotną, co uczeń wie/umie, czego nie rozumie, itp., umożliwia modyfikację sposobu uczenia się, potwierdza sukces lub niepowodzenia ucznia, nauczyciel zdobywa informację dla samego siebie,</p>
<p>13. Realizacja projektów: - Dziecięca Akademia Przyszłości (koordynator), - e – Akademia Przyszłości, - Eduscience, - Jesteśmy Razem – koordynator, (projekt międzynarodowy).</p>	<p>Ważnym i zarazem bardzo przeze mnie lubianym, elementem pracy w naszej szkole, jest udział w różnego rodzaju projektach. Trzeba przyznać, że jest z tym bardzo dużo pracy, ale daje ona w tym momencie możliwość spojrzenia na siebie, jako nauczyciela, z zupełnie innej perspektywy. Projekty są dużym wyzwaniem, od precyzyjnie napisanego wniosku, do sprawozdań końcowych – mnóstwo formalności, jednak efekt jest tu najważniejszy, i satysfakcja oczywiście. Zdarzyło mi się trzykrotnie napisać projekty, mimo wstępnych akceptacji, ich nie otrzymałam, ponieważ były jakieś ważniejsze cele. W swoim czasie np. Janosikowie. Było mi wtedy bardzo przykro, ponieważ włożyłam w nie ogrom pracy, czasu, pozyskania nauczycieli do realizacji poszczególnych zadań. Pośród wielu projektów, które realizowaliśmy, chciałabym opisać te, najbardziej dla mnie istotne, których byłam bezpośrednim koordynatorem (Dziecięca Akademia Przyszłości i Projekt Polsko – Izraelski „Jesteśmy Razem”) oraz koordynatorem pośrednim – E – Akademia Przyszłości.</p>	<p>Efektami uczestnictwa w projekcie było stworzenie zespołu nauczycieli odpowiedzialnych za diagnozę uczniów i realizację projektu w szkole (integracja i korelacja tematyczna), dokładna, udokumentowana diagnoza uczniów klas IV-VI pod kątem trudności szkolnych, stworzenie odpowiednio zdiagnozowanej</p>

Dziecięca Akademia Przyszłości

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki: Priorytet IX Rozwój wykształcenia i kompetencji w regionach, Działanie 9.1 Wyrównywanie szans edukacyjnych i zapewnienie wysokiej jakości usług edukacyjnych świadczonych w systemie oświaty, Poddziałanie 9.1.2 Wyrównywanie szans edukacyjnych uczniów z grup o utrudnionym dostępie do edukacji oraz zmniejszanie różnic w jakości usług edukacyjnych. Podstawowym celem projektu „Dziecięca Akademia Przyszłości” było wyrównanie szans edukacyjnych uczniów klas IV – VI poprzez rozwój kompetencji kluczowych. Widzieliśmy potrzebę realizacji projektu, który skierowany był bezpośrednio do uczniów potrzebujących pomocy. Da uczniom możliwość uczestniczenia w zajęciach rozwijających kompetencje kluczowe, niezbędne we współczesnym świecie. Dodatkowym atutem był fakt, że programy zajęć realizowanych w ramach projektu były napisane pod kątem konkretnych uczniowskich problemów, ale z naciskiem na rozwój właśnie kompetencji kluczowych. Zaplanowane kompleksowe zajęcia dla uczniów ze zdiagnozowanymi deficytami i problemami przyczyniły się do zwiększenia ich szans edukacyjnych. Dlatego głównym celem udziału naszych uczniów w projekcie „Dziecięca Akademia Przyszłości - wyrównywanie szans edukacyjnych uczniów poprzez dodatkowe zajęcia rozwijające kompetencje kluczowe w szkołach podstawowych” było stworzenie możliwości wyrównania szans edukacyjnych dziewcząt i chłopców, uczniów klas IV-VI Społecznej Szkoły Podstawowej Społecznego Towarzystwa Oświatowego w Ostrołęce u których zdiagnozowano różne problemy w nauce. Poprzez udział w projekcie uczniowie ci otrzymali dodatkową realną pomoc z najważniejszych przedmiotów. Oprócz wsparcia edukacyjnego niezwykle ważne było uwzględnione w projekcie wsparcie psychologiczno-pedagogiczne oraz rozwijanie umiejętności sportowo-wychowawczych. Nacisk na kompetencje związane z uczeniem się, a z drugiej strony na rozwój społeczny stworzył nam, nauczycielom możliwość całościowego potraktowania problemu. Poprzez wsparcie pedagoga i udział uczniów zakwalifikowanych do projektu w zajęciach sportowo-wychowawczych, wskazaliśmy im alternatywne sposoby spędzania czasu wolnego. Propagowane na zajęciach sportowych zasady fair play i współpracy w grupie poprawiły relacje między uczniami i znalazły odzwierciedlenie w codziennej nauce szkolnej. Realizacja projektu w szkole była dla uczniów realną szansą na rozwój kompetencji kluczowych oraz na wyrównanie braków i deficytów na poziomie klas IV-VI w sposób kompleksowy i przemyślany. Stała się szansą na wzmocnienie więzi między uczniami oraz zniwelowanie zjawiska tzw. progu szkolnego, nadzieją na uniknięcie poważniejszych problemów na kolejnych etapach edukacyjnych – w gimnazjum i liceum. Grupę projektową stanowili uczniowie klas IV-VI Społecznej Szkoły Podstawowej, którzy zostali zdiagnozowani przez nauczycieli SSP pod kątem trudności szkolnych. Rekrutacja do grupy projektowej odbywała się na podstawie przygotowanej dokumentacji: diagnozy przygotowanej przez uczących w klasach IV-VI SSP

grupy projektowej, przygotowanie programów pracy na poszczególne zajęcia pozalekcyjne przewidziane projektem uwzględniających rozwijanie kompetencji kluczowych, przeprowadzenie bloku zajęć pozalekcyjnych w liczbie 20 godzin miesięcznie, a 200 godzin ogółem, stworzenie ciekawej oferty zajęć pozalekcyjnych dla uczniów z trudnościami szkolnymi, aktywna współpraca nauczycieli zaangażowanych w realizację projektu, wzrost integracji i współpracy pomiędzy uczniami klas IV-VI, wzrost umiejętności uczenia się i poprawa ocen u uczniów klas IV-VI, aktywnie podejmowane działanie w celu zniwelowania tzw. „progu szkolnego”, wzrost kompetencji kluczowych u uczniów klas IV-VI, mniej problemów wychowawczych w klasach IV-VI w związku ze wzrostem pozytywnego nastawienia do siebie samego, rówieśników, szkoły i nauki, wzrost umiejętności związanych z uczeniem się i organizowaniem nauki, wzbogacenie bazy

nauczycieli, opinii Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej (o ile uczniów taką posiadał), opinii Szkolnego Zespołu Wsparcia, spostrzeżeń pedagoga szkolnego, spostrzeżeń wychowawców. Wszyscy uczyący w klasach IV-VI nauczyciele na wspólnie przygotowanej karcie umieścili: imiona wszystkich uczniów, przedmioty objęte diagnozą, indywidualne obserwacje poczynione na przedmiotach objętych diagnozą, zaobserwowane trudności. Przedmioty objęte badaniami to: j. polski, matematyka, informatyka, przyroda, j. angielski i Wychowanie fizyczne. Przy naborze do grupy projektowej zostały również uwzględnione bieżące wyniki dydaktyczne osiągane przez uczniów klas IV-VI oraz średnia za minione okresy i lata szkolne (klasy V i VI). Po zakończeniu diagnozy powstała lista uczniów z deficytami i trudnościami w nauce. Komisja kwalifikacyjna złożona z nauczycieli przygotowujących diagnozę, pedagoga szkolnego i wychowawców dokonała wyboru grupy projektowej. Na spotkaniu z rodzicami zostały przedstawione założenia projektu oraz zasady uczestnictwa uczniów w zajęciach przewidzianych projektem. Grupa stanowiła 16 uczniów.

e-Akademia Przyszłości

Nasze gimnazjum zostało zakwalifikowane do wzięcia udziału w ogólnopolskim projekcie „e-Akademia Przyszłości”. W Projekcie brały udział wszyscy uczniowie klas pierwszych gimnazjum. Projekt trwał 3 lata – pełny cykl nauczania.

E-Akademia Przyszłości to projekt realizowany przez Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne S.A. Był współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego. Projekt powstał z myślą o uczniach i nauczycielach szkół gimnazjalnych. Jego celem było kształtowanie kompetencji kluczowych gimnazjalistów w oparciu o metody e-learningowe.

W czasie realizacji projektu e-Akademia Przyszłości uczniowie zostali poddani testowi diagnozującemu na wejściu do Projektu oraz testom sprawdzającym na zakończenie 1., 2., i 3. roku nauki. Testy odbywały się w trybie on-line. Uczniowie mieli możliwość także na bieżąco weryfikować swoje postępy w nauce. Każda jednostka e-learningowa miała wbudowany interaktywny sprawdzian wiedzy i umiejętności weryfikujący poziom opanowania wiedzy i umiejętności w obrębie danego tematu. W Projekcie uczniom zaproponowano:

Kształtowanie kompetencji kluczowych w ramach wybranych przedmiotów nauczania, z wykorzystaniem 168 jednostek e-learningowych. Każda z tych jednostek była atrakcyjnym, multimedialnym programem zawierającym treści nauczania oraz ćwiczenia kształtujące wybrane umiejętności i sprawdziany. Uczniowie otrzymali prywatne konta na platformie e-learningowej, z której mogli korzystać w domu oraz w szkolnej pracowni komputerowej w godzinach popołudniowych.

Wirtualne Koła Naukowe dla uczniów uzyskujących bardzo dobre wyniki podczas pracy z jednostkami e-learningowymi. Uczniowie ci stworzyli Wirtualną Szkołę. Członkowie takiej szkoły, pozostając pod opieką kadry akademickiej wyższych uczelni, rozwijali swoje uzdolnienia podczas indywidualnego toku nauczania.

dydaktycznej Społecznej Szkoły Podstawowej poprzez zakup materiałów potrzebnych do realizacji zajęć w ramach projektu, udział uczniów klas IV-VI w wycieczkach i wyjazdach związanych z realizacją projektu.

Kształtowanie u uczniów siedmiu kompetencji kluczowych, które pomogły im w rozwoju zdolności i osobowości oraz pozwoliły na jak najlepsze funkcjonowanie w nowoczesnym społeczeństwie: porozumiewanie się w języku ojczystym, porozumiewanie się w językach obcych, kompetencje matematyczne i podstawowe kompetencje naukowo-techniczne, kompetencje informatyczne, umiejętność uczenia się, kompetencje społeczne i obywatelskie, inicjatywność i przedsiębiorczość. W ramach Projektu opracowany został "Gimnazjalny Program Kształtowania Kompetencji Kluczowych", który określił jak kształtować u uczniów kompetencje kluczowe, jak

Szkolne Grupy Wyrównawcze dla uczniów, którzy uzyskali niski wynik ze sprawdzianu na zakończenia szóstej klasy. Grupy te były prowadzone przez pedagogów szkolnych metodami warsztatowymi. Celem warsztatów był rozwój myślenia abstrakcyjnego, wzrost samooceny, rozbudzenie aspiracji i nastawienie na twórcze rozwiązywanie problemów i podniesienie umiejętności uczenia się.

Lokalne Zespoły Projektowe. Zadaniem tych zespołów było przygotowanie, we współpracy ze środowiskiem lokalnym, projektów interdyscyplinarnych poruszających i rozwiązujących ekologiczne, społeczne, ekonomiczne lub inne problemy społeczności lokalnej. W szkole zostały zrealizowane 4 szkolne projekty realizowane wspólnie ze społecznością lokalną, to oznacza uczniowskie działali na rzecz dobra wspólnego. Misją projektu było przygotowanie uczniów gimnazjum do funkcjonowania w społeczeństwie wiedzy i uczenia się przez całe życie. Projekt był realizowany podczas zajęć z matematyki, fizyki, chemii, biologii, geografii, języka angielskiego, informatyki, przedsiębiorczości (WOS).

Eduscience

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Tytuł projektu: Podnoszenie kompetencji uczniowskich w dziedzinie nauk matematyczno przyrodniczych i technicznych z wykorzystaniem innowacyjnych metod i technologii – EDUSCIENCE. Projekt skierowany był do uczniów i nauczycieli z 250 losowo wybranych szkół w całej Polsce na wszystkich etapach kształcenia. Na dopisało szczęście i zostaliśmy wylosowani. Głównym celem projektu było zwiększenie zainteresowania podjęciem studiów na kierunkach o kluczowym znaczeniu dla gospodarki opartej na wiedzy uczniów i uczennic z całej Polski poprzez opracowanie, pilotażowe wdrożenie oraz upowszechnienie innowacyjnych programów nauczania z wykorzystaniem interaktywnej platformy e-learningowej. W ramach projektu powstała nowoczesna platforma, na której umieszczone były lekcje z zakresu nauk matematyczno - przyrodniczych przygotowane przez pracowników naukowych Polskiej Akademii Nauk zrzeszonych w Centrum Badań Ziemi i Planet GEOPLANET, tj. Instytutu Geofizyki, Instytutu Nauk Geologicznych, Instytutu Oceanografii oraz Centrum Badań Kosmicznych. Pracownikom naukowców towarzyszyli nauczyciele praktycy pod okiem specjalistów metodyków. Obok platformy powstały produkty multimedialne z zakresu Science: płyty z wersją demo platformy, podręcznik metodyczny dotyczący e-learnignu oraz przyrodniczy portal internetowy. Dzięki Polskiej Akademii Nauk uczniowie mogli korzystać bezpośrednio z wiedzy naukowców zajmujących się na co dzień naukami przyrodniczymi osiągających sukcesy na skalę międzynarodową. Młodzież biorąca udział w projekcie miała okazję wziąć udział w bezpośrednich transmisjach satelitarnych ze Stacji Polarnej na Spitsbergenie. Zaplanowano także zajęcia lekcyjne w obserwatoriach w Książu, Raciborzu, Ojcowie, Belsku, Świdrze i Helu oraz w laboratorium i Muzeum Ziemi w Krakowie. Wszystkie zajęcia zmierzały do wykorzystania i wdrażania najnowszej wiedzy nt. budowy mózgu i potrzeb człowieka oraz motywowania go do działania i poznawania z własnej inicjatywy. W tym celu każdy ze

pracować z uczniami zdolnymi, jak pomóc uczniom klas pierwszych gimnazjów, którzy na sprawdzianie na zakończenie 6 klasy osiągnęli najniższe wyniki.

Efekty z realizacji projektu:
zwiększenie zainteresowania naukami matematyczno-przyrodniczymi / informatyczno-technicznymi / językami obcymi dzięki diametralnej zmianie dotychczasowej formuły nauczania, wzrost umiejętności związanych z rozpoznawaniem i definiowaniem programów badawczych oraz stosowaniem metod badawczych w obrębie science dzięki udziałowi uczniów w realnym procesie badawczym, rozwój umiejętności posługiwania się technologią informatyczno-komputerową w procesie uczenia się dzięki zastosowaniu metody e-learningu,

stworzonych e-programów zawierał nowoczesne i skuteczne metody pracy z uczniem. Wypracowane e-materiały były również kompatybilne z tablicami multimedialnymi, które z pewnością uatrakcyjniły proces uczenia się. W ramach projektu, nasza szkoła otrzymała tablicę interaktywną wraz z oprogramowaniem oraz monitoring przyrodniczy.

„Jesteśmy Razem”

Od pięciu lat jestem odpowiedzialna za udział naszej szkoły w projekcie „Jesteśmy Razem”. Głównym organizatorem projektu jest Mazowiecki Urząd Wojewódzki we współpracy z Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, miastem i gminą Kosów Lacki oraz Muzeum Walki i Męczeństwa w Treblince.

Organizatorem warsztatów dla młodzieży i samorządowców corocznie jest Muzeum Historii Żydów Polskich, które od kilku lat prowadzi program Polskich Międzykulturowych Spotkań Młodzieży (PIYE). W jego ramach prowadzone są warsztaty oraz wymiany licealne i studenckie. Projekt „Jesteśmy Razem” dofinansowała Fundacja Kronenberga przy Citi Handlowy. Projekt realizowany jest w dwóch etapach: Etap I (wrzesień): Przeprowadzenie cyklu warsztatów przygotowawczych na temat historii i kultury Żydów polskich oraz współczesnego Izraela dla szkół polskich biorących udział w projekcie – 25 szkół z 20 miejscowości, dla Amerykańskiej Szkoły w Warszawie oraz grupy młodzieży z Brzeźcia. W zależności od decyzji szkoły warsztaty odbywają się w danej miejscowości albo gościnnie w Centrum Edukacyjnym Muzeum Historii Żydów Polskich.

Etap II (październik); miejsce: Kosów Lacki, Małkinia Górna) Warsztaty integracyjne oraz historyczne dla uczniów w Kosowie Lackim i Małkini Górnej (spotkania będą odbywały się równolegle). Warsztaty, prowadzone przez przeszkolonych i doświadczonych edukatorów współpracujących z Muzeum Historii Żydów Polskich, zostaną zrealizowane w grupach mieszanych, 25 osobowych. Ceremonia na terenie byłego obozu - pod przewodnictwem wcześniej przeszkolonych edukatorów uczestnicy projektu obchodzą teren byłego obozu i poznają szczegółowo historię miejsca oraz wydarzeń z nim związanych. Edukatorzy oprowadzają polskich, amerykańskich i białoruskich uczniów. Pod pomnikiem głównym odbywa się ceremonia. W jej trakcie zabierają głos przedstawiciele władz polskich i izraelskich, uczniowie polscy i izraelscy zapalą znicze i oddają honor ofiarom zamordowanym w obozie w Treblince. W Gminnym Ośrodku Kultury w Kosowie Lackim corocznie odbywa się panel historyków dla samorządowców. Przedstawiciele władz lokalnych uczestniczą w dyskusji dotyczącej następstw II wojny światowej dla Polski. Gośćmi panelu są: prof. Paweł Machcewicz – dyrektor Muzeum II Wojny Światowej, prof. Dariusz Stola – dyrektor Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, dr Krzysztof Persak – dyrektor Biura Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej. Spotkanie poprowadzi Piotr Kowalik z Centrum

Jest mnóstwo pozytywnych efektów realizowanego od 2010 roku projektu „Jesteśmy Razem”. Przede wszystkim jest to wspólne poznawanie historii i utrwalanie pamięci o ofiarach Holocaustu, kreowanie pozytywnych wzorców społecznych, krzewienie tolerancji i idei dialogu kultur, swobodne posługiwanie się językiem angielskim, rozwój wrażliwości młodzieży na odmienność kulturową, etniczną i religijną, poznanie losów polskich i europejskich Żydów, upowszechnianie wiedzy o historii, tradycji i kulturze żydowskiej, ochrona dziedzictwa kulturowego Żydów, uczeń odchodzi od stereotypu wizerunku czy wyglądu „żydowskiego”, rozumie to że Żydzi wyglądają bardzo różnie i żyją bardzo różnie, posiadają indywidualne poczucia tożsamości żydowskiej, wprowadzenie podstawowych pojęć (miejsc, postaci, wydarzeń, obiektów) związanych z kulturą żydowską, rozumie znaczenie

	<p>Edukacyjnego Muzeum POLIN. Udział w projekcie jest bezpłatny. Liczba uczestników jest ograniczona – każda szkoła uczestnicząca w projekcie deleguje 20 reprezentujących ją uczniów. Ze względu na międzynarodowy charakter projektu warsztaty są prowadzone w języku angielskim, dlatego organizatorzy proszą o uwzględnienie znajomości języka wśród uczniów.</p>	<p>samoidentyfikacji i przynależności jednostki do grupy, umie pracować w grupie, potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusji i samodzielnie formułować wnioski, potrafi dostrzec złożoność procesów, które mogą kształtować tożsamość jednostki, identyfikuje i ocenia następstwa Holokaustu dla Żydów i innych narodów, potrafi dostrzec złożoność procesów, które mogą kształtować tożsamość jednostki, rozumie proces tworzenia się tożsamości międzykulturowej, dostrzega sytuacje, które wpływają na kształtowanie się różnych tożsamości, poznaje historię Polski w czasie II wojny światowej, szeroko pojęta integracja międzykulturowa,</p>
<p>14. Samodzielne działania pogłębiające wiedzę i umiejętności.</p>	<p>Przez cały okres stażu starałam się na bieżąco studiować literaturę fachową, także korzystając ze stron internetowych i platform edukacyjnych. Oprócz szeregu szkoleń i warsztatów, w których brałam udział, starałam się także poszerzać swoją wiedzę i zdobywać nowe umiejętności dokształcając się samodzielnie. Regularnie studiuje prasę fachową – „Wiadomości Historyczne”, „Mówią Wieki”, czerpiąc z niej inspiracje do uatrakcyjnienia zajęć. Niewyczerpanym źródłem pomysłów jest dla mnie Internet. Takie strony jak: WWW. Historycy. org., www.Literka.pl, www.akademia.edu, www.womkat.edu.pl, oprócz tych stron wydawnictw, które w ostatnich latach oferują bardzo zróżnicowane i bogate metodyczne strony internetowe, stały się prawie podstawowym narzędziem mojej pracy. Dają mi możliwość szerokiego zdobywania wiedzy poprzez zamieszczone w nich artykuły, kursy e-learningowe, czy informacje na temat zmian w edukacji, co w okresie przeprowadzania</p>	<p>Wymienione pozycje pomogły mi ustosunkować się do pracy z dzieckiem, wzbogacić wiedzę i umiejętności, poznać nowe metody pracy i dostosować je do indywidualnych potrzeb uczniów, wprowadzić wiele ciekawych rozwiązań na zajęciach oraz pomogły</p>

	<p>gruntowej reformy edukacji, stało się bardzo ważne. Także sprawowanie obowiązków opiekuna stażu dla nauczycieli stażystów i nauczycieli kontraktowych wymagało ode mnie stałego śledzenia zmian zachodzących w prawie, a zwłaszcza tych dotyczących awansu zawodowego. Tutaj również korzystałam z zasobów Internetu, a wiedzą tą dzieliłam się także z nauczycielami stażystami. Praca nauczyciela wymaga samokształcenia. Nawiązanie właściwych relacji z uczniami, dobry i harmonijny kontakt z rodzicami, umiejętność reagowania na problemy są niezbędnymi elementami, którymi powinien kierować się każdy nauczyciel. Oczywiście dużą pomocą jest dotychczasowe doświadczenie, ale staram się wciąż aktualizować i czytać, zarówno literaturę fachową, prasę, jak i artykuły w Internecie dotyczące rozwoju i problemów psychofizycznych młodego człowieka. Ważnymi pozycjami przeczytanymi przeze mnie w czasie staży są: Praca zbiorowa „Między lekcjami. Jak rozmawiać z dzieckiem o przemocy w szkole (i nie tylko)”, T. Gordon „Wychowanie bez porażek w szkole”, G. Jagielska „One są wśród nas – dziecko z autyzmem i zespołem Aspergera w szkole i przedszkolu”, M. Turno „Dziecko z depresją”, E. Woydytło „My, rodzice dorosłych dzieci”. Dodatkowo: Cz. Kupisiewicz „Podstawy dydaktyki ogólnej”, Bates J, Munday S. “Dzieci zdolne, ambitne i utalentowane”, Plummer Deborah M. „Jak kształtować umiejętności społeczne”. Materiały szkoleniowe MEN „Podniesienie efektywności kształcenia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi”.</p>	<p>rozwiązać wiele problemów pedagogicznych (np. z dyscypliną na zajęciach), zajęcia stały się bardziej atrakcyjne, ciekawe, nastąpiło podniesienie jakości pracy szkoły, nastąpiło podniesienie kompetencji zawodowych.</p>
--	--	--

§ 8 ust. 2 pkt 2

Wykorzystanie w pracy technologii informacyjnej i komunikacyjnej.

Zadania realizowane w czasie stażu ujęte w planie	Formy realizacji	Opis realizacji/efekty
1. Wykorzystanie technologii komputerowej i informacyjnej w pracy pedagogicznej.	<p>Wykorzystywałam technologię komputerową i informacyjną w codziennej pracy dydaktyczno – wychowawczej. Poszukując informacji potrzebnych w pracy własnej korzystałam z zasobów i możliwości sieci Internet odwiedzając wiele stron internetowych, dotyczących m.in.: podręczników, materiałów dodatkowych do zajęć, prawa oświatowego, awansu zawodowego, kursów i szkoleń oraz materiałów niezbędnych do opracowywania prezentacji multimedialnych. Poniżej podaję przykłady stron i portali, z których dość często korzystam:</p> <p>Prezentacje. http://www.literka.pl - portal edukacyjny - materiały, artykuły, publikacje dla nauczycieli. http://www.profesor.pl - portal edukacyjny - materiały, artykuły, publikacje dla nauczycieli. http://www.interklasa.pl/ - strona zarówno dla uczniów, jak i nauczycieli dotycząca edukacji w szkole.</p>	<p>Dzięki lekcjom, na których wykorzystuję komputer i sieć Internet uczniowie mogą przekonać się jak przydatnym, a jednocześnie niebezpiecznymi narzędziami są komputer i Internet. Wielu z wychowanków deklarowało brak krytycznego podejścia zarówno do telewizji, jak i serwisów internetowych. Po zajęciach stwierdzali, że nie zdawali sobie dotąd sprawy z zagrożeń płynących z długotrwałego grania czy surfowania po stronach WWW</p> <p>Na kolejnych lekcjach bez problemu wymieniali zagrożenia płynące z niewłaściwego korzystania z tych</p>

	<p>http://www.eduinfo.pl/ - akty prawne. Awans nauczyciela. Egzaminy. Publikacje czytelników.</p> <p>http://www.scholaris.pl/ - Internetowe Centrum Zasobów Edukacyjnych</p> <p>http://www.oswiata.org.pl/ - serwis zawiera wiele informacji zarówno dla nauczycieli - awans zawodowy, jak i dla uczniów - egzaminy, świadectwa itp.</p> <p>http://www.zeszyt.pl/ - publikacje - przedmioty nauczania, scenariusze, konkursy, prezentacje multimedialne, kursy. Problemy wychowawcze, profilaktyka. Awans zawodowy.</p> <p>http://www.nauczyciel.pl - portal edukacyjny</p> <p>http://www.nauczyciel24.pl - świetne narzędzie do tworzenia testów online</p> <p>Prawo oświatowe:</p> <p>http://bip.men.gov.pl/</p> <p>http://www.men.gov.pl/ - Strona MENU zawierająca akty prawne, projekty, programy, podręczniki, doskonalenie nauczycieli.</p> <p>Historia:</p> <p>http://www.interklasa.pl/ - historia w pigułce</p> <p>http://eduseek.interklasa.pl/przedmioty/historia/ - wiele ciekawych informacji dotyczących historii.</p> <p>http://www.album-grunwaldzki.iq.pl/ - serwis poświęcony Bitwie pod Grunwaldem.</p> <p>http://www.armianiemiecka.tpf.pl/ -strona opisująca niemiecką armię w latach 1914-1918.</p> <p>http://www.vaterland.pl/ - historia Państwa Niemieckiego w latach 1933-1945. Strona przedstawia powstanie i upadek III Rzeszy - wiele ciekawych informacji, biografie, opisy armii i sprzętu, marsze i pieśni żołnierskie, obszerna galeria.</p> <p>http://www.muzhp.pl/ - serwis Muzeum Historii Polski.</p> <p>Muzeum Archeologiczne w Biskupinie Muzeum zamkowe w Malborku Muzeum Powstania Warszawskiego</p> <p>WOS:</p> <p>http://eduseek.interklasa.pl/przedmioty/wos/ - na stronie</p>	<p>urządzeń, dokonywali selekcji zgromadzonego materiału, krytycznie komentowali sposób przekazywania informacji przez różnego rodzaju media. Wychowankowie udoskonalili swoje umiejętności wykorzystania technologii informacyjnej oraz nauczyli się traktować komputer jako narzędzie pracy, a nie tylko rozrywki. Potrafią wyszukiwać potrzebne informacje w Internecie oraz korzystać z encyklopedii multimedialnych.</p> <p>Dzięki natomiast filmom DVD zajęcia nie są monotonne, a wychowankowie chętniej uczestniczą w tego typu lekcjach, gdyż stanowią one ciekawy przerywnik od nauki z użyciem podręczników i tradycyjnych „lekcji tablicowych” oraz są atrakcyjnym źródłem wiedzy.</p> <p>Prowadzenie zajęć z wykorzystaniem technologii informacyjnej i komputerowej pobudza moją kreatywność, powoduje wzrost satysfakcji z efektywnie i ciekawie przeprowadzonego procesu</p>
--	--	--

	<p>można znaleźć informacje dotyczące: UE, prawa człowieka, prawa dziecka; artykuły, scenariusze lekcji, testy o UE i inne. http://www.interklasa.pl/ - vademecum, prawa człowieka, prawa dziecka, sprawdziany, scenariusze lekcji i wiele innych.</p> <p>Geografia: http://www.geografia.com.pl/ - portal geograficzny, a w nim: forum dla geografów, tablice geograficzne oraz geologia, astronomia, kartografia, meteorologia i wiele innych. http://www.cuda.natury.prv.pl/ - bogato ilustrowane opisy najciekawszych zjawisk przyrodniczych na naszej planecie. http://www.wsp.krakow.pl/geo/parki.html - zbiór podstawowych informacji o Parkach Narodowych w Polsce i zdjęć. http://mapy.google.pl/ - mapy, plany miast. www.weltkarte.com - wszelkiego rodzaju mapy</p> <p>Awans: http://www.literka.pl/ - serwis poświęcony awansowi zawodowemu nauczycieli. Warto zerknąć, ponieważ zawiera pełną dokumentację do ściągnięcia, a także teksty ustaw i rozporządzeń. http://www.edukator.org.pl/ - interesujący portal edukacyjny, możliwość publikacji, programy do ściągnięcia, wiele istotnych linków. http://www.szkola.net/awans/ - serwis portalu Szkoła net. Materiały dydaktyczne, kursy, awans zawodowy. http://www.scholaris.pl/ - organizacja awansu zawodowego. Zmiany w systemie awansu. Konstruowanie planu rozwoju zawodowego. Sprawozdanie z planu rozwoju zawodowego nauczyciela. http://publikacje.edu.pl/ - publikacje edukacyjne nauczycieli, m.in.: awans zawodowy - akty prawne, materiały pomocnicze, katalog WWW.</p> <p>Muszę w tym miejscu dodać, że powyższa lista to tylko kilka przykładowych stron, które odwiedziłam. Tak naprawdę, nie sposób jest wymienić wszystkich adresów stron, z których</p>	<p>dydaktycznego oraz wzbogaca mój warsztat pracy.</p> <p>Dzięki wykorzystaniu komputera i sieci Internet na zajęciach zwiększa się efektywność uczenia, szkoła staje się atrakcyjniejszym miejscem dla obecnych i przyszłych uczniów.</p>
--	--	--

korzystałem podczas mojego stażu. W celu wykorzystania technologii komputerowej i informacyjnej w mojej codziennej pracy ukończyłam poniżej wymienione kursy i szkolenia:

- Kurs „Wykorzystanie nowoczesnych technologii informacyjnych w nauczaniu przedmiotowym”,
- Szkolenie „Wykorzystanie technik komputerowych w procesie oceniania ucznia gimnazjum.”,
- Szkolenie „Wykorzystanie technik komputerowych w procesie oceniania ucznia szkoły podstawowej.”,
- Szkolenie warsztatowe „Nowoczesne technologie w edukacji.”,
- Szkolenie warsztatowe „Tablica interaktywna Esprit.”,
- Szkolenie warsztatowe „Prezi – prezentacje 2,5D.”,
- Szkolenie warsztatowe „Kahoot – wirtualne ankiety.”,

Ich celem było, ogólnie rzecz ujmując, nabycie umiejętności projektowania, przygotowania i prowadzenia zajęć edukacyjnych z wykorzystaniem komputerów z dostępem do Internetu. Ponadto zachęcałam i wdrażałam uczniów do korzystania z technologii komputerowej poprzez przygotowanie prac domowych, prac dodatkowych, projektów i innych materiałów. Współcześnie młodzież bardzo często sięga do sieci Internet, nierzadko bezrefleksyjnie kopiując wszystko, co znajduje. Wielokrotnie zdarzyło mi się, że uczeń czy uczennica zawarli zbyt dużą ilość informacji w zadaniu domowym, mimo iż polecenie nie wskazywało na konieczność wpisania do zeszytu takich informacji. W związku z zaistniałym problemem postanowiłam przygotować kilka lekcji z użyciem komputera i sieci Internet celem uświadomienia wychowankom, jak ważne

jest nie tylko wyszukiwanie informacji, ale także ich selekcjonowanie i krytyczna analiza. Podczas tych lekcji pokazałam uczniom, w jaki sposób odnajdywać interesujące nas zagadnienia, z których stron korzystać, a które omijać, jakie informacje są niezbędne, a jakie niepotrzebne, które prawdziwe, a które hipotetyczne. Przydatna okazała się tutaj wiedza wyniesiona z zajęć „Media informacyjne a dyskryminacja”. Dzięki nim mogłam ukazać uczniom techniki manipulacyjne wykorzystywane przez różnego rodzaju media – telewizję, radio, Internet. Kilka lekcji poświęciłam również na język reklam i jego manipulacyjną funkcję. Pokazywałam uczniom różnego rodzaju reklamy z telewizji, omawiałam techniki manipulacyjne i uświadamiałam, na jakich zasadach działają i skąd się bierze ich skuteczność.

Na wielu lekcjach wykorzystuję również filmy DVD (np. „Kroniki Auschwitz”, „Ucieczka z Sobiboru”, „Pan Tadeusz”, „Chłopiec w pasiastej piżamie”, „Czas wojny”, płyty CD z nagraniami (np. „Kocham Cię, życie”, „Tolerancja”) czy słuchowisk historycznych. Internet zawiera mnóstwo form atrakcyjnych dla nauczyciela historii, jak chociażby kanał internetowy „You Tube”, zawierającym filmowe ilustracje piosenek Jacka Kaczmarskiego, które często wykorzystuję na zajęciach czy filmiki prezentujące ważne lub kontrowersyjne wydarzenia z historii, czasami ciekawiej przedstawiane niż w podręczniku. Dzięki temu lekcje zyskały atrakcyjną, nowoczesną i bliższą nastolatkom formę. Dzięki inicjatywie wydawnictw , z którymi współpracuję, wykorzystuję też proponowane przez nich platformy multimedialne do pracy z uczniami (np. EduQrsor czy Diagnoza Nowej Ery), mając dzięki temu możliwość bezpośredniego sprawdzania postępów swoich uczniów, jak i ich wiedzy na tle całej populacji. Bez pomocy komputera w praktyce niemożliwe by było gromadzenie materiałów egzaminacyjnych, uaktualnianie zadań z najnowszych informatorów wydawanych przez OKE i przygotowywanie próbnych egzaminów gimnazjalnych. Na lekcjach dyskutowałam z uczniami na temat zagrożeń płynących ze

	<p>strony komputera i Internetu oraz radia i telewizji: cyberprzemoc, uzależnienie od gier komputerowych i komputera, wady postawy, problemy ze wzrokiem, bierny i bezrefleksyjny oraz bezkrytyczny odbiór informacji płynących z radia, telewizji, Internetu. Wyświetlałam uczennicom i uczniom spoty reklamowe mówiące o bezpieczeństwie w sieci, zapoznałam ich ze stronami internetowymi sieciaki.pl i dzieckowsieci.fdn.pl.</p>	
<p>2. Komputerowe opracowanie materiałów potrzebnych w pracy.</p>	<p>Jako nauczyciel doceniam możliwości, jakie dają nam Internet i znajomość obsługi komputera w codziennej pracy zawodowej. Sama z tych możliwości bardzo często korzystam, wręcz nie wyobrażam sobie bez nich pracy. Zachęcać do tego nie muszę moich uczniów. Świetnie potrafią wykorzystać te możliwości wykonując prace dodatkowe, projekty, samodzielnie przygotowując się do konkursów. Wiele materiałów potrzebnych do pracy na zajęciach opracowuję samodzielnie i wykorzystuję w swojej pracy. Przez lata pracy zdołałam opracować i zgromadzić kompletne zestawy pomocy dydaktycznych do nauczania moich przedmiotów (foliogramy, krzyżówki, diagramy, mapy konturowe, teksty źródłowe, ćwiczenia, zestawy testów, sprawdzianów, kartkówki, analiz ikonograficznych, tekstów literackich), sprawdziłam, mam 14 segregatorów. Na stronach internetowych szukałam też materiałów pomocnych do przeprowadzenia konkursów i quizów. Komputer jest mi niezbędny przy wyszukiwaniu i opracowywaniu scenariuszy uroczystości, imprez szkolnych, przygotowywaniu gazetki ściennych, dekoracji klas i szkoły i wielu innych, których nie sposób wymienić. Wszelkie podejmowane przeze mnie działania na polu zawodowym (również w życiu prywatnym – to jedna z moich pasji) są dokumentowane przy użyciu aparatu cyfrowego. Zdjęcia z przygotowanych przeze mnie uroczystości, konkursów, projektów i innych przedsięwzięć udostępniane są prasie lokalnej, szkolnej, znajdują się też na</p>	<p>Estetycznie i solidnie przygotowane pomoce przy użyciu komputera są niewątpliwie atrybutem uatrakcyjnającym zajęcia i w zdecydowany sposób podnoszą skuteczność procesu dydaktycznego. Takie przygotowanie owocuje pełnym zaangażowaniem i aktywnością uczniów, otrzymywanie ładnych, estetycznych dyplomów za udział w konkursach. Przygotowanie wymienionych przeze mnie materiałów pomocą komputera co prawda wymaga więcej czasu i pomysłowości, ale dzięki temu efekty mojej pracy są lepsze, a zajęcia ciekawsze. Dzięki temu, że wszystkie te materiały mają formę elektroniczną, bardzo łatwo jest, ich nieograniczoną ilość, archiwizować na nośnikach lub pamięci własnego komputera i bez większych problemów je odnaleźć, gdy są potrzebne. Wszystko to wpływa razem na pozytywny odbiór mojej pracy i pracy szkoły.</p>

	<p>szkolnej stronie internetowej. Przygotowywałam w Microsoft Word potrzebne dokumenty, m. in. plan rozwoju zawodowego, sprawozdania, konspekty zajęć, rozkłady materiału, Wykonywałam różnorodne pomoce dydaktyczne: karty pracy, napisy, elementy dekoracyjne, zaproszenia, zaświadczenia i podziękowania. Poszerzyłam moją wiedzę o umiejętność przygotowywanie sprawdzianów w formacie pdf . Przygotowywałam również powtórne sprawdziany i testy wykorzystując program: „Kompozytor klasówek” oferowany przez wydawnictwo GWO. Na koniec roku przygotowałam wzory dyplomów oraz karty do nagród. Pisałam z wykorzystaniem edytora tekstu scenariusze przedstawień, imprez. Przygotowywałam w programie Power Point prezentacje na lekcje historii, wiedzy o społeczeństwie, geografii czy też lekcji bibliotecznych. Wykorzystywałam komputer i projektor multimedialny na zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych.</p>	
<p>3. Opracowywanie wyników diagnostycznych w postaci graficznej, tabelarycznej i opisowej.</p>	<p>Komputer służy mi również do wykonywania pomiarów statystycznych wszystkich samodzielnie opracowanych narzędzi diagnostycznych w formie tabelarycznej, opisowej bądź graficznej, za pomocą różnego rodzaju wykresów. Tak opracowane wyniki są bardzo przejrzyste, tak dla mnie, jak i innych nauczycieli. Przedstawiane na posiedzeniach nauczycieli poszczególnych zespołów wykresy stanowią łatwy i szybki sposób przekazania interesujących danych zespoł zagadnień.</p>	<p>Opracowane wyniki sprawdzianów i testów służą mi do określenia poziomu przyswajania przez uczniów określonej partii materiału. Dzięki nim wiem, czego nie opanowali lub nie zrozumieli. Mogę udzielać dodatkowych wyjaśnień lub przeciwiczyć wybrany wycinek materiału. Na podstawie wypracowanych statystyk mogę łatwo i sprawnie przeprowadzić ewaluację własnego warsztatu pracy, dostosowując programy nauczania, plany wynikowe, wychowawcze oraz metody i formy pracy do potrzeb uczniów.</p>
<p>4. Wykorzystanie poczty elektronicznej do wymiany</p>	<p>W pracy, na co dzień, posługuję się pocztą elektroniczną. Wykorzystuję pocztę elektroniczną w życiu prywatnym.</p>	<p>Dzięki technologii komputerowej dokumentacja prowadzona jest</p>

<p>informacji i materiałów metodycznych z innymi nauczycielami</p>	<p>Posługuję się programem Netscape Mail & Newsgroups, który otrzymaną pocztę zapisuje bezpośrednio na dysku twardym, co chroni przed dostaniem się poczty w niepowołane ręce. Utrzymuję kontakt elektroniczny z nauczycielami szkoły, w której pracuję, oraz nauczycielami innych szkół. Przesyłam drogą mailową różne materiały (regulaminy organizowanych przeze mnie konkursów, wyniki konkursów, sprawozdania z ich przebiegu, opracowania analizy sprawdzianów, analizy wyników egzaminów zewnętrznych, wzory dyplomów, zaproszeń na uroczystości szkolne, zgłoszenia uczniów do konkursów i inne) zainteresowanym nauczycielom i Dyrekcji Szkoły. Pisałam i przysyłam także drogą mailową teksty, głównie sprawozdania z realizowanych przedsięwzięć, które zamieszczane były na stronie internetowej szkoły. Poczta elektroniczna jest niezbędna w mojej pracy. Za jej pośrednictwem mam łatwy i bezpośredni kontakt z lokalnymi mediami, wydawnictwami, z którymi współpracuję, rodzicami uczniów oraz samymi uczniami. Poczta elektroniczna to bardzo przydatna forma komunikowania się, która służy mi głównie do wymiany informacji, wiedzy, ciekawych artykułów, scenariuszy lekcji i imprez szkolnych. Na bieżąco komunikuję się za pomocą poczty elektronicznej nie tylko z nauczycielami naszej szkoły ale również z koleżankami i z innych szkół i regionów Polski. Za pomocą poczty elektronicznej komunikuję się również z przedstawicielami szkół partnerskich naszej szkoły. Jest to najlepsza forma, by przekazać potrzebne informacje, szybka, bezpośrednia i bezpłatna.</p>	<p>przejrzystość, estetycznie i czytelnie. Własny warsztat pracy jest uporządkowany i na bieżąco udoskonalany. Dzięki ciągłej korespondencji elektronicznej z nauczycielami wymieniałam doświadczenia, materiały metodyczne oraz otrzymywałam cenne rady w sprawie awansu zawodowego.</p>
<p>5. Prowadzenie zajęć w pracowni komputerowej.</p>	<p>Podczas mojej pracy dydaktycznej dość często korzystam z pracowni komputerowej. Niestety, nie jest to tak częste, jakbym tego oczekiwała, ponieważ inni nauczyciele również chcą tego samego co ja... Pierwszeństwo ma nauczyciel informatyki. Jestem jednak troszkę uspokojona, ponieważ w każdej z sal szkoły, w której uczę zainstalowany jest, sprawnie działający sprzęt multimedialny, z którego korzystam regularnie. Jeżeli jednak zdarzy się tak sytuacja, że pracownia należy do mnie,</p>	<p>Lekcje z Internetem nauczyły mnie nowego planowania jednostki lekcyjnej oraz przeprowadzania ich bez pomocy podręcznika. Dla uczniów miały one charakter bardzo samodzielny, rola nauczyciela została zredukowana do osoby udzielającej wskazówek i</p>

	wówczas z przyjemnością prowadzę zajęcia z wykorzystaniem zasobów Internetu, gdzie w tym momencie, każde dziecko ma bezpośredni dostęp do komputera.	czuwającej nad prawidłowym przebiegiem zajęć.
6. Prowadzenie dziennika elektronicznego.	System Kontroli Frekwencji i Wyników w Nauce jest doskonałym narzędziem do pracy nauczycieli oraz dyrekcji szkoły. Bogaty panel statystyczny oraz mnogość dodatkowych funkcji wspomaga nauczycieli w wykonywaniu codziennych obowiązków, oszczędza czas, a w konsekwencji doprowadza do skupienia się na uczniu – jego kształceniu i wychowaniu. To nowoczesne rozwiązanie zdecydowanie wpływa na poprawę jakości kształcenia. Rodzic mający bieżącą wiedzę na temat każdej oceny oraz nieobecności swojego dziecka może szybko zareagować i zapobiec pogłębianiu się problemów. Uczeń, który ma świadomość, iż jego rodzice posiadają informacje na temat jego postępów w nauce, jest zdecydowanie bardziej zmotywowany do pracy. Ponadto nauczyciel na bieżąco ma bezpośredni kontakt z opiekunami dzieci, co zdecydowanie poprawia współpracę. W mojej szkole został wdrożony do pracy dziennik elektroniczny. Jako nauczyciel starałam się systematycznie i skrupulatnie uzupełniać dokumentację w tym dzienniku. Wielokrotnie korzystałam z zestawień ocen i frekwencji oraz wykorzystywałam gotowe wydruki na zebrania z rodzicami. Na bieżąco kontrolowałam nieobecności i postępy w nauce moich wychowanków. Korzystanie z Librusa umożliwiło mi częste i bezpośrednie kontakty z rodzicami oraz z innymi nauczycielami mojej szkoły. Prowadzenie tego typu dziennika bardzo ułatwia pracę nauczycielom, wychowawcom oraz dyrekcji szkoły. Można z niego korzystać o każdej porze oraz z każdego komputera posiadającego dostęp do Internetu.	Konsekwentne korzystanie z elektronicznego dziennika daje do ręki narzędzie pomocne w pracy z uczniem, pomagają na stworzenie indywidualnego podejścia do każdego ucznia, a zaoszczędzony (w porównaniu z klasycznym dziennikiem) czas przeznaczyć na pracę z uczniami.

§ 8 ust. 2 pkt 3

Umiejętność dzielenia się wiedzą i doświadczeniem z innymi nauczycielami, w tym przez prowadzenie zajęć otwartych, w szczególności dla stażystów i nauczycieli kontraktowych, prowadzenie zajęć dla nauczycieli w ramach wewnątrzszkolnego doskonalenia zawodowego lub innych zajęć.

Zadania realizowane w czasie stażu ujęte w planie	Formy realizacji	Opis realizacji/efekty
1. Dzielenie się swoją wiedzą i doświadczeniem, sprawowanie opieki nad nauczycielem stażystą/kontraktowym.	Ważną rolę w funkcjonowaniu placówek odgrywają nauczyciele młodzi, niedoświadczeni. Zaczynając pracę są na ogół pełni zapału, którym starają się nadrobić brak doświadczenia. Tymczasem między innymi od ich pracy zależy, jak postrzegana będzie w świadomości szkoły, jaki wysoki będzie w niej poziom nauczania, jakie duże będą problemy wychowawcze oraz jaki komfort pracy będą mieli pozostali nauczyciele. Od początku mojej pracy starałam się współpracować z nauczycielami, korzystać z ich pomocy i wskazówek. Początkowo to ja się uczyłam, jednak z upływem czasu sama nabrałam doświadczenia i posiadałam pewne umiejętności, z którymi mogłam się dzielić z innymi. W pierwszym roku stażu pełniłam funkcję opiekuna stażu nauczyciela stażysty katechety – p. Pawła Bieńkowskiego, w drugim roku stażu nauczyciela stażysty wychowania fizycznego – p. Konrada Szustera, Pierwszym zadaniem była moja pomoc przy przygotowaniu planu rozwoju zawodowego dostosowanego do potrzeb naszej szkoły. Na początku września zawarliśmy kontrakt – umowę dotyczącą współpracy w okresie stażu. Określone w nim zostały cele i zadania do realizacji, obowiązujące zasady i normy. Zgodnie z opracowanym kontraktem i planem pracy zapoznawałam swoich podopiecznych z dokumentacją szkoły, w celu dokładnego poznania organizacji, zadań i zasad funkcjonowania placówki oraz zasadami prowadzenia dokumentacji. Udzielałam konsultacji dotyczących zasad redagowania planu rozwoju zawodowego i dokonywałam jego oceny. Wskazywałam stosowne akty prawne, dostarczałam odpowiednie materiały. Pomagałam w opracowywaniu sprawozdania z zaplanowanych działań. Wspólnie analizowaliśmy poszczególne zagadnienia dotyczące awansu, dyskutowaliśmy i wyjaśnialiśmy wątpliwości. Podsuwałam swoim	Zapewnienie młodemu nauczycielowi pomocy w planowaniu i podejmowaniu zadań związanych z rozwojem zawodowym, pogłębienie i utrwalanie wiedzy na temat dokumentów regulujących pracę szkoły i awans zawodowy, doskonalenie umiejętności weryfikowania i wprowadzania nowych rozwiązań pracy własnej i podopiecznych. Dzięki powyższym działaniom moi podopieczni nauczyli się planować, realizować i analizować swoje działania, wykazali umiejętność współpracy z innymi nauczycielami. Odpowiedzialność za kształcenie postawy

	<p>podopiecznym najnowsze informacje dotyczące przebiegu stażu (np. cykl z „Głosu nauczycielskiego”). Na bieżąco obserwowałam zajęcia prowadzone przez nauczycieli będących pod moją opieką i omawiałam je, a także umożliwiałam obserwację swoich zajęć, z których nauczyciele robili notatki i formułowali wnioski. Dzieliłam się swoim doświadczeniem w zakresie form, metod pracy, przygotowania i prowadzenia zajęć, pisania scenariuszy. Systematycznie kontrolowałam dokumentację nauczycieli stażystów – konspekty, rozkłady materiału, notatki z realizowanych przedsięwzięć, wspólnie rozwiązywałyśmy problemy, wymienialiśmy się doświadczeniem i wiedzą. Zapoznawałam ich z literaturą, która posłużyła do przygotowania uroczystości szkolnych, konkursów szkolnych oraz wzbogacenia warsztatu pracy. W okresie stażu moi podopieczni aktywnie uczestniczyli w edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych działaniach szkoły. Doskonalili swój warsztat pracy. Pogłębiali wiedzę merytoryczną i metodyczną przez uczestnictwo w różnych formach doskonalenia zawodowego oraz przez samokształcenie. Zdobytą wiedzę wykorzystali z powodzeniem w praktyce. Podopieczni chętnie brali udział w imprezach organizowanych przez doświadczonych nauczycieli i poszukiwali pomysłów i rozwiązań dla siebie. Podsumowaniem opieki był opracowanie przeze mnie projektu oceny dorobku zawodowego, ubiegających się o kolejny stopień awansu zawodowego nauczycieli. Funkcja opiekuna stażu jest dla mnie cennym doświadczeniem, możliwością przekazania zdobytej wiedzy w okresie pracy zawodowej oraz stanowiło wyróżnienie dyrektora szkoły dla mojej pracy jako nauczyciela.</p>	<p>nauczyciela mobilizowała mnie do poszukiwania nowych rozwiązań i refleksji nad dotychczasowymi metodami pracy. Pełnienie funkcji opiekuna stażu wpłynęło na wzbogacenie mojego doświadczenia, dostarczyło mi wiele satysfakcji w kontaktach z twórczymi i pełnymi entuzjazmu nauczycielami oraz pomogło w realizacji planu rozwoju zawodowego nauczyciela dyplomowanego. Mogłam też określić swoje słabe i mocne strony, mobilizując się do doskonalenia swojej pracy. Poskutkowało to intensywną pracą z uczniami i wpłynęło na poprawę jakości pracy szkoły.</p>
<p>2. Dzielenie się swoją wiedzą i doświadczeniem oraz aktywna współpraca z nauczycielami innych przedmiotów.</p>	<p><i>Jednym z elementów warunkujących prawidłowe funkcjonowanie współczesnej szkoły jest współpraca pomiędzy nauczycielami rozumiana również jako korzystanie z doświadczeń i dzielenie się własną wiedzą i umiejętnościami. Współpraca z innymi nauczycielami jest nieodłącznym elementem moich działań dydaktyczno-wychowawczych na terenie szkoły. Dzieliłam się wiedzą oraz materiałami pomocniczymi do realizacji konkretnych zajęć. Przekazywałam pomysły, zestawy zadań, sprawdziany, scenariusze, wzory ankiet, materiały ćwiczeniowe innym nauczycielom. Współpraca między nami przejawia się również podczas organizowania imprez, szkolnych konkursów, wycieczek. Polega na wspólnym planowaniu, wdrażaniu i monitorowaniu wszelkiej działalności dydaktyczno-wychowawczej. Na bieżąco gromadzę i opracowuję materiały przydatne w pracy nauczyciela. Udostępniam swoje opracowania innym nauczycielom. Scenariusze organizowanych apeli, przygotowane referaty oraz notatki ze szkoleń przeprowadzonych w zespole matematyczno-przyrodniczym przekazuję do biblioteki szkolnej. Zainteresowani nauczyciele mogą w każdej chwili skorzystać z moich materiałów. W okresie stażu opracowałam zestaw scenariuszy przedstawień i uroczystości</i></p>	<p>Poszerzyłam wiedzę i umiejętnie dzieliłam się nią w ewidentny sposób przyczyniając się do efektywniejszej realizacji zadań, moje pomysły i działania niejednokrotnie są wykorzystywane przez innych nauczycieli, uwagi mobilizując mnie do lepszej pracy, dobre pomysły kuszą mnie do wykorzystania ich w mojej pracy, zawsze mogę liczyć na pomoc i przychyłność koleżanek i kolegów, lepsza wymiana informacji, dzięki</p>

	<p>szkolnych i udostępniałam je nauczycielom. Swoją wiedzę dzieliłam się również z nauczycielami z innych szkół. Dzieliłam się również swoimi szablonami różnych pomocy dydaktycznych oraz elementami do dekoracji klas. Opracowałam w formie broszury zestaw gier i zabaw dla I, II i III etapu kształcenia, który przekazałam również do szkolnej biblioteki.. Współpraca z nauczycielami innych przedmiotów polegała na wspólnej organizacji wycieczek szkolnych i klasowych, opiece podczas dyskotek i szkolnych imprez okolicznościowych, wyjazdów, spektakli, przygotowań programów artystycznych uroczystości szkolnych oraz przygotowań uczniów do realizacji ważnych dla szkoły projektów lub przedsięwzięć. Korzystając z portali internetowych, będących nieocenionym źródłem wiedzy, informacji i wskazówek dla wszystkich nauczycieli ubiegających się o zdobycie kolejnego stopnia awansu zawodowego, zamierzam opublikować zarówno plan rozwoju zawodowego, jak i powyższe sprawozdanie by móc upowszechnić swoje doświadczenia. Myślę, że to będzie dobra reklama promocji własnych metod i form pracy i posłuży innym nauczycielom, nie tylko moim stażystkom i koleżankom z pracy. Moja współpraca polega również na tym, że zgłaszam relacje z organizowanych przeze mnie przedsięwzięć lub uroczystości administratorowi szkolnej strony internetowej, by zamieścić je w Internecie. Korzystam również z pomocy nauczycieli innych przedmiotów oraz pedagoga szkolnego czy pani psycholog przy przeprowadzaniu wyjątkowych lekcji.</p>	<p>swoim publikacją mogę dotrzeć do dużego grona odbiorców, wzrosło moje poczucie wartości, uczniowie mogli wziąć udział w atrakcyjnych uroczystościach i akademiach szkolnych, oryginalne uroczystości klasowe i szkolne stały się wizytówką placówki, podniesienie jakości pracy szkoły, integracja zespołu nauczycielskiego, uatrakcyjniłam prowadzone zajęcia i uroczystości, dzieliłam się pomysłami z koleżankami, poszerzyłam swój warsztat pracy, wymiana myśli i osiągnięć wpływa mobilizująco na rozwój nauczyciela i przyczynia się do podwyższenia jakości pracy szkoły.</p>
<p>3. Prowadzenie zajęć otwartych dla nauczycieli.</p>	<p>Praca nauczyciela i wychowawcy wymaga nieustannego podwyższania umiejętności i doskonalenia warsztatu pracy. Potrzeba wielokierunkowych oddziaływań w pracy nauczyciela i wychowawcy zmusza do podnoszenia, aktualizowania i poszukiwania skutecznych metod pracy i samodoskonalenia się. Warsztat pracy wzbogacałam poprzez nowe doświadczenia i zdobytą wiedzę, uczestnicząc w kursach i szkoleniach .Každy współczesny nauczyciel – wychowawca powinien odczuwać potrzebę dzielenia się własną wiedzą, doświadczeniem i refleksjami z innymi oraz realizować to w praktyce. Można to robić w różnych formach. Jedną z form dzielenia się wiedzą i doświadczeniem z innymi nauczycielami jest prowadzenie zajęć otwartych. Przez te zajęcia, my sami – nauczyciele, doskonalimy swój warsztat pracy, pokazujemy, jak można zrealizować dany temat, zademonstrować, podzielić się pomysłami i swoją pracą. Uczestnicząc w takich zajęciach, podpatrujemy innych jak pracują, wyciągamy dla siebie wnioski do dalszej pracy. Dla dzieci zajęcia otwarte są okazją do pokazania siebie, swoich zdolności przed innymi. W czasie trwania stażu przeprowadziłam zajęcia otwarte, na których prezentowałam różne formy i metody pracy z dziećmi. Niekiedy obserwatorem moich zajęć był jeden nauczyciel, a</p>	<p>Dzieci biorą aktywny udział w zajęciach otwartych, poprzez stałe doskonalenie zawodowe nauczycieli, mają możliwość lepszego pogłębienia wiedzy i umiejętności, uczestniczą w coraz ciekawszych zajęciach dydaktycznych, pracują nowoczesnymi metodami na zajęciach, podczas dzielenia się własnym warsztatem pracy podwyższałam jakość funkcjonowania szkoły, zajęcia otwarte są ciekawą formą</p>

	<p>czasami zajęcia gromadziły większą liczbę nauczycieli. Zawsze spotykałam się z pozytywną oceną przeprowadzonych przeze mnie zajęć. Zajęcia otwarte przeprowadzone przeze mnie były wymianą doświadczeń, które dała nauczycielom możliwość poznania nowatorskich rozwiązań w pracy z dzieckiem w wieku przedszkolnym. Dodatkowo szersze grono odbiorców umożliwiło mi sprawdzenie stopnia przydatności prezentowanego materiału. Nauczyciele wyrazili chęć przeprowadzenia podobnych zajęć po dostosowaniu do możliwości wiekowych swoich dzieci .Moje działania związane z prowadzeniem zajęć otwartych mobilizowały mnie do lepszej pracy. Posłużyły mi także do autorefleksji i podjęcia ewentualnych działań modyfikujących, co z kolei stymulowało mój rozwój oraz dojrzałość pedagogiczną. Dzieląc się swoimi doświadczeniami sprawiłam, że praca młodszych stażem koleżanek, stała się bardziej satysfakcjonująca i w mniejszym stopniu narażona na niepowodzenia. Mam nadzieję, że umożliwiłam im szybszą adaptację w szkole i zachęciłam do pracy nad swoim rozwojem. Prowadzenie zajęć koleżeńskich dostarczało mi dużo satysfakcji. Świadomość, że mogę podpowiedzieć i pomóc innym mobilizowała mnie do stawiania sobie coraz to wyższych wymagań. W trakcie swojej pracy zawodowej starałam się przekazać jak najwięcej użytecznych informacji i posiadanej wiedzy. Dzięki takiej współpracy, ciągle wzbogacam i doskonalam własny warsztat pracy, co niewątpliwie ma wpływ na lepszą jakość pracy szkoły. W czasie trwania stażu przeprowadziłam zajęcia otwarte, na których prezentowałam różne formy i metody pracy z dziećmi. Niekiedy obserwatorem moich lekcji był jeden nauczyciel, a czasami zajęcia gromadziły większą liczbę nauczycieli. Zawsze spotykałam się z pozytywną oceną przeprowadzonych przeze mnie zajęć. Przykłady tematów lekcji otwartych przeprowadzonych przeze mnie w czasie trwania stażu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Patriotyzm a Polacy”, • „63 Dni Chwały”, • „Jeden dzień w PRL-u”, • „Mam biało - czerwone serce”, • „Historia pisma”, • „Historia książki”, • „Dzień na Olimpie”, • „Dzień z Jaskiniowcami”, 	<p>samodoskonalenia zawodowego. Rozwijają horyzonty i warsztat pracy nauczycieli, integrują grono pedagogiczne, szkoła jest postrzegana jako placówka rozwijająca uzdolnienia i zainteresowania, kadra pedagogiczna stale doskonali się, poprzez wymianę doświadczeń podwyższa się poziom nauczania i wychowania, prowadzenie zajęć otwartych dla zainteresowanych nauczycieli zmuszało do samorealizacji i analizy własnych kompetencji, podczas dzielenia się własnym warszatem pracy pogłębiałam umiejętności i doświadczenia, mam większą wiedzę na temat nauczania i wychowania, pogłębiałam wiedzę na temat aktywnych metod pracy, mam dużą satysfakcję z pracy zawodowej, ma to wpływ na wzrost mojego autorytetu i wysoką ocenę mojej pracy, nabrałam doświadczenia w sprawnym komunikowaniu się i przekazywaniu informacji.</p>
<p>4. Biblioteka szkolna – centrum informacji i potrzebnych materiałów</p>	<p>Jednym z ważniejszych zadań biblioteki szkolnej jest wspieranie nauczycieli w ich pracy dydaktycznej i wychowawczej. Dlatego też jako opiekun szkolnej biblioteki staram się wychodzić naprzeciw ich oczekiwaniom. Podczas mojej pracy nauczycielskiej nagromadziłam w segregatorach (teczkach) sporą ilość zdjęć, ilustracji, haseł literowych na gazetki, scenariuszy zajęć czy uroczystości. Nauczyciele często zwracali się do mnie z prośbą o materiały na gazetki.</p>	<p>Moje działania spotkały się z aprobatą środowiska pedagogicznego. Przyczyniły się do podnoszenia wiedzy nauczycieli, doskonalili</p>

	<p>Postanowiłam swoje zasoby udostępniać innym. Stworzyłam w bibliotece tematyczne teczki, zawierające materiały o poetach, pisarzach, hasła literowe na gazetki, gotowe gazetki, np. o Bożym Narodzeniu, Wielkanocy, Internecie itp. Nauczyciele przychodzący do biblioteki mieli możliwość w teczkach znaleźć potrzebne im materiały i z nich skorzystać. Dodatkowo proszę nauczycieli i pilnowałam, aby sami dostarczali do biblioteki ciekawe materiały, które mogą służyć innym. Wymagało to ode mnie sporego wkładu obserwacji tego, co robią inni, posługiwania się z technikami komunikacji, by dzielić się swoją wiedzą i doświadczeniem z innymi. Od dłuższego czasu gromadziłam informacje na temat awansu zawodowego nauczycieli. W miarę gromadzenia materiałów oraz widząc zainteresowanie i kłopoty moich koleżanek z realizacją stażu postanowiłam wyszukiwać i udostępniać zgromadzone materiały wszystkim potrzebującym. Na początku tematyka „awansowa” obejmowała tylko dwie teczki, lecz w tej chwili obejmuje trzy grube segregatory poświęcone poszczególnym stopniom awansu zawodowego: nauczyciel stażysta, nauczyciel kontraktowy i nauczyciel mianowany. W teczkach tych umieszczam i umieszczam nadal akty prawne dotyczące awansu, przykładowe plany rozwoju zawodowego, sprawozdania, cykl odpowiedzi z Głosu Nauczycielskiego „Awans zawodowy”. Wiadomości tam opisane przybliżają – nauczycielom ubiegającym się o kolejny stopień – drogę, którą trzeba przemierzyć, aby uzyskać wyczekany stopień „awansowy” wyższy. Służyłam też indywidualną pomocą wszystkim nauczycielom, pragnącym poszerzyć swoją wiedzę komputerową. Każdy kto miał jakkolwiek problem w zakresie korzystania z komputera i nie tylko znalazł we mnie wsparcie i pomoc (pomagałam zredagować pismo w komputerze, zaprojektować dyplomy, znaleźć odpowiednie strony internetowe, zapisać je na płytę CD/DVD lub pendrive'a).</p>	<p>umiejętności komunikacji interpersonalnej zaznajamiały z aktywnymi metodami pracy, pobudzały aktywność. Jednocześnie pomysły zrodzone podczas szkoleń przyczyniły się do wzrostu kreatywności, a przez to do wzbogacenia warsztatu pracy i podniesienia jakości pracy szkoły. Moje działania, wzbogacone o wiedzę, z pewnością poprawiły i ułatwiły pracę także innym pracownikom naszej szkoły. Przyczyniły się również do zdobycia przeze mnie nowych doświadczeń, które będą procentować w mojej codziennej pracy. Dzielenie się swoją wiedzą i doświadczeniem sprawiło i sprawia mi wiele satysfakcji.</p>
<p>5. Opracowanie i przekazanie do biblioteki szkolnej scenariuszy i konspektów lekcji.</p>	<p>W ramach dzielenia się z innymi nauczycielami posiadaną wiedzą i doświadczeniem w zakresie nauczania danego przedmiotu samodzielnie opracowałam testy kompetencji i sprawdziany, a po ich przeprowadzeniu dokonałam analiz, które udostępniłam do zapoznania się w bibliotece szkolnej. Z wynikami przeprowadzonych testów zapoznałam też nauczycieli podczas spotkań Rady Pedagogicznej. Oprócz zestawów testów udostępniłam też nauczycielom scenariusze przeze mnie organizowanych uroczystości szkolnych np. Rozpoczęcia roku szkolnego, Zakończenia roku szkolnego, Święta Edukacji Narodowej, Akademii z okazji kolejnej rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja, Akademii z okazji rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, Jasełek, Walentynek, i innych. Opracowałam i udostępniłam też referaty, które sama kiedyś wykorzystywałam, np. podczas zebrań z rodzicami: „Agresja w szkole”, „Zagrożenia płynące z Internetu”. Udostępniłam młodszym nauczycielom scenariusze godzin</p>	<p>Aktywna praca z innymi nauczycielami i udostępnianie im opracowanych przez siebie materiałów daje mi bardzo dużo satysfakcji. Mogę dzielić się posiadaną wiedzą i doświadczeniem, sama również wiele wynosząc z tej współpracy wzbogacając swój warsztat. Wymiana myśli i osiągnięć wpływa mobilizująco na rozwój</p>

	wychowawczych: „Czy wiesz co jesz?”, „Agresywne zachowania wśród dzieci i młodzieży”, karty pracy, oraz własne pomoce dydaktyczne, np. prezentacje multimedialne, mapy konturowe, foliogramy, krzyżówki, zadania i ćwiczenia.	nauczyciela i przyczynia się do podwyższenia jakości pracy szkoły.
6. Prowadzenie szkoleniowej rady pedagogicznej.	<p>W okresie odbywania stażu uczestniczyłam w wewnątrzszkolnym doskonaleniu nauczycieli, czyli szkoleniowych Radach Pedagogicznych. Te formy doskonalenia zawodowego były dla mnie okazją do dzielenia się posiadaną wiedzą z innymi nauczycielami, poszerzyły też moje wiadomości oraz inspirowały do twórczych poszukiwań. Szczególnie cenne były dla mnie te szkolenia, które były prowadzone metodą warsztatową, gdyż nauczyciel mógł przekonać się, na czym polega skuteczność proponowanych form pracy z uczniami. Uważam też, że podnoszeniu jakości pracy szkoły służą wszystkie posiedzenia zespołów nauczycielskich, lub indywidualne rozmowy nauczycieli, którzy do nich należą. Starsi nauczyciele mogą podpowiedzieć swym młodszym koleżankom i kolegom, w jaki sposób lepiej realizować niektóre partie materiału, a same mogą zarazić się od nich entuzjazmem, który potrzebny jest w trakcie wykonywania pracy, by nie popaść w rutynę po wielu latach pracy. Nie zawsze byłam biernym uczestnikiem spotkań. W pierwszym roku mojego stażu, wraz z koleżanką polonistką, p. Hanią Kalicińską podzieliłyśmy się wiedzą na temat „Metod aktywizujących w kształceniu”. Była to jedna z wielu rad szkoleniowych, na której to akurat my miałyśmy zadanie zaprezentować pozostałym nauczycielom podstawowe informacje na temat aktywowania uczniów w procesie pracy dydaktycznej. Radę tę przeprowadziłyśmy metodą warsztatową. Wiadomości główne miałyśmy wcześniej opracowane w postaci prezentacji multimedialnej. Były to naprawdę bardzo wartościowe zajęcia. Dziś patrzę na poszczególne metody, z zupełnie innej perspektywy, nie boję się ich, wiem, że stosując je na lekcji, osiągam o wiele więcej, niż prowadziłabym je metodą tradycyjną, np. wykładu. Szkoląc innych, sama nauczyłam się najwięcej.</p>	<p>Dzieląc się wiedzą w czasie szkoleń poszerzyłam wiedzę nauczycieli na temat metod aktywnych w nauczaniu, dałam im gotowe materiały do stosowania na ich lekcjach, niezelenie od tego, jakich przedmiotów uczą, prowadzą uczniów do nabywania przydatnych umiejętności, prowadzą do dobrych relacji, pracy zespołowej, można wypracować nietypowe, twórcze rozwiązania, zajęcia są interesujące, a uczniowie zmotywowani, <i>podniesienie jakości nauczania, możliwość pracy interesującymi metodami w atrakcyjnej formie, podniesienia jakości pracy szkoły, udoskonalenie umiejętności pracy nauczycieli w podnoszeniu wyników nauczania,</i></p>
7. Udział w spotkaniach Rady Pedagogicznej	<p>Uczestniczyłam we wszystkich spotkaniach Rady Pedagogicznej zgodnie z harmonogramem jej posiedzeń. Starłam się brać aktywny udział, angażowałam się w prace podejmowane podczas posiedzeń. Uczestniczyłam w radach plenarnych organizowanych przed rozpoczęciem i po zakończeniu roku szkolnego, w każdym semestrze w związku z zatwierdzeniem wyników klasyfikowania i promowania uczniów oraz w miarę bieżących potrzeb. Byłam powoływana do Komisji wniosków oraz do protokołowania przebiegu. Uczestniczyłam również</p>	<p>Dzięki udziałowi w spotkaniach Rady Pedagogicznej nastąpiło podniesienie jakości pracy szkoły, podnoszenie kompetencji zawodowych nauczycieli, diagnozowanie pracy szkoły w</p>

	<p>we wszystkich radach szkoleniowych, organizowanych na terenie naszej szkoły, co pozwoliło mi być na bieżąco z istniejącymi we współczesnej szkole problemami, możliwościami ich rozwiązania.</p>	<p>zakresie zapobiegania trudnościom wychowawczym, możliwość dzielenia się wiedzą i doświadczeniem,</p>
--	---	---

§ 8 Ust. 2 pkt 4

Realizacja co najmniej trzech z sześciu zadań.

§8 Ust. 2 pkt 4 a

Opracowanie i wdrożenie programu działań edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych lub innych związanych odpowiednio z oświatą, pomocą społeczną lub postępowaniem w sprawach nieletnich.

Zadania realizowane w czasie stażu ujęte w planie	Formy realizacji	Opis realizacji/efekty
1.Opracowanie i wdrożenie programu koła historycznego.	<p>Koło zainteresowań to oferta skierowana do uczniów wykazujących szczególne zainteresowania określoną dziedziną wiedzy, jak również uzdolnienia w tym zakresie. Udział w zajęciach koła umożliwia uczniom uzyskanie wiedzy o wyższym stopniu trudności zgodnie z poziomem ich rozwoju intelektualnego. Trzeba jednak pamiętać, że kształcenie, które koncentruje się na gromadzeniu wiedzy staje się nudne i schematyczne. Kładzenie nacisku na pamięć może w rzeczywistości spowodować i utwalić utratę zainteresowania i uwagi. Kształcenie, które polega jedynie na zapamiętywaniu informacji i dat nie jest zbyt użyteczne. Nie stwarza ono podstawy do dalszej nauki ani do rozwiązywania codziennych problemów. Stąd też działania dydaktyczne nauczyciela tak w czasie lekcji jak i na zajęciach kół zainteresowań, które muszą pobudzać samodzielność, aktywność młodego człowieka w zdobywaniu kolejnych umiejętności.</p> <p>Opracowany przez mnie program koła historycznego powstał jako reakcja na potrzeby uczniów wykazujących zainteresowania humanistyczne. Istotną rolę odegrała również chęć podzielenia się z uczniami moimi własnymi pasjami historycznymi. Głównym założeniem programu jest rozwijanie zainteresowań uczniów związanych z historią i kulturą. Treści programowe i formy ich realizacji zostały tak dobrane, aby motywować uczniów do aktywnego zdobywania wiedzy, doskonalić ich ogólną sprawność intelektualną. Dlatego też moja praca z uczniami polega w głównej mierze na: zapewnieniu swobody, co do sposobu wykonywania poszczególnych</p>	<p><i>Prowadzenie koła historycznego przyczynia się do poszerzenia wiedzy historycznej uczniów, umocnienia wizerunku szkoły jako miejsca intelektualnego i społecznego rozwoju uczniów, podniesienia jakości pracy szkoły, poszerzenia oferty szkoły o zajęcia pozalekcyjne, podniesienia moich umiejętności opracowania i wdrażania własnego programu, podniesienia własnych umiejętności dydaktycznych.</i></p>

zadań, przywiązywaniu uwagi nie tylko do efektów działania ucznia, ale też do sposobu i przebiegu realizacji, pobudzeniu do gromadzenia różnych doświadczeń i dzielenia się nimi z innymi, wykorzystaniu w szkole i poza nią efektów działań uczniów. Zaproponowane przeze mnie zagadnienia i treści programowe zgromadzone zostały w pięciu działach:

- ✓ Świadek czasu - doskonalenie: obserwacji, samodzielnej krytycznej i refleksyjnej analizy różnorodnych form prezentacji graficznej (wykorzystywanie tych materiałów również, jako źródła informacji), przestrzennego wymiaru historii, samodzielności myślenia,
- ✓ Światło prawdy i pamięci - wyrabianie przeświadczenia, że w życiu człowieka podstawowe znaczenie mają takie wartości jak dobro, prawda, solidarność, kształtowanie krytycyzmu wobec wszelkich postaw i odmian nietolerancji, rasizmu, nacjonalizmu,
- ✓ Nauczycielka życia - kształtowanie szacunku dla dziedzictwa kultury duchowej i materialnej ludzkości,
- ✓ Zwiastunka przyszłości - działania wyzwalające dyscyplinę i precyzję rozumowania, przygotowujące do krytycznego odbioru bieżących informacji dotyczących życia społecznego, wyrabianie dociekliwości i wnikliwości w ustalaniu prawdy historycznej,
- ✓ Konkursy historyczne - działania mające na celu budzenie zainteresowań, rozwijanie indywidualnych uzdolnień uczniów oraz podnoszenie poziomu wiedzy historycznej.

Program ma charakter otwarty, jest na bieżąco uzupełniany propozycjami uczniów. Tematy formułowane są często w formie pytań, co zachęca uczniów do twórczego myślenia, stawiania hipotez, porównywania procesów na płaszczyźnie przyczynowo-skutkowej. W zaproponowanym materiale historycznym widoczne są uniwersalne wartości humanistyczne. Realizowane treści mają pomóc uczniom w budowaniu własnej hierarchii rzeczy ważnych i dobrych. Chciałabym, bowiem, żeby zajęcia koła historycznego nie tylko organizowały czas wolny, poszerzały wiedzę, ale i wiązały emocjonalnie takimi wartościami moralnymi, na jakich mnie z punktu widzenia wychowawczego i społecznego zależy najbardziej.

PROPOZYCJA OCENY EFEKTÓW PRACY

Ocenianie osiągnięć uczniów jest monitorowaniem zmian zachodzących w rozwoju ucznia. Proponuję podniesienie oceny. Na zajęciach przewidziana jest pochwała słowna przy grupie uczniów. Za wyróżniające wyniki na etapie okręgowym przewiduję wystawienie oceny celującej.

EWALUACJA

Nie przewiduję prowadzenia ankiet ewaluacyjnych ze względu na charakter pracy koła. Ponieważ z góry zakładam, że program wdrażam corocznie, najlepszym sposobem na jego ewaluację jest liczba osób uczęszczających na zajęcia koła, stopień zaangażowania w pracę, liczba wykonanych projektów, udział w konkursach o tematyce historycznej na różnych poziomach.

2. Opracowanie i wdrożenie zajęć pozalekcyjnych.

Jedną z ważnych aktywności człowieka jest jego poczucie przynależności do miejsca, wspólnoty, rodziny. Własne miejsce, daje poczucie bycia u siebie i bycia sobą, co ma swoje konsekwencje w sferze aktywności. Wychowanie patriotyczne i edukacja regionalna ma służyć kształtowaniu osobowości ucznia, postaw we własnym społeczeństwie, a także spraw związanych z miejscem tego społeczeństwa w świecie. Dziecko od najmłodszych lat poznaje i zatrzymuje w sobie to, co dzieje się w jego najbliższym otoczeniu. Pamięta fakty z własnego dzieciństwa, obyczaje i tradycje kulturowane w jego rodzinie i środowisku. Swoje miasto, region i kraj dziecko powinno poznawać przede wszystkim podczas zajęć dydaktycznych ale również poza terenem szkoły, poprzez bezpośrednią obserwację, ciekawe spotkania, wycieczki. Poznawanie piękna i bogactwa przyrody swojego regionu pozwala tworzyć postawy proekologiczne, uczy aktywnie i bezpiecznie spędzać czas w najbliższej okolicy. Najważniejszym zadaniem jest uświadomienie dzieciom, że wspólnoty takie jak: rodzina, środowisko lokalne i ojczyzna stanowią wielką wartość w życiu każdego człowieka, i że każdy ma wobec tych wspólnot określone obowiązki. Dążąc do kształtowania postawy patriotycznej należy zdawać sobie sprawę z faktu, iż jest to proces długotrwały. Trzeba pamiętać, że postawa patriotyczna nie może polegać tylko na słownej deklaracji i okazywaniu uczuć do miasta i kraju, ale musi objawiać się aktywnym działaniem prowadzącym do zrozumienia i realizacji zadań oraz rozwijania określonych cech osobowości dziecka. W odpowiedzi na te wszystkie oczekiwania, postanowiłam opracować dwa oddzielne, a jednocześnie spójne i nawzajem się uzupełniające, projekty zajęć pozalekcyjnych. Nazwałam je : „Lekcje o Polsce” oraz „Lekcje o Ostrołęce”. Zawsze marzyłam o tego typu zajęciach. Ucząc historii i społeczeństwa mam bardzo ograniczony czas, by skupić się, w czasie jednej lekcji tygodniowo, na poszczególnych tematach dotyczących naszego miasta, regionu czy kraju. Jestem wdzięczna Pani Dyrektor, że wspierała mnie w tym przedsięwzięciu i z czasem moje lekcje na stałe zawitały w planie lekcji naszych uczniów i prowadzę je do dziś.

Lekcje o Ostrołęce

Zajęcia dodatkowe, wynikające z koncepcji pracy szkoły, nazwane LEKCJAMI O OSTROŁĘCE, prowadzę w klasie czwartej, w wymiarze jednej godziny lekcyjnej tygodniowo. Obecność na tych zajęciach jest obowiązkowa, ponieważ wynika z koncepcji pracy szkoły. Jest to swoista innowacja w naszej szkole i poświęcam jej wiele mojej uwagi. Sama opracowałam zagadnienia tematyczne omawiane podczas tych zajęć. Kolejne tematy lekcji umieszczam systematycznie w dzienniku zajęć pozalekcyjnych. Poznawanie własnego regionu, jego historii, kultury odbywa się od wczesnego dzieciństwa. Pierwszy etap poznawania następuje w domu rodzinnym, drugi etap to wiek przedszkolny i młodszy szkolny, trzeci to klasy starsze. Każdy etap to inny sposób

W wyniku realizacji Lekcji o Ostrołęce i Lekcji o Polsce uczeń prezentuje historię, kulturę i tradycje własnego regionu; zauważa związki własnego regionu z innymi regionami w Polsce oraz państwami w Europie; odczuwa więź ze społecznością lokalną (klasą, szkołą, miejscem zamieszkania, regionem, ojczyzną, Europą); określa swoje miejsce oraz rolę w życiu wspólnoty regionalnej; dostrzega wpływ wartości związanych z kulturą regionu na życie poszczególnych ludzi; dostrzega przemiany i przewiduje tendencje własnego regionu; dostrzega związki łączące tradycję rodzinną z tradycjami regionu i narodu; szanuje dorobek pokoleń; prezentuje otwartą postawę na kulturę innych regionów; odczytuje i analizuje różne teksty kultury.

przekazywania wiedzy, działania, poznawania. Jest to związane ze specyfiką psychofizycznego i intelektualnego rozwoju dzieci. Jednakże w każdym etapie edukacji istotne jest to, by zaszczerpić w uczniach zainteresowanie sprawami swojej miejscowości, miasta i regionu. W obecnych czasach ważne jest, by młody człowiek miał poczucie własnej tożsamości i wartości. Będzie to możliwe wtedy, gdy będzie znał własne korzenie, pochodzenie, będzie znał i kultywował tradycje rodzinne i środowiskowe. Akceptacja własnej tożsamości to podstawowy warunek aktywności i twórczego zaangażowania w sprawy miejscowości i regionu. Właściwa edukacja regionalna to również kształtowanie tolerancji i zrozumienia dla innych kultur i społeczności. Celem nadrzędnym było kształtowanie u dzieci poczucia więzi z najbliższym środowiskiem, z ich „matką ojczyzną” przez poznanie kultury materialnej i duchowej ludzi, wśród których żyją, poznanie tradycji i zwyczajów oraz przyrody. Dodatkowo:

- ✓ poznanie najbliższego środowiska,
- ✓ zapoznanie z warunkami przyrodniczo-geograficznymi Ostrołęki i Kurpiowskiej Puszczy Zielonej,
- ✓ poznanie historii szkoły;
- ✓ dostrzeganie specyfiki przyrodniczej i kulturowej najbliższej okolicy;
- ✓ rozwijanie wrażliwości estetycznej;
- ✓ uwrażliwienie na wartości kulturowe środowiska rodzinnego, wspólnoty rodzinnej;
- ✓ dostrzeganie specyfiki kulturowej regionu i jego tradycji;
- ✓ poznanie folkloru (tańce, pieśni, stroje, instrumenty), zwyczajów i obrzędów;
- ✓ wyzwalanie aktywności artystycznej dziecka i umożliwianie kreatywnego uczestnictwa dziecka w wydarzeniach kulturowych;
- ✓ budzenie zainteresowania historią i kulturą własnego środowiska i regionu („małej ojczyzny”);
- ✓ kształtowanie emocjonalnego związku z regionem z równoczesnym kształtowaniem patriotyzmu;
- ✓ wzbogacanie więzi kulturowych, historycznych, etnicznych i narodowych;
- ✓ rozwijanie i wzmacnianie aktywnego udziału dziecka w życiu wspólnot: rodzinnej, klasowej, szkolnej, lokalnej;
- ✓ uświadomienie znaczenia zachowania i pomnażania dziedzictwa kulturowego jako wartości materialnej i duchowej danej wspólnoty;
- ✓ kształtowanie szacunku wobec dorobku przeszłych pokoleń wraz z potrzebą ochrony tradycji;
- ✓ rozwój wyobraźni, fantazji oraz ekspresji artystycznej w różnych dziedzinach i dyscyplinach kultury (teatr, muzyka, plastyka, taniec);

Kolejnym zadaniem uczniów jest opracowanie (w ciągu całego roku szkolnego) portfolio o

naszym mieście i regionie. Dzieci co tydzień rozliczają się z kolejnych etapów swojej pracy. Aby otrzymać ocenę celującą z historii i społeczeństwa, musiały podejść do „obrony” swojego portfolio. Każdy wyjściowo otrzymał ocenę dobrą i swoją wiedzą i pięknym słowem musiał zapracować na ocenę wyższą. Podczas prezentacji prac obecna jest zawsze, zaproszona przez nas, Pani Dyrektor Jestem dumna z moich uczniów ponieważ każdy z nich prezentuje się pięknie i udowadnia swoją rozległą wiedzę na temat swojego miasta – Ostrołęki i regionu, w którym żyje . Kolejne oceny uczniowie otrzymali prezentując swoje piękne zeszyty prowadzone tylko do tego przedmiotu.

Podczas zajęć realizuję następujące zagadnienia:

- *Symbole Ostrołęki : flaga, herb, hymn (nauka śpiewu), logo,*
- *Legendy o naszym mieście – wystawa prac plastycznych,*
- *Analiza przykładowych fragmentów z „Podań i legend Kurpiów”,*
- *Ostrołęka – praca z planem miasta,*
- *Ostrołęka i jej sąsiedzi – praca z mapą administracyjną Polski,*
- *Patroni ostrołęckich ulic,*
- *Pomniki w naszym mieście – w ciągu dwóch jednostek lekcyjnych omówiliśmy najważniejsze wydarzenia z naszego regionu, na cześć których te pomniki powstały – opracowanie gazetki ściennej, trwa opracowywanie folderu na ten temat,*
- *Zabytki architektoniczne naszego miasta,*
- *Architektura współczesna,*
- *Muzeum Kultury Kurpiowskiej – w najbliższym czasie idziemy na lekcje muzealne,*
- *Ostrołęckie miejsca kultury (OCK, kino, Galeria Ostrołęka),*
- *Powiat ostrołęcki,*
- *Władze miasta,*
- *Rys historyczny naszego miasta,*
- *Bitwa pod Ostrołęką,*
- *Wielcy Ostrołęczanie,*

Zadania

- ✓ *Umożliwienie poznania miasta, regionu i jego kultury – nie tylko poprzez pracę z nauczycielem – były i będą organizowane różne wyjścia, wycieczki i spotkania z ciekawymi ludźmi.*

- ✓ *Wprowadzenie w życie kulturalne wspólnoty lokalnej.*
- ✓ *Kształtowanie tożsamości narodowej w aspekcie tożsamości regionalnej.*
- ✓ *Prezentacja filmów edukacyjnych i dokumentalnych na temat Ostrołęki i jej okolic.*
- ✓ *Przygotowanie gazetek tematycznych o naszym mieście i gminach powiatu ostrołęckiego.*

Lekcje o Polsce

Zajęcia dodatkowe, wynikające z koncepcji pracy szkoły, nazwane LEKCJAMI O POLSCE, prowadzę w klasach piątych, w wymiarze jednej godziny lekcyjnej tygodniowo. Na lekcje te uczęszczają wszyscy uczniowie. Zajęcia te są obowiązkowe. Jest to swoista innowacja w naszej szkole i poświęcam jej wiele mojej uwagi. Sama opracowałam zagadnienia tematyczne omawiane podczas tych zajęć. Kolejne tematy lekcji umieszczam systematycznie w dzienniku zajęć pozalekcyjnych. Głównym zadaniem uczniów jest opracowanie port folio o naszym kraju. Jak wiadomo, jest to bardzo obszerny zakres, więc każdy z uczniów indywidualnie – w zależności do swoich upodobań – obierał drogę tematyczną swojej pracy. Wachlarz ich pomysłów przerósł moje oczekiwania. Prace okazały się naprawdę imponujące – w swych rozmiarach i bardzo ciekawe. Dzieci co tydzień rozliczały się z kolejnych etapów swojej pracy. Aby otrzymać ocenę celującą z historii i społeczeństwa, musiały podejść do „obrony” swojego portfolio. Każdy wyjściowo otrzymał ocenę dobrą i swoją wiedzą i pięknym słowem musiał zapracować na ocenę wyższą. Podczas prezentacji prac obecna była corocznie, zaproszona przez nas Pani Dyrektor. Kolejne oceny uczniowie otrzymali prezentując swoje piękne zeszyty prowadzone tylko do tego przedmiotu. Na początku realizacji koncepcji szkoły staram się organizować wyjazd do Warszawy w celu dokładnego poznania naszej stolicy pod czujnym okiem przewodnika.

ZADANIA

- ✓ Umożliwienie poznania własnego państwa, jego poszczególnych regionów i kultury – nie tylko poprzez pracę z nauczycielem – są organizowane różne wyjścia, wycieczki i spotkania z ciekawymi ludźmi.
- ✓ Wprowadzenie najważniejszych informacji dotyczących ustroju Rzeczypospolitej Polskiej, jej władz, oraz głównych systemów partyjnych.
- ✓ Kształtowanie tożsamości narodowej .
- ✓ Prezentacja filmów edukacyjnych i dokumentalnych na temat Ostrołęki i jej okolic.
- ✓ Przygotowanie gazetek tematycznych o naszym mieście i gminach powiatu ostrołęckiego.

Podczas zajęć realizuje następujące zagadnienia:

- Symbole Polski – flaga, hymn, godło,
- Położenie geograficzne Polski – praca z mapą administracyjną Polski
- Sąsiedzi Polski – praca z mapą polityczną Europy,
- Polska w Unii Europejskiej – ćwiczenia z mapą Kraje Unii Europejskiej,
- Polska – podział administracyjny naszego państwa,
- Warszawa – stolica naszego państwa – organizacja wycieczki edukacyjnej,
- Dawne stolice Polski – Gniezno i Kraków – dwie jednostki lekcyjne – każda z osobna poświęcona w/w miastom,
- Rys historyczny Polski – od chrztu do śmierci Kazimierza Wielkiego,
- Rys historyczny Polski – panowanie Jagiellonów i królów elekcyjnych,
- Rys historyczny Polski – w obliczu wojen światowych,
- Polska – czasy współczesne:
- Ustrój,
- Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej,
- Prezes Rady Ministrów,
- Parlament Rzeczypospolitej Polskiej – Sejm i Senat,
- Polscy zdobywcy nagrody Nobla,
- Polskie święta narodowe – nauka pieśni patriotycznych,

Gazetki tematyczne:

POLSKA – MOJA OJCZYŻNA

1050 ROCZICA PRZYJĘCIA CHRZTU PRZEZ POLSKĘ

SYMBOLE NASZEGO PAŃSTWA

LEGENDY O POCZĄTKACH NASZEJ PAŃSTWOWOŚCI

PREZYDENT, PREMIER, RZĄD I PARLAMENT RZECZPOSPOLITEJ POLSKIEJ

STYLE ARCHITEKTONICZNE W POLSCE.

Ewaluacja programu pozwoli na poznanie osiągnięć i wykrycie ewentualnych braków występujących w realizacji założonych treści i osiągnięciu celów. Ewaluacja ukazując mocne i słabe strony pracy, daje mi szansę na podniesienie efektów swojej pracy, staje się dla mnie punktem wyjścia do dalszego działania, modyfikacji realizowanego planu.

<p>3. Pomysł i opracowanie regulaminu konkursu czytelniczego o zasięgu powiatowym „Bohater literacki”.</p>	<p>ORGANIZACJA POWIATOWEGO KONKURSU CZYTELNICZEGO</p> <p>RODZAJ DZIAŁANIA</p> <p>Powiatowy konkurs czytelnicy z „Bohater literacki” jest cykliczną imprezą odbywającą się w naszej szkole co roku. Tegoroczna edycja była już trzynastą z rzędu. Jestem pomysłodawcą tego konkursu oraz głównym organizatorem. Dodatkowo współpracuję z paniami polonistami naszej szkoły, p. Hanną Kalicińską oraz p. Katarzyną Kurowską – Mierzejewską, które są współodpowiedzialne za organizację i przebieg konkursu, przygotowanie zadań konkursowych, zorganizowanie poczęstunku i nagród. Konkurs jest skierowany do uczniów z klas IV – VI szkoły podstawowej z naszego miasta oraz całego powiatu ostrołęckiego. Konkurs ma formę testu, który obejmuje 30 pytań, wśród których znajdują się również zadania otwarte. Od początku istnienia, konkurs ma ten sam zasięg tematyczny. Uczniowie klas IV zmagają się z pytaniami dotyczącymi wybranych bajek i baśni polskich, uczniowie klas piątych z bohaterami „Mitologii” Jana Parandowskiego, zaś szóstoklasiści muszą wykazać się znajomością podań i legend Kurpiów.</p> <p>Cele konkursu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozbudzanie pasji czytania, • popularyzacja książek dla dzieci i młodzieży, • zachęcanie do korzystania z zasobów bibliotek, • pobudzenie fantazji i wyobraźni uczniów, • mobilizowanie do zdobywania wiedzy, • doskonalenie przekazywania przez uczniów nabytych informacji, • rozwijanie zdrowego współzawodnictwa, • mobilizowanie do działania i twórczej nauki oraz nabycie umiejętności pozytywnej rywalizacji. <p>Organizacja konkursu powiatowego jest jednocześnie świetną formą promocji szkoły w środowisku lokalnym i regionie.</p> <p>PRZEBIEG DZIAŁANIA</p> <p>Inspiracją do podjęcia działań była chęć rozwijania zainteresowania młodzieży literaturą. Głównym moim założeniem było sprawić, aby uczniowie stykający się na co dzień z bajkami,</p>	<p>Do pozytywnych efektów w pracy dydaktycznej mogę zaliczyć przede wszystkim to, że uczniowie poszerzyli wiedzę, zaangażowali się w udział w konkursie. Liczne zgłoszenia szkół i udział sporej liczby uczestników potwierdza atrakcyjność konkursu. Uczniowie nabrali wiary we własne możliwości i umiejętności. Chętnie przygotowywali się do konkursu, wykazali się samodzielnością – samodzielnie zgłębiając dostępne lektury, ale też często przychodzili na konsultacje, radzili się, czekali na wskazówki. Pozytywne efekty wychowawcze to zaangażowanie grupy młodzieży do pomocy w organizacji konkursu. Chętnie włączyli się w prace organizacyjne przed i w czasie konkursu, kształtując w sobie współodpowiedzialność za organizację ważnego wydarzenia na terenie szkoły, zwiększyło to ich poczucie integracji ze szkołą. Konkurs sprzyja również zdrowej rywalizacji, jest bodźcem motywującym do nauki.</p>
--	--	--

baśniami, mitologią czy legendami regionu mieli również możliwość sprawdzić się czy pogłębić wiedzę poza lekcją, na przykład czytając książki na ww. tematy. Celem rozwijania tego typu zainteresowań starałam się najpierw doposażyć bibliotekę szkolną w pozycje dostosowane poziomem do poziomu uczniów szkoły podstawowej. Pozyskiwałam więc pozycje niezbędnej literatury przekazując informacje o zapotrzebowaniu na nie oraz poprzez kontakty z przedstawicielami wydawnictw. W ten sposób udało mi się zebrać kilkadziesiąt nawet pozycji, które są dostępne w bibliotece szkolnej naszej szkoły. Po zrealizowaniu tego celu zaczęłam zachęcać uczniów do korzystania z pozycji dostępnych w bibliotece – czyli po prostu do czytania. Kolejnym etapem był pomysł na zorganizowanie konkursu czytelniczego.

Przyznam że konkurs cieszy się ogromnym zainteresowaniem. Uczniowie muszą najpierw przejść próg eliminacji szkolnych, aby zakwalifikować się do etapu powiatowego. Staramy się, aby konkurs przebiegał zgodnie z regulaminem, nad którym czuwa powołane jury. Podczas przerwy pomiędzy zmaganiem konkursowym a ogłoszeniem wyników konkursowicze i ich opiekunowie mają możliwość spotkania z zaproszonym gościem. Na przełomie trzech lat byli to : dr Jerzy Kijowski, wieloletni nauczyciel historii w naszej szkole, znakomity pedagog, znawca regionu, Przyjaciół Szkoły, Stanisław Kałucki, ostrołęcki literat, dr Agnieszka Tańska, ordynator oddziału dziecięcego Mazowieckiego Szpitala Specjalistycznego w Ostrołęce im. dr Józefa Psarskiego, autorka książki „Kurpiowskie kwiaty”.

PRZEBIEG KONKURSU

Działania szczegółowe związane z konkursem to:

A. Ustalenie terminu - co roku przypada na połowę grudnia, dokładna data ustalana jest z dyrekcją.

B. Opracowanie regulaminu konkursu, warunków uczestnictwa.

1. W konkursie mogą wziąć udział maksymalnie trzy osoby z danej szkoły (jedno dziecko z klasy czwartej, jedno z piątej i jedno z klasy szóstej).

2. Szkoła przesyła zgłoszenie do konkursu z danymi uczniów oraz opiekuna najpóźniej jeden tydzień przed terminem konkursu.

3. Praca konkursowa to test (30 pytań o charakterze zamkniętym i otwartym) z pytaniami dotyczącymi poszczególnych obszarów tematycznych konkursu.

4. Na napisanie testu uczniowie mają przeznaczone 60 minut.

5. Testy zostają sprawdzone przez trzy komisje (oddzielne dla klasy IV, V i VI), w skład której wchodzi organizatorzy konkursu oraz opiekunowie uczniów.

6. Przewidziane są nagrody rzeczowe dla pierwszych trzech najlepszych uczniów z każdej z trzech klas – w sumie 9 nagród.

7. Wszyscy uczniowie otrzymują dyplomy uczestnictwa.
 8. Nauczyciele – opiekunowie otrzymują podziękowania za przygotowanie uczniów do konkursu.
- C. Wystanie zgłoszeń do szkół oraz zbieranie informacji zwrotnej o uczestnikach konkursu.
- D. Zaproszenie gości, zakup nagród rzeczowych, zorganizowanie poczęstunku.
- E. W dniu konkursu:
1. Przygotowanie sal dla uczestników konkursu oraz nauczycieli – opiekunów.
 2. Przygotowanie poczęstunku dla opiekunów oraz uczestników konkursu.
 3. Powitanie uczestników oraz ich opiekunów.
 4. Powołanie komisji konkursowej.
 5. Pisanie pracy konkursowej, w tym czasie poczęstunek dla opiekunów.
 6. Poczęstunek dla uczniów, sprawdzanie prac przez komisję konkursową.
 7. Wyłonienie dziewięciu najlepszych miejsc.
 8. Drukowanie dyplomów i podziękowań.
 9. Uroczyste wręczenie nagród, dyplomów i podziękowań.
 10. Sporządzenie protokołu z przeprowadzonego konkursu.

Główne zadania podjęte przeze mnie w ramach organizacji konkursu to: przydział zadań poszczególnym nauczycielom, przygotowanie sal konkursowych, przygotowanie testu konkursowego (ja jestem zawsze odpowiedzialna za napisanie pytań dla klas VI), dyplomów i podziękowań, zaproszenie do współpracy Urzędu Miasta, Przewodniczącego Rady Miasta, Starostwa Powiatowego - jako organów sprawujących patronat nad konkursem, pozyskanie dofinansowania do nagród, zakup nagród, sporządzenie dokumentacji rozliczeniowej. Podczas opracowywania testów konkursowych korzystałam z pozycji dostępnych w bibliotece szkolnej, wykorzystałam również własną wiedzę i doświadczenie. Starłam się, aby pytania były na dość wysokim poziomie, ponieważ uczestnicy konkursu, to najlepsi z najlepszych, reprezentują bardzo wysoki poziom wiedzy i przygotowania. Jako koordynator czuwałam nad sprawną organizacją całego przedsięwzięcia, opracowałam regulamin konkursu, rozesłałam zaproszenia. Miłym akcentem był poczęstunek dla uczniów jak i opiekunów.

WYNIKI EWALUACJI

Nastąpiło poszerzenie oferty edukacyjnej szkoły o możliwość udziału w powiatowym konkursie czytelniczym zorganizowanym dla szkół podstawowych oraz całego powiatu ostrołęckiego. Uczniowie czynnie włączyli się w organizację konkursu i przede wszystkim mieli możliwość pogłębienia wiedzy z zakresu pracy z tekstem pisanym, rozwijając również zainteresowanie literaturą fantastyczną, mitologiczną i regionalną. Myślę, że otrzymali ogromny zastrzyk motywacji do dalszej pracy, została rozbudzona ich ciekawość poznawcza, doskonalili koncentrację uwagi,

aktywność umysłową oraz umiejętności przydatne podczas innych zmagania konkursowych, czy na egzaminie gimnazjalnym.

WNIOSKI

Należy kontynuować formułę konkursu, gdyż sprawdziła się i cieszy się ogromną popularnością. Należy zachęcać uczniów do pogłębiania wiedzy. Jest to korzystne nie tylko ze względu na konkurs, ale również egzamin gimnazjalny, z którym uczniowie stykają się w ostatnim roku nauki w gimnazjum, a który w dużej mierze sprawdza rozumienie tekstu pisanego.

§ 8 ust.2, pkt 4 c

Poszerzenie zakresu działań szkoły, w szczególności dotyczących zadań dydaktycznych, wychowawczych lub opiekuńczych.

Zadania realizowane w czasie stażu ujęte w planie	Formy realizacji	Opis realizacji/efekty
1. Realizacja projektu edukacyjnego „Co wiesz o Powstaniu Warszawskim?”.	Tematyka Powstania Warszawskiego i planu „Burza” jest w sposób niedostateczny omawiana w gimnazjum. W podręczniku szkolnym znajduje się niewiele informacji o tych wydarzeniach. Rocznica wybuchu powstania przypada na okres wakacji i nie jest obchodzona w szkołach. W związku z tym postanowiliśmy w sposób bardziej szczegółowy i przede wszystkim atrakcyjny dla współczesnej młodzieży przypomnieć o walce Polaków o wolną i suwerenną Polskę. Projekt przewidywał wykorzystanie aktywnych metod nauczania. Uczniowie przygotowali inscenizację żywo planową z wykorzystaniem utworów zespołu Lao Che, archiwalnych zdjęć z powstania (wyświetlanych z projektora multimedialnego) oraz rekwizytów. Zorganizowana została również wycieczka do Warszawy pod hasłem „Śladami powstańców warszawskich”. Ponadto uczestnicy projektu brali udział w wycieczce do Muzeum Powstania Warszawskiego, gdzie z zwiedzili wraz z przewodnikiem jego ekspozycję. Wzięli udział w lekcji muzealnej, odwiedzili i sfotografują pomniki, tablice i groby powstańców. Również w ramach pracy koła historycznego odbyły się zajęcia przybliżające problematykę powstania,	Realizacja tak dużego projektu daje bardzo satysfakcji, ponadto do efektów tej pracy można zaliczyć poznanie udziału młodzieży w walkach powstańczych, kształtowanie postaw patriotycznych, pobudzenie wyobraźni historycznej uczniów. empatia w stosunku do młodych ludzi walczących w ekstremalnych warunkach podczas powstania, podejmowanie prób własnej oceny wydarzeń historycznych, nauka historii przez aktywne działanie, rozwój zainteresowań i pasji historycznych uczniów, wdrażanie do samodzielnego wyszukiwania informacji w różnych źródłach, kształtowanie umiejętności pracy w grupie, niespotykana współpraca z rodzicami, praktyczna nauka i zdobywanie nowych umiejętności przy nagrywaniu filmu, obróbce materiału filmowego, analizy ankiet, doboru muzyki czy poezji,

	<p>zostały zebrane materiały historyczne i relacje uczestników powstania w formie multimedialnej. W ramach projektu byliśmy również w teatrze na przedstawieniu zrealizowanym na podstawie książki M. Białoszewskiego „Pamiętnik z Powstania Warszawskiego”. Na potrzeby projektu opracowaliśmy ankietę, która została skierowana do uczniów, rodziców, nauczycieli naszej szkoły, oraz do mieszkańców Ostrołęki, w której uczestnicy projektu zapytali o podstawowe informacje dotyczące powstania. Wyniki dokładnie opracowano i zaprezentowano w formie graficznej podczas prezentacji projektu. Nagrany został również film, wywiady przypadkowo napotkanych osób, którzy wypowiadali się na temat Powstania Warszawskiego, daty wybuchu, bohaterów, piosenek i poezji. Film również był częścią prezentacji projektu. W czasie szkolnej debaty podjęliśmy próbę zastanowienia się nad sensem powstania wywołanego w bardzo trudnej sytuacji politycznej i militarnej. Ponadto wykonano zdjęcia uczniów w strojach powstańców na stronę internetową i gazetkę ścienną. Podsumowaniem projektu było zaprezentowanie inscenizacji o powstaniu, wystawy fotografii oraz prac i materiałów przygotowanych w czasie zajęć pozalekcyjnych. W realizacji projektu nieoceniona była również pomoc rodziców. Z wielkim zaangażowaniem wspierali nas swoją inicjatywą (pomoc w znalezieniu osoby, której pasją jest zbieranie różnego rodzaju pamiątek z czasów powstania – rekwizyty te zostały wypożyczone i zaprezentowane podczas prezentacji projektu, jeden z rodziców, który interesuje się filmem, pomógł nam w „obróbce materiału filmowego realizowanego na ulicach naszego miasta, pomoc w prezentacji plakatów, wykonanych przez uczestników projektu – zakup antyram oraz wypożyczenie sztalug, pomoc w dekoracji Sali). Dzięki wspólnemu wysiłkowi uczniów, rodziców udało się zrealizować wszystkie zamierzone cele. W czasie realizacji wpadło nam jeszcze kilka pomysłów</p>	
--	---	--

	do głowy. Mogliśmy przeżyć ten dzień w wyjątkowy i niepowtarzalny sposób.	
2. Realizacja projektu edukacyjnego „Jeden dzień z życia w PRL-u”.	<p>Kolejnym tematem projektowym, który zrealizowałam z moimi gimnazjalistami był „Jeden dzień życia w PRL- u”. Grupa przez wiele miesięcy ciężko pracowała, aby wnikliwie i jak najtrafniej przedstawić czasy PRL-u, dokonać porównania życia kilkadziesiąt lat temu, a współcześnie. Uczniowie zdecydowali zaprezentować w/w temat w kilku częściach. Pierwsza to kilka prezentacji multimedialnych, których tematyka miała na celu przybliżyć młodzieży specyfikę czasów dorastania ich rodziców. Przedstawiono między innymi: krótki rys historyczny, specyfikę propagandy, działalność organizacji młodzieżowych, czasopisma, programy rozrywkowe i bajki. Zaprezentowano również sposoby na spędzanie czasu wolnego. W drugiej odsłonie tematu młodzież zaprezentowała treść wywiadu przeprowadzonego przez jednego z uczestników projektu z Panem Wojciechem Fortuną, który, jak się w trakcie pracy projektowej okazało, jest sąsiadem jego dziadków. Pan Wojciech bardzo chętnie odpowiadał na zadane pytania, często się śmiejąc i żartując z tamtej epoki i ówczesnie rządzących. Podał kilka przykładów ze swej kariery sportowca, które w dzisiejszych czasach nie miałyby prawa bytu. Kolejnym etapem uroczystości był niezwykle pokazy mody. Uczniowie od wielu miesięcy przygotowywali stylizację w których się zaprezentowali. Uczniowie oprócz prezentacji multimedialnych, które pokazali w swoich klasach przygotowali wystawę pamiątek z czasów Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. W celu organizacji wystawy ogłosili zbiórkę pamiątek z okresu komuny. Przygotowali plakat w programie Photoshop cs 3, zachęcający innych uczniów do współtworzenia wystawy. Ostatecznie materiały pozyskali od pracowników szkoły, rodziców, dziadków, sąsiadów. W efekcie powstała wystawa dokumentów, druków, pieniędzy, kartek żywnościowych,</p>	<p>Wszystkie cele projektu zostały zrealizowane. Do efektów pracy grupy można zaliczyć zaszczepienie zainteresowania czasami PRL-u, zapoznanie z różnymi aspektami życia w czasach PRL-u (rodzina i życie codzienne, relacje społeczne, moda, muzyka, kuchnia), wyrobienie postawy krytycznej i twórczej wobec omawianych problemów, kształtowanie szacunku do rodziców, dziadków i innych krewnych oraz ich dorobku życiowego w trudnych czasach, uwrażliwienie na istniejące problemy w życiu w czasach komunistycznych. Młodzież nauczyła się rozwiązywać problemy w twórczy sposób, uczniowie opanowali umiejętność realizacji grupowych pomysłów, uczestnicy projektu nabyli umiejętność wyszukiwania, porządkowania i wykorzystywania informacji z różnych źródeł, wszyscy kształcili postawę odpowiedzialności za własne postępy, młodzież rozwinęła umiejętność samoorganizacji i kreatywności, uczniowie kształtowali zdolność przygotowania się do publicznych wystąpień, uczyli się samodzielności i podejmowania aktywności, uczestnicy projektu ćwiczyli umiejętności nawiązywania współpracy z różnymi podmiotami.</p>

	<p>bonów towarowych i odznaczeń. Wystawa została zaprezentowana społeczności szkolnej w hallu szkoły, a w czasie prezentacji projektu była jednym z elementów dekoracyjnych. Z efektów pracy grupy projektowej korzystam również dziś. Podczas lekcji historii i społeczeństwa przybliżam czasy lat powojennych, pokazując prezentację, czy zebrane eksponaty, plakaty, fragmenty filmów, dokumentów, pieniędzy, kartek żywnościowych, itp. W trakcie prezentacji projektu, aby odwrócić rolę pytających i pytanych, postanowiliśmy przeprowadzić konkurs dla nauczycieli zasiadających w komisji. Konkurs „Jaka to melodia, miał wskazać, który z nauczycieli jest najlepszy w odgadywaniu tytułów piosenek z tamtej epoki. Mimo wielkiego zaangażowania, bezkonkurencyjną okazała się nasza Pani Dyrektor, Katarzyna Kossakowska. Oczywiście otrzymała piękny dyplom, specjalnie opracowany na tę okoliczność. Następnie projekt urozmaicił poczęstunek dla komisji wprost z baru mlecznego. Mamy naszych uczniów, wspierając się wyszperanymi gdzieś sprzed lat przepisami, pomogły sporządzić potrawy, jakie królowały na stołach trzydzieści lat temu. Okazały się pyszne a przepisami musiały podzielić się z nauczycielkami naszej szkoły. Najbardziej przypadł do gustu schabowy, blok z herbatnikami oraz domowe lody. Przedostatnim etapem projektu była tematyka motoryzacyjna. Tu najwięcej do powiedzenia mieli nasi chłopcy. Z wielkim zaangażowaniem i emocjami przedstawili nam wszechobecny pojazd wszechczasów – fiat 126P. Na koniec dowiedzieliśmy się, jak wyglądała turystyka dawnych lat. Uczniowie przenieśli słuchaczy w czas wypraw nad nasze morze, jeziora, góry – które na szczęście się do dziś nie zmieniły.</p>	
<p>3. Organizowanie i współorganizowanie wyjazdów i wycieczek szkolnych.</p>	<p>Wycieczki klasowe jest to jedna z najbardziej lubianych przez dzieci form uczestnictwa w życiu szkolnym. Jako forma pracy dydaktyczno-wychowawczej jest bardzo ważnym elementem w całokształcie pracy szkoły. Podczas wycieczek szkolnych dzieci zdobywają wiedzę bardziej efektywnie niż podczas zajęć szkolnych. Ich dodatkową wartością jest nie pozostawanie w</p>	<p>Jest wiele korzyści wynikających z organizacji wycieczek. Według mnie do tych najbardziej istotnych należy fakt, iż uczniowie poznają się lepiej, zdobywają zaufanie nauczyciela, wiedzą, że zawsze mogą na nas liczyć, dzięki wycieczkom</p>

	<p>obszarze jednej z nauk lecz międzyprzedmiotowość tak bardzo promowana obecnie. To właśnie taki typ wiedzy będzie potrzebny dzieciom podczas sprawdzianu po szkole podstawowej oraz podczas egzaminów zewnętrznych. Bardzo ważna jest również rekreacja, zawsze przecież można zorganizować kilka gier i zabaw na świeżym powietrzu jako przerywnik w zwiedzaniu. Wycieczka to nieocenione źródło wiedzy o naszym regionie, naszym kraju, jego tradycji, historii, zabytkach i przyrodzie. To także ogromne źródło wiedzy o naszych uczniach. Daje nam możliwość lepszego ich poznania, odkrycia ich talentów czy zdolności, które nie ujawniły się w szkole, nawiązania z nimi bliższego kontaktu oraz zaobserwowania wzajemnych stosunków między dziećmi. Wycieczki edukacyjne zorganizowane przeze mnie w czasie odbywania stażu:</p> <p>-Muzeum Powstania Warszawskiego – w ramach projektu edukacyjnego - Ekspozycja muzealna w niezwykły sposób oddziałuje obrazem, światłem i dźwiękiem. Aranżacja wnętrza i wykorzystanie efektów multimedialnych przybliżają powstańczą rzeczywistość 1944 roku. Głównymi elementami wystawy są zdjęcia w wielkich formatach, monitory i komputery. Wytyczona trasa przedstawia chronologię wydarzeń i prowadzi przez poszczególne sale tematyczne. Na parterze przedstawiono czas okupacji i sam wybuch Powstania – godzinę „W”. Na drugim poziomie ekspozycji umieszczona została kolekcja powstańczych opasek. Na antresoli zaprezentowano walki w sierpniu i życie codzienne w powstańczej Warszawie. W kinie Palladium wyświetlane są trzy powstańcze kroniki filmowe Biura Informacji i Propagandy AK, pokazywane w czasie Powstania. Na trasie zwiedzania znajduje się aranżacja kanału. Kanał i schody prowadzą na piętro. Ten fragment ekspozycji pokazuje upadek Powstania i następujące po nim wydarzenia – powstanie i działalność PKWN, decyzje Wielkiej Trójki, kapitulację i exodus ludności Warszawy. Wyróżnioną częścią jest Miejsce Pamięci, w którym znajdują się powstańcze mogiły. Odrębne pomieszczenia stanowią sale:</p>	<p>poznają nowe, ciekawe miejsca, poszerzają swoją wiedzę kulturalną, dla niektórych uczniów jest to pierwszy kontakt z teatrem. Wiem, że sprawdziłam się w roli opiekuna, wpływałam na postawy młodych ludzi, ucząc ich prawdziwego odbioru dzieł sztuki oraz właściwego zachowania w różnych miejscach, kształtowałam ich uczucia estetyczne, byłam głównym organizatorem wyjazdów, to było niekiedy poważnym wyzwaniem, poświęcałam czas wolny, tym samym pokazując, że uczniowie są dla mnie bardzo ważni,</p>
--	--	--

„Radiostacje i łączność” oraz „Pocztą Polowa”.

-Wycieczka z przewodnikiem „**Śladami Powstania Warszawskiego**” – również w ramach projektu edukacyjnego. Wydarzenia z 1944 roku wywarły olbrzymie piętno na współczesnej Warszawie. Na terenie niemal całego miasta można odnajdywać miejsca i pamiątki po wydarzeniach z sierpnia i września 1944 roku. Nasza grupa podjęła decyzję, że zaproponowane przez przewodnika miejsca odwiedzimy idąc pieszo. Nasza trasa obejmowała następujące miejsca: Plac Zamkowy - do dziś na Placu Zamkowym można zobaczyć zniszczony przez Niemców trzon kolumny Zygmunta, zamek Królewski, czyli symbol polskiej państwowości wysadzony w powietrze pod koniec wojny, barykady powstańcze - wizyta na ulicy Świętojańskiej, cudowny Pan Jezus", czyli jak ocalono rzeźbę podczas Powstania Warszawskiego, "Goliat" - o tym jak Niemcy zdobyli katedrę i co to był czołg-mina, ulica Jezuicka, czyli szukamy zachowanych śladów po kulach z okresu Powstania, wokół walki a tu toczy się normalne życie - z wizytą na Rynku Starego Miasta, Pomnik Małego Powstańca - czy najmłodszy mieli karabiny w dłoniach? Wizyta w siedzibie Związku Powstańców, czyli Panorama Powstania Warszawskiego, Pomnik Bohaterów Powstania Warszawskiego, Cmentarz Powstańców Warszawskich - jedna z najważniejszych warszawskich nekropolii,

- **Teatr Edukacji im. Adama Mickiewicza we Wrocławiu – „Pamiętnik Powstania Warszawskiego” Mirona Białoszewskiego** – mieliśmy okazję poznać pe zbieg powstania w jeszcze innej odstonie – teatru - to wstrząsająca relacja koszmaru codziennej egzystencji setek tysięcy ludzi uwięzionych w burzonym, płonącym mieście. Kronika powstańczej Warszawy zmienia się dziś w opowieść o tragedii każdej wojny, każdego aktu ludobójstwa, o okrucieństwie współczesnej historii i cierpieniu niewinnych ludzi. Sceny przedstawienia układają się w ciąg obrazów o nienawiści, wojnie i przemocy, o agresji, aktach terroryzmu, o zastraszeniu, lęku i rozpaczach ludzi poddanych okrutnemu doświadczeniu wojny. Wybitne walory prozy Mirona

Białoszewskiego, specyficzny tok narracji, urwane wypowiedzi, okaleczone formy zdań, mnożone sylaby, wyrazy dźwiękonaśladowcze oddały grozę świata, który „wypadł z normy” tak samo jak język, którym opowiadana była historia skazanego na zagładę miasta.

- Musical Romeo i Julia na deskach teatru Studio Buffo -

Oryginalna muzyka Stokłosa, polski tekst zainspirowany dramatem Szekspira "Romeo i Julia", reżyseria i choreografia Janusza Józefowicza, scenografia Andrzeja Worona, kreacja nowych talentów. Tematem musicalu jest miłość dwojga młodych ludzi, nie umiejących odnaleźć porozumienia ze światem dorosłych w chwili rodzącej się wielkiej miłości. To dramat pokoleń rodziców i dzieci, którzy nie umieją ze sobą rozmawiać, słuchać się i szanować swoich potrzeb. Młodzieńcza bezkompromisowa miłość napotyka bezwzględność komercyjnego świata rodziców, pochłoniętych swoimi sprawami.

- Centrum Pieniądza Narodowego Banku Polskiego im.

Sławomira S. Skrzypka – w ramach edukacji ekonomicznej - jest jedyną w swoim rodzaju interaktywną placówką edukacyjno-wystawienniczą. Licząca ponad 2000 m² powierzchni i podzielona na 16 sal tematycznych multimedialna ekspozycja. Uczniowie podczas zwiedzania poznali dokładnie historię pieniądza, pan przewodnik wyjaśnił rolę banków centralnych, znaczenie procesów ekonomicznych oraz zasady inwestowania – wszystko w nowoczesny i atrakcyjny sposób. Zwiedzanie uzupełnił system powizyty, który umożliwił dzieciom interaktywne zdobywanie wiedzy o finansach poza murami Centrum. Zobaczyliśmy Skarbiec ze sztabą złota, bankowóz, cenne polskie numizmaty – w tym denar Bolesława Chrobrego – oraz złote monety z całego świata, to tylko niektóre z atrakcji, które na nas czekały w tym niesamowitym miejscu. W Centrum Pieniądza NBP dowiedzieliśmy się także, jak działa rynek kapitałowy oraz bank centralny, poznaliśmy proces produkcji pieniędzy, a na koniec sprawdziliśmy swoją wiedzę w grach i quizach.

- **Mennica Polska** – w ramach edukacji ekonomicznej – w ramach edukacji ekonomicznej - wizyta w MP pozwoliła młodzieży poznać interesującą historię tej instytucji, która sięga roku 1766, kiedy ostatni król Rzeczypospolitej, Stanisław August Poniatowski, założył Mennicę Warszawską. Uczniowie mieli także niepowtarzalną okazję zapoznania się ze strategią Mennicy Polskiej jako lidera na krajowym rynku monet obiegowych i kolekcjonerskich. Na pewno wielu zaskoczył fakt, że instytucja ta produkuje również monety dla zagranicznych emitentów, którzy docenili umiejętności i fachowość polskich mincerzy. Co ciekawe, oprócz produktów mennicznych, MP świadczy ponadto usługi teleinformatyczne (np. realizując projekt "Karta miejska", umożliwiając kodowanie okresowych biletów komunikacji miejskiej i dokonywanie opłat parkingowych za pośrednictwem kart zbliżeniowych). Równocześnie działalność instytucji obejmuje produkcję oraz dystrybucję sztabek wykonanych ze złota lub srebra. Uczniowie poznali współczesne metody produkcji monet, medali i odznaczeń. Obejrzeni wystawę główną, gdzie zgromadzone są eksponaty od czasów założenia Mennicy Polskiej do chwili obecnej, reprezentowane przez najnowocześniejsze monety zrobione ceramiką i szkłem, cyrkoniami, bursztynami, hologramami oraz obejrzeni film edukacyjny o historii pieniądza w Polsce.

- **Giełda Papierów Wartościowych** – w ramach edukacji ekonomicznej - uczniowie mieli okazję poznać lokalizację giełdy, wygląd budynku, obejrzeć salę notowań z logo giełdy i dzwonem. Przy wejściu witał gości charakterystyczny symbol giełdy - byk obrazujący hossę, czyli tendencję zwyżkową spółek akcyjnych. Z okazji 25-lecia istnienia giełdy można było zapoznać się z wystawami i prezentacjami multimedialnymi dotyczącymi historii giełdy i jej przeobrażeń na przełomie lat. Młodzież obejrzała film, według fabuły wymyślonej przez ich rówieśników, dotyczący zasad inwestowania na giełdzie. Odbyła się także pouczająca pogadanka dotycząca znaczenia giełdy dla inwestora indywidualnego oraz

gospodarki kraju. Giełda Papierów Wartościowych nieco nas zaskoczyła. Prawdę mówiąc spodziewaliśmy się tu gwaru tłumów maklerów, a przywitały nas spokój i cisza. W tej chwili, jak się dowiedzieliśmy, w dobie wszechpotężnego Internetu większość zleceń i zakupów dokonuje się on line, a gmach giełdy jest już niemalże reliktem. Wiele jednak dowiedzieliśmy się o graniu na giełdzie, lokatach, hossie i passie. A to przecież w dzisiejszych czasach wiedza dla biznesmana bezcenna.

- Muzeum Ewolucji Polskiej Akademii Nauk w Warszawie

to muzeum poświęcone ewolucji, które swoją siedzibę ma w salach Pałacu Młodzieży w Pałacu Kultury i Nauki, pl. Defilad 1, a opiekę nad nim sprawuje Instytut Paleobiologii PAN. Wystawa stała Instytutu Paleobiologii PAN „Ewolucja na lądach” ukazuje ostatnie 400 mln lat ewolucji kręgowców. Trzon ekspozycji stanowią rekonstrukcje szkieletów kredowych dinozaurów wydobytych przez Polsko-Mongolskie Ekspedycje Paleontologiczne na Pustynię Gobi w Mongolii. W roku 2001 ekspozycja została wzbogacona o okazy oraz rekonstrukcje odkrytych w Krasiejowie lądowych i wodnych zwierząt z późnego triasu.” Obejrzelśmy tam wiele ciekawych ekspozycji dinozaurów. Największe zainteresowanie wzbudził jednak szkielet opistocelikaudii – przedstawiciela roślinożernych dinozaurów. W największej sali muzeum mogliśmy podziwiać m.in. skamieniałe jaja, jak również szczątki dinozaurów pancernych. Duże wrażenie na dzieciach zrobiły szkielety i czaszki krwiożerczych dinozaurów. Wśród nich zdecydowanie dominował tarbozaur. Każdy kto się dobrze przyjrzał zobaczył także „mikroświat skamieniałości”, praprzodków naszych owadów. Pomocne w dokładnym obejrzeniu były lupy umieszczone tuż nad eksponatami. Ogrom ciekawostek na temat dinozaurów przekazała nam Pani przewodnik. Dzieci z zaciekawieniem słuchały np. jak małe dinozaury radziły sobie z ogromnymi drapieżnikami. Dowiedziały się również, kim jest i czym się zajmuje paleontolog. Znaleźliśmy także czas żeby zrobić sobie zdjęcie z ulubionym dinozaurem.

- Muzeum Sztuki i Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce:

- ✓ „**Dzieje Ostrołęki**” – zajęcia warsztatowe, podczas, których uczniowie odbywają podróż w czasie, by – poprzez ekspozycje zgromadzone na sali ekspozycyjnej – poznać dzieje Ostrołęki,
- ✓ „**Śladami bitwy ostrołęckiej**” - lekcja historyczna, która w całości realizowana jest w plenerze. Podczas zajęć przybliżona zostanie bitwa z 26 maja 1831 roku - wydarzenie, które zaważyło na losach powstania listopadowego i wpisało się na stałe w dzieje Ostrołęki. Lekcja ma na celu uświadomienie uczniom, że ich „mała ojczyzna” jest interesująca historycznie; że Ostrołęka była miejscem wydarzeń ważnych dla dziejów Polski. Przywołanie pamięci o powstaniu listopadowym stanowi wspaniałą okazję do budowania wśród młodzieży postaw patriotycznych i szacunku do tradycyjnych wartości.

- **Treblinka – Kosów Lacki** - coroczny wyjazd w ramach realizacji projektu wojewody mazowieckiego „Jesteśmy razem”, młodzież naszego gimnazjum uczestniczyła wspólnie z młodzieżą izraelską w uroczystych obchodach, aby uczcić pamięć pomordowanych w obozie zagłady w Treblince. Pierwszym punktem projektu były wielokulturowe warsztaty integracyjne w języku angielskim w Kosowie-Lackim. Udział w ćwiczeniach typu „Let's get to know each other”, „Different-Similar”, „National experts” lub „Speed dating” pozwolił nam lepiej poznać naszych rówieśników i ich kraj- Izrael. Kolejną częścią projektu była projekcja filmu „Osiem życiorysów, które nie zmieniły świata”- obraz wspomnień dzieci Holokaustu, retrospekcja przedwojennego życia ocalałych i nadciągającej tragedii. Później poznawaliśmy Treblinkę – obóz śmierci ok. 1 mln polskich Żydów, śpiewaliśmy polski hymn, zapaliliśmy znicze pamięci, słuchaliśmy przemówień. Organizatorzy projektu „Jesteśmy Razem” z Muzeum Historii Żydów Polskich z Warszawy serdecznie nam podziękowali i zaprosili naszą młodzież do udziału w projekcie w przyszłym

roku.

-Bank PKO BP w Ostrołęce – wybór banku nie był przypadkowy, ponieważ właśnie tu prowadzony jest rachunek SKO naszej szkoły oraz wspólnie z tą instytucją nasza szkoła prowadzi edukację ekonomiczną. Już w drzwiach banku bardzo miło i serdecznie przywitała nas Pani Ewa Obrębska, która jest jednym z naszych opiekunów. Dla niektórych uczniów była to pierwsza wizyta w PKO, toteż zainteresowanie nowym obiektem było duże. Pani Ewa oprowadziła nas po banku i opowiedziała o pracy w nim. Zwiedziliśmy liczne pomieszczenia, poznaliśmy podstawowe zasady funkcjonowania tej instytucji, charakter pracy bankowców oraz dowiedzieliśmy jak działa bankomat. Odwiedziliśmy również pana dyrektora banku u którego mogliśmy zobaczyć i dotknąć pocięte 100 tyś. złotych. Obejrzeliśmy także wystawę naszych prac konkursowych nt. „Ferie żyrafy Lokatki”. Na koniec zwiedziliśmy skarbiec i dowiedzieliśmy się kto i co w nim przechowuje. Mogliśmy zapytać o wszystko co nas interesowało, a dotyczyło bankowości. Uczniowie otrzymali drobne pamiątki oraz dla każdego coś słodkiego – dziękujemy! Było to budujące i bardzo pouczające doświadczenie, choć niektórzy żalowali, że Pani Ewa, która oprowadzała nas po oddziale nie zdradziła nam szczegółów dotyczących zabezpieczeń bankowych oraz nie pokazała nam sejfu... być może mieli w planach jakiś drobny napad na bank???

- Urząd Gminy w Rzekuniu - uczniowie klas gimnazjalnych w ramach lekcji wiedzy o społeczeństwie, odbyli wycieczkę edukacyjną do Urzędu Gminy w Rzekuniu. Zostali przyjęci przez gospodarza naszej gminy - wójta Pana Stanisława Godzinę, który świetnie odnalazł się w roli przewodnika młodzieży, ponieważ sam z zawody jest nauczycielem. Pan wójt przyjął dzieci niezwykle ciepło i życzliwie. Spotkanie rozpoczęło się w sali konferencyjnej, gdzie uczniowie poznały zasady funkcjonowania urzędu, dowiedziały się jak i gdzie załatwić

	<p>sprawę urzędową, poznały pracę Rady Gminy. Następnie przeszli przez kolejne stanowiska urzędu. W trakcie zwiedzania Pan Wójt przybliżył dzieciom pracę urzędu, opowiedział czym zajmują się pracownicy poszczególnych działów. Mamy nadzieję, że dzięki życzliwym radom pracowników Urzędu Gminy, w przyszłości nasi uczniowie z łatwością będą się poruszać w urzędowym labiryncie. Następnie udaliśmy się do gabinetu wójarza gminy. Pan Wójt opowiadał o swojej pracy, trudnej i odpowiedzialnej, ale przynoszącej wiele satysfakcji. Jednak największą atrakcją dla dzieci była możliwość zajęcia, choć na chwilę, miejsca w fotelu Pana Wójta</p>	
--	---	--

§ 8 ust.2, pkt.4 e

Wykonywanie zadań na rzecz oświaty, pomocy społecznej lub postępowania w sprawach nieletnich we współpracy z innymi osobami, instytucjami samorządowymi lub innymi podmiotami.

Zadania realizowane w czasie stażu ujęte w planie	Formy realizacji	Opis realizacji/efekty
1. Współpraca z organizacjami pozaszkolnymi.	<p>Prawidłowe realizowanie procesu dydaktyczno – wychowawczego nie może się opierać jedynie o samoistne działania szkoły. Musi go wspierać szeroki udział innych czynników społecznych. Rozumiemy tę prostą zależność i staramy się podejmować współdziałanie z licznymi instytucjami i organizacjami pozaszkolnymi, aby w ten sposób poszerzyć nasze możliwości działania.</p> <p>- Sąd Rejonowy w Przasnyszu – już od kilku lat, corocznie jesteśmy zapraszani na poznawanie tajników sądownictwa wręcz w praktyce. Uczniowie naszej szkoły bardzo chętnie uczestniczą w tego typu pozyskiwania wiedzy. Celem podstawowym jest poznanie systemu wymiaru sprawiedliwości w Polsce, poznanie przebiegu procesu sądowego oraz roli prawa w życiu obywatela. W tym roku spotkanie z nami zorganizowała pani sędzia – jedna z mam naszych uczennic, która zaprosiła uczniów do jednej z sal rozpraw, gdzie zapoznała młodzież z przebiegiem rozprawy sądowej, wskazała miejsca zajmowane w czasie rozprawy przez sędziego, oskarżonego, adwokata, świadków. W trakcie spotkania nasi uczniowie mogli dowiedzieć się m.in. jak wygląda codzienna praca sędziego, jaką drogę trzeba przebyć, by zostać sędzią, jak funkcjonuje wymiar sprawiedliwości w Polsce. Pytaniom nie było końca. Jednym z najciekawszych punktów spotkania jest</p>	<p>Współpraca z poszczególnymi instytucjami propaguje uczenie się przez całe życie, czyli wszelkie podejmowane formy nauki, mające na celu doskonalenie, pogłębianie wiedzy, umiejętności i kompetencji. Innymi słowy to połączenie wiedzy, umiejętności i postaw odpowiednich do sytuacji. Uczenie się przez całe życie powinno być dostępne dla każdego – tak stanowi dokument wydany przez Komisję Europejską. Dokładam wszelkich starań, aby tak było i dlatego staram się kształtować u uczniów postawy, motywację oraz wiarę we własne możliwości".</p> <p>Sąd - Do efektów współpracy można zaliczyć popularyzację problematyki prawnej wśród młodzieży, w szczególności zagadnień związanych ze sprawami rozpoznawanymi przez sądy administracyjne, okręgowe czy rejonowe, przybliżenie środków ochrony prawnej w postępowaniu przed organami</p>

	<p>przeprowadzenie symulacji procesu sądowego, gdzie każde dziecko jest zaangażowane w jedną ze stron postępowania.</p> <p>- Mazowiecki Urząd Wojewódzki w Warszawie – gra symulacyjna „Rada Miasta”. W ostatnim czasie w procesie kształcenia coraz większą rolę odgrywają gry dydaktyczne, uczące twórczego myślenia i samodzielnego rozwiązywania problemów. Ich celem jest zdobywanie lub doskonalenie konkretnych życiowych umiejętności i sprawności oraz ćwiczenie pewnych zachowań społecznych. Zdając sobie sprawę, jak wiele korzyści niesie ze sobą nauka poprzez zabawę postanowiłam zorganizować tego typu zajęcia w naszej szkole dla gimnazjalistów. Prowadzący spotkanie, pan Andrzej Rybus Tołoczko (przedstawiciel Urzędu), dostarczył uczniom wstępnych informacji na temat rodzajów administracji publicznej oraz przybliżył kompetencje poszczególnych jej organów. Gimnazjaliści mieli za zadanie wcielić się w członków Rady Miasta Ostrołęki (prezydenta, zastępcę, sekretarza, skarbnika, przewodniczącego, radnych reprezentujących grupę sprawującą władzę, opozycję oraz szefów partii) i zagłosować nad przyjęciem lub odrzuceniem uchwał dotyczących: modernizacji infrastruktury szkolnej, remontu Stadionu Sportowego oraz budowy Centrum Rozrywki. Po kilkunastominutowej naradzie doszło do interesującej, emocjonującej i burzliwej dyskusji. Uczniowie byli bardzo zaangażowani, pomysłowi i zdecydowani w znajdowaniu argumentów potwierdzających ich punkt widzenia. Zwrócili uwagę na wiele istotnych kwestii, takich jak: źródła finansowania planowanych inwestycji, ich koszt oraz korzyści wynikające z ich realizacji. Wykazali się dużą znajomością sytuacji w oświacie, zauważyli ujemny przyrost naturalny, zmniejszanie się ilości klas oraz potrzebę utworzenia specjalistycznych pracowni przedmiotowych (biologicznej, chemicznej, historycznej, fizycznej, matematycznej, informatycznej) i zastosowania nowoczesnych pomocy naukowych, (tablice interaktywne), dzięki którym zdobywanie</p>	<p>administracji publicznej i sądami administracyjnymi oraz zapoznanie z podstawowymi zasadami postępowania sądownictwa. Współpraca z przedstawicielami wymiaru sprawiedliwości to doskonała okazja do uczestnictwa w specjalnie przygotowanej symulacji rozprawy, uzyskania wiedzy dotyczącej ról procesowych stron postępowania a także składu orzekającego oraz wzięcia udziału w pasjonujących wykładach i dyskusjach.</p> <p>Gra symulacyjna - Udział w grze umożliwił jej uczestnikom poznanie idei, zasad oraz doświadczenie korzyści płynących z funkcjonowania samorządności. Młodzi gracze rozwinęli swój potencjał w działaniach obywatelskich, który będą mogli wykorzystywać w przyszłości – społecznie, edukacyjnie, zawodowo. Przechodząc przez kolejne etapy gry, gimnazjaliści zdobyli wiedzę i rozwinęli umiejętności, zbudowali (fikcyjną) lokalną sieć współpracy z różnymi grupami i instytucjami, samodzielnie projektowali i przygotowali inicjatywy społeczne, poznali w praktyczny sposób zasady funkcjonowania lokalnego samorządu, obszar działania w nim radnych, przewodniczącego rady oraz prezydenta miasta.</p> <p>W ramach akcji "Zrozumieć statystykę" gimnazjaliści uczyli się poprawnie interpretować dane statystyczne, poznali podstawowe pojęcia demograficzne,</p>
--	---	--

	<p>wiedzy stanie się łatwiejsze i przyjemniejsze. W pewnym momencie dyskusje przerwało wtargnięcie na salę obrad dość licznej grupy manifestujących (odpowiednio przygotowanych w plakaty i hasła na banerach), nie zadowolonych z tego, co dzieje się w naszym mieście. Podjęto dialog, który delikatnie uspokoił niezapowiedzianych gości. Na symulację byli zaproszeni nauczyciele, rodzice oraz „prawdziwi” radni, swoją obecnością zaszczycił nas również sam Przewodniczący Rady Miasta, który dla uatrakcyjnienia Obrad przywiózł swój urządowy tańcuch i na czas gry przekazał ją swojemu młodemu odpowiednikowi. Na podsumowanie pracy, to oni właśnie zabrali głos i opowiedzieli o swojej tak ciężkiej, ale zarazem satysfakcjonującej pracy.</p> <p>- Urząd Statystyczny w Warszawie – akcja „Zrozumieć statystykę”, honorowy patronat nad akcją objął Mazowiecki Kurator Oświaty. Celem przedsięwzięcia jest popularyzacja wiedzy o statystyce, sprawdzanie umiejętności wykorzystywania i wykorzystywania danych statystycznych przez uczniów oraz zachęcanie do korzystania z zasobów informacyjnych Urzędu Statystycznego. Podjęłam współpracę, indywidualnie dobierając tematykę spotkań w poszczególnych klasach naszego gimnazjum. Zajęcia te były uzupełnieniem zakresu podstawy programowej z przedmiotu wiedza o społeczeństwie oraz geografii. Podczas zajęć zrealizowano następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Rynek pracy w województwie mazowieckim</u> – podstawowe dane statystyczne. Zajęcia te były okazją do wyciągnięcia wniosków o tym, jak wygląda rynek pracy w naszym województwie, odpowiadały na pytania: Czym jest stopa bezrobocia i jak się ją wylicza? Czym różni się średnia arytmetyczna od mediany? Jakimi cechami odznacza się statystyczny bezrobotny i statystyczny pracujący w województwie mazowieckim? Czy statystyka może pomóc w odnalezieniu się na rynku pracy? 	<p>kształtowali świadomość statystyczną, czyli zdolność wynikającą z posiadanej wiedzy, która pozwala zrozumieć statystykę jako naukę zajmującą się obserwacją i analizą otaczającego nas świata oraz właściwie się nią posługiwać.</p> <p>Współpraca ze specjalistami rynku finansowego (PKO BP) pozwalają uczniom na: szerzenie wiedzy związanej z systematycznym oszczędzaniem, wyzwolenie inicjatywy i pomysłowości w samodzielnym wypracowywaniu dochodów, zachęcenie jak największej liczby uczniów do nauki oszczędzania w ramach programu SKO, inicjowanie wydarzeń związanych z popularyzacją oszczędzania, edukacja młodzieży związana z wiedzą dotyczącą działalności PKO Banku Polskiego, wzmacnianie relacji pomiędzy środowiskiem szkolnym, lokalną społecznością oraz PKO Bankiem Polskim, np. w aspekcie edukacyjnym poprzez udział w prelekcjach w oddziałach Banku, lekcjach prowadzonych w szkole przez pracowników Banku.</p> <p>Współpraca z Urzędem Gminy owocuje wieloma pozytywnymi efektami: uczniowie potrafią wymienić najważniejsze zadania samorządu gminnego, potrafią wskazać odniesienie do życia codziennego – jakie sprawy można załatwić w danym wydziale tego urzędu, potrafią przedstawić sposób wybierania przedstawicieli samorządu gminnego, poznają jego strukturę i</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Jak poprawnie interpretować dane statystyczne?</u> Czy wierzyć wszystkiemu, co jest napisane? W dobie łatwego dostępu do informacji młodzież potrzebuje wiedzy o tym, jak rozpoznawać rzetelne wiadomości. Zajęcia wyjaśniają na co zwracać uwagę podczas interpretacji danych statystycznych. Młodzież poznała podstawowe zasady obowiązujące przy prezentacji danych statystycznych. ✓ <u>Jak przeprowadzić badania ankietowe?</u> Czy gimnazjalista może zostać badaczem społecznym? W pierwszej części warsztatów uczestnicy zapoznali się z przykładowym badaniem ankietowym i typowymi błędami, które popełniają autorzy kwestionariuszy. Uczniowie mieli szansę odkryć, że potrafią samodzielnie zaprojektować własne badanie ankietowe. Zajęcia warsztatowe przybliżyły tę metodę badania. <p>- Bank PKO BP w Ostrołęce – w ramach edukacji ekonomicznej. W tym roku szkolnym, na wyraźną prośbę rodziców, nasza szkoła wprowadziła edukację ekonomiczną w klasach III szkoły podstawowej. Zostałam odpowiedzialną za opracowanie planu pracy i wdrażanie tak małych obywateli w tak wielki świat pieniądza. W celu realizacji poszczególnych zagadnień zaprosiłam do współpracy Panią Marzenę Staśkiewicz – obecną wychowawczynię klasy III b. Nieocenionym wsparciem okazała się współpraca z PKO BP. Nawiązałyśmy ścisły kontakt z przedstawicielami banku, którzy systematycznie goszczą na naszych zajęciach z dziećmi. Przeprowadzone zostały również spotkania informacyjne z rodzicami uczniów objętych programem edukacji ekonomicznej. W ramach zajęć organizujemy również wycieczki do siedziby banku, w celu spraktykowania zdobytej w szkole wiedzy. Organizujemy wyjazdy, np. ostatnio pojechaliliśmy na wycieczkę, której program sama opracowałam „Warszawa ekonomicznie”, podczas której mieliśmy zajęcia w Mennicy Polskiej, w Narodowym Banku Polskim oraz w Centrum Pieniądza. Bardzo</p>	<p>podstawowe zasady funkcjonowania,</p> <p>Realizacja, tak ogromnego przedsięwzięcia, jakim była Uroczysta Sesja Rady Miasta Ostrołęka z okazji Święta Niepodległości Polski przyniosła mi, moim uczniom oraz szkole wiele radości, satysfakcji oraz pozytywnych efektów. Należą do nich przede wszystkim nabycie przez dzieci pewności siebie, poznanie pracy aktora na prawdziwej scenie, wzbogacenie wartości patriotycznych, motywacji do dalszej, ciężkiej, aczkolwiek bardzo satysfakcjonującej pracy.</p> <p><i>Realizacja Projektu Polsko – Izraelskiego, organizowanego przez Muzeum Historii Żydów Polskich oraz Muzeum Walki i Męczeństwa w Treblince daje uczniom wiele satysfakcji i sprawdzenia samego siebie. Muszą porozumiewać się w języku angielski, integrują się jako grupa z zupełnie odmienną kulturowo społecznością, podczas warsztatów poznają siebie nawzajem, uczą się historii, wspólnej dla narodu polskiego oraz narodu żydowskiego, poznają ich kulturę, tradycję religijną, język, przed wyjazdem na spotkania do Kosowa Lackiego sami przygotowują materiały informacyjne, wymieniają między sobą zdobytą wiedzę, którą potem, podczas spotkania wykorzystują, dokumentują przebieg całego wyjazdu (strona internetowa szkoły, informacje w mediach lokalnych,</i></p>
--	--	--

bałam się tych zajęć, jednak wyniki przechodzą moje najśmielsze oczekiwania. Dzieci wspaniale odnalazły się w temacie, mają ogromną wiedzę, w zakresie ekonomii i bankowości, chętnie uczestniczą w zajęciach. Myślę, że zdobyta wiedza zaowocuje działalnością ekonomiczną w przyszłych latach.

O współpracy:

Współpraca ta związana jest z Ogólnopolskim Programem Szkolnych Kas Oszczędności, które funkcjonują w Polsce już 80 lat. Jest to największy, najstarszy i najbardziej rozpoznawalny program edukacji finansowej w Polsce, z którego uczniowie czerpią praktyczną wiedzę o finansach i ekonomii. Obecnie jest jednym z najnowocześniejszych i najbezpieczniejszych w Europie projektów dedykowanych dzieciom. Dzięki SKO najmłodszy uczą się zasad oszczędzania zarówno w teorii, jak i w praktyce. Czerpią również realne zyski z lokowania swoich środków na indywidualnych kontach w PKO Banku Polskim, które wzorowane są na rachunkach ich rodziców. (osobiście pośredniczę między uczniem, który wpłaca do mnie swoje oszczędności a bankiem). Nowoczesne SKO edukuje zarówno w zakresie oszczędzania, przedsiębiorczości, jak i ekologii, a jego członkowie zyskują niezbędne do radzenia sobie w dorosłym życiu umiejętności. Ważnym założeniem programu, który realizuje szkoła w ramach SKO jest kształtowanie postaw proekologicznych poprzez m.in. organizowanie zbiórek makulatury, plastikowych nakrętek, puszek, czy zużytych baterii. Dzięki takim inicjatywom dzieci wiedzą więcej o otaczającym nas środowisku, ale również mają świadomość, że w taki sposób mogą zarobić dodatkowe środki, które można przeznaczyć na określony cel. Podejmowane przez uczniów wspólne inicjatywy uczą nie tylko przedsiębiorczości, pracy w grupie, ale także integrują i wpływają inspirująco na całą społeczność szkolną.

- Urząd Gminy w Rzekuniu – w ramach lekcji wiedza o społeczeństwie zapraszam uczniów do udziału w spotkaniach z

gazetka szkolna),

przedstawicielami władz samorządowych. Od kilku lat jest to właśnie Urząd Gminy w Rzekuniu. Uczniowie podczas tego typu zajęć spotykają się z wójtem gminy, sekretarzem gminy, czasem z przewodniczącym rady lub samymi radnymi. Najczęściej naszym przewodnikiem po tej samorządowej instytucji jest sam pan wójt, który swą wyjątkową lekcję rozpoczyna od przedstawienia uczniom struktury samorządu terytorialnego w Polsce. Następnie omawia zasady działania podstawowej jednostki podziału terytorialnego jaką jest gmina. Wymienia przy tym zadania, realizowane w celu zaspokojenia podstawowych potrzeb mieszkańców. Wójt przybliży również zasady tworzenia budżetu oraz gospodarowania nim. Następnie przedstawia zakres działania Rady Gminy, która pełni funkcje uchwałodawczo - kontrolne. Wójt opowiada o roli jaką pełni Przewodniczący, o komisjach Rady Gminy oraz o procedurze podejmowania uchwał. Wyjaśnia także na czym polega udzielenie Wójtowi Gminy absolutorium z tytułu wykonania budżetu. W dalszej kolejności Wójt przybliży tryb wyboru organów samorządu gminy. Uczniowie dowiadują się również o funkcji jednostek pomocniczych w gminie jakimi są sołectwa.

- **Urząd Miasta Ostrołęka** – we wrześniu, z początkiem roku szkolnego 2014/2015 zostałam poproszona przez Przewodniczącego Rady Miasta Ostrołęka, Pana Dariusza Maciaka, o zorganizowanie Uroczystej Sesji Rady Miasta z okazji Święta Niepodległości Polski. Mimo, iż od wielu lat, co roku organizuję taką uroczystość w szkole, ta prośba stała się dla mnie wielkim wyzwaniem. Napisałam scenariusz „Bo nie ma ziemi wybranej, jest tylko ziemia przeznaczona...” i pod tym hasłem zaczęłam próby z grupą dzieci prowadzonego przeze mnie koła teatralnego. Cała inicjatywa kosztowała mnie wiele wysiłku i pracy. Podjęłam bliską współpracę z nauczycielką języka polskiego, plastyki oraz muzyki. Zaprosiłam do współpracy również nasze absolwentki – pianistkę i dwie wokalistki, które od lat działały w kole teatralnym. Cała uroczystość odbyła się na scenie Ostrołęckiego Centrum

	<p>Kultury. Mimo moich obaw, przedstawienie przebiegło bez żadnych zakłóceń, czy nieprzewidzianych komplikacji. Do dziś jestem bardzo dumna z moich małych aktorów, którzy mimo niewielu prób w OCK stanęli na wysokości zadania i pokazali treść przedstawienia całym swoim sercem.</p> <p>- Muzeum Historii Żydów Polskich oraz Muzeum Walki i Męczeństwa w Treblince – w ramach projektu „Jesteśmy Razem” - polsko-izraelski hołd złożony ofiarom Zagłady w Treblince (szczegółowego opisu dokonałam powyżej). Program corocznie jest ten sam:</p> <p>Przyjazd młodzieży Warsztaty integracyjne dla młodzieży z Polski i Izraela Obiad - smaki kuch koszernej Przejazd młodzieży izraelskiej Kosów Lacki –Treblinka Zwiedzanie obozu przez młodzież izraelską Projekcja filmu dla młodzieży polskiej Przejazd młodzieży polskiej Kosów Lacki-Treblinka Przygotowanie do uroczystości zwirownia Oddanie hołdu pomordowanym w obozie Treblinka I (tylko wybrana delegacja strony polskiej i izraelskiej) Oficjalne uroczystości przy pomniku Ceremonia upamiętniająca żydowskie ofiary obozu zagłady Treblinka II, polskie i romskie ofiary obozu pracy Treblinka I i Polaków zamordowanych za pomaganie Żydom.</p>	
<p>2. Współpraca z organizacjami działającymi na rzecz edukacji i wychowania.</p>	<p>Praca nauczyciela wymaga od niego umiejętności współpracy z ludźmi i różnego typu instytucjami odpowiedzialnymi za opiekę, edukację i wychowanie, bo wtedy przynosi ona zamierzone efekty i zamierzenia. W czasie wieloletniej pracy podejmowałam działania w trakcie których niezbędne było współdziałanie z różnymi instytucjami. W pracy nauczyciela istotną rolę odgrywa współpraca z innymi osobami i instytucjami szkoły w środowisku lokalnym. Młody człowiek uczący się w gimnazjum musi być wyposażony w odpowiednie</p>	<p>Współpraca pomiędzy instytucjami niesie ze sobą wiele pozytywnych efektów. Do najważniejszych z nich można zaliczyć: integrację i współpracę ze świetlicą środowiskową oraz jej podopiecznymi, integrację środowiska lokalnego i grup rówieśniczych, budzenie wrażliwości, wspólna praca i rozwiązywanie problemów, czerpanie radości ze</p>

	<p>wiadomości, umiejętności i postawy. Edukacja ucznia to efekt pracy nie tylko jednej osoby, ale wielu, ściśle ze sobą współpracujących. Od początku mojej pracy aktywnie i systematycznie współpracowałam z innymi osobami i instytucjami, dla których najważniejsze jest dobro ucznia.</p> <p>- Ostrołęckie Centrum Kultury – praktycznie od początku mojej pracy w Zespole Szkół Społecznego Towarzystwa Oświatowego prowadziłam koło teatralne. Organizowałam wiele przeróżnych tematycznie przedstawięń i uroczystości, o których już pisałam wcześniej. Jednak nasza szkoła nie dysponuje dużą salą, gdzie mogłabym swobodnie prezentować dokonania artystyczne moich uczniów. Zawsze odpłatnie wynajmowaliśmy salę od sąsiadującego z nami Internatu Szkoły nr 2. Z czasem w moim repertuarze pojawiły się bardzo ważne wyzwania, takie jak organizacja Dwudziestolecia szkoły i Dwudziestopięciolecia szkoły wraz z nadaniem jej imienia księdza Jana Twardowskiego. Były to zbyt ważne i doniosłe uroczystości, by podjąć próbę zorganizowania ich w tak małej i skromnej sali. Było też na te uroczystości zaproszonych wielu gości. Nie sposób by ich tam wszystkich pomieścić. W związku z tym, wspólnie z Panią Dyrektorem postanowiliśmy złożyć pisma z prośbą o użyczenie Sali do Ostrołęckiego Centrum Kultury. Otrzymałyśmy odpowiedź pozytywną i mogłam swobodnie korzystać z Sali, by przygotować uroczystość w tak pięknym, przeznaczonym do tego typu zadań, miejscu. Pracownicy bardzo pomagali mi w pracy, doradzali poprzez swoje wieloletnie doświadczenie w sprawie oświetlenia, nagłośnienia, emisji filmów, pokazu prezentacji multimedialnych, ustawienia i ruchu scenicznego moich małych, na początku lekko przestraszonych aktorów. Oba przedsięwzięcia skończyły się wielkim sukcesem.</p> <p>- Filia Ostrołęckiego Centrum Kultury w Wojciechowicach – projekt edukacyjny e- Akademia Przyszłości LOKALNE ZESPOŁY PROJEKTOWE</p>	<p>wspólnego bycia razem, kształtowanie kreatywności i umiejętności pracy w grupie, kształtowanie wśród dzieci postaw obywatelskich, budowanie więzi między uczestnikami projektu wywodzącymi się z różnych środowisk społecznych oraz odpowiedzialność za pracę własną i pracę grupy. W przypadku OCK – uczniowie byli zachwyceni grą teatralną na prawdziwych deskach scenicznych, obserwowali, z zupełnie innej perspektywy pracę w tego typu instytucji, bardzo im się to podobało, odnieśli sukces. Starłam się również pogłębić zainteresowanie uczniów historią i otaczającym nas światem. Pogłębili oni tym samym własną wiedzę, poszerzyli horyzonty i wyrabiali sobie swoje własne zdanie na wiele ważnych tematów. Angażując się w wymienione przeze mnie działania i przygotowując wymienione przedsięwzięcia, przyczyniłam się pośrednio do poszerzenia zadań i do poprawy jakości pracy szkoły.</p>
--	---	---

Tytuł Projektu: **Dzieci RADOŚCI – zabawa zamiast blockersowania**

Budynek naszej szkoły znajduje się w jednej z tych części miasta, gdzie głównym krajobrazem są stare, budowane jeszcze z czerwonej cegły bloki a wśród nich dzieci, które nie mając nawet małego placu zabaw, snują się smutne, nie mając pomysłu na ciekawy sposób spędzenia wolnego czasu. Nie trudno domyślić się, że dzieci te są przez rodziców zaniedbywane, na pewno potrzebują okazania im zainteresowania. Przygotowując pomysł na ten projekt dowiedzieliśmy się, że w pobliżu w niedawnym czasie otworzono świetlicę środowiskową, do której zaczynają przychodzić właśnie nasi przyszli bohaterowie projektu. Nawiązaliśmy kontakt z tą placówką, zostaliśmy bardzo miło przyjęci i od samego początku otrzymaliśmy deklarację o współpracy między naszymi instytucjami. Naszym głównym celem było zorganizowanie wspólnego dnia rozrywek oraz wspólnej integracji. Zawalczyliśmy o dziecięcy uśmiech. Czekano nas dużo pracy, musieliśmy wykazać się kreatywnością i niezłomnym dążeniem do postawionego sobie celu. Nasze działanie zakończyło się sukcesem. Mogli poczuć się bardzo odpowiedzialni za drugiego człowieka.

- Biblioteka Pedagogiczna w Ostrołęce- Wraz z młodzieżą biorę udział w lekcjach bibliotecznych poświęconych kulturze regionu i historii oraz w spotkaniach z zaproszonymi gośćmi, czy projekcjach filmów. Wraz z moimi uczniami uczestniczyliśmy w lekcji bibliotecznej „Tradycje regionu kurpiowskiego”, oraz „Blaski i cienie panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego”. Pierwsza z lekcji przybliżyła dzieciom życie mieszkańców wsi tego regionu. Uczniowie oglądali tradycyjne stroje kurpiowskie, narzędzia pracy, jakimi posługiwali się rolnicy na polu i kobiety w obejściu domowym oraz elementy obrzędowe związane z obchodzeniem świąt jak na przykład palmy wielkanocne, kraszanki, wycinanki. Pracownikom biblioteki udało się zgromadzić ciekawe materiały i urządzić małą, ale interesującą ekspozycję, która przybliżyła uczniom

	<p>kulturę własnego regionu. Następną z lekcji bibliotecznych przedstawiała uczniom blaski i cienie panowania ostatniego króla Polski, do jasnych stron zaliczając dbanie o rozwój szkolnictwa, wspieranie kultury i sztuki, oraz dzieło Konstytucji 3 Maja. Do cieni natomiast zaliczając chwiejność, niezdecydowanie króla, jego podporządkowanie Rosji, zdradzenie dorobku reformatorów poprzez przystąpienie do konfederacji barskiej. Wraz z uczniami, szczególnie zainteresowanymi historią, braliśmy udział w projekcjach filmowych dokumentu pani Aliny Czerniakowskiej, organizowanych przez bibliotekę i spotkaniach z zaproszonymi gośćmi, na przykład w spotkaniu z prof. Pawłem Wieczorkiewiczem. Uważam te spotkania za „żywą”, cenną lekcję, dającą możliwość spojrzenia na historię na nowo, doświadczając jej w inny, ciekawy sposób.</p>	
<p>3. Utrzymywanie kontaktów oraz realizacja zaleceń Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej</p>	<p>Uczniowie, którzy mają problemy z opanowaniem bieżącego materiału nauczania wymagają ze strony nauczyciela wszechstronnej opieki i podjęcia zorganizowanych działań w celu całkowitego lub częściowego wyeliminowania braków. Rozpoznając bieżące potrzeby i problemy uczniów, wielokrotnie konsultowałam różne przypadki z pedagogiem szkolnym, a także zachęcałam rodziców do korzystania z pomocy specjalistów z dziedziny psychologii i pedagogiki. Na prośbę rodziców sporządzałam opinie pedagogiczne konieczne do rzetelnego badania. Organizując proces dydaktyczny – wychowawczy w klasach, zawsze opierałam się na zaleceniach poradni psychologiczno – pedagogicznej. Dostosowałam formy i metody pracy z uczniem według indywidualnych zaleceń. Uwrażliwiałam rodziców na konieczność pomocy uczniom z trudnościami w nauce i w zachowaniu, współpracowałam z nimi w tym zakresie. Realizując zalecenia Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej podejmowałam szereg działań, które pomagały uczniom w</p>	<p>Moje działania mają na celu jak najszybsze i możliwe najmniej stresowe oddzielenie się rodziców i dzieci w warunkach szkolnych. Współpracując z Poradnią Psychologiczno – Pedagogiczną, dbam nie tylko o poziom i jakość własnej wiedzy, ale również wpływam pośrednio na jakość pracy szkoły. Ponadto organizowałam zajęcia dodatkowe, organizowałam samopomoc koleżeńską, stosowałam indywidualizację pracy podczas zajęć, prowadziłam częste rozmowy z rodzicami uczniów w celu ujednoczenia zakresu pomocy dzieciom w szkole i w domu,</p>

	<p>przewyciężaniu niepowodzeń szkolnych. Oprócz wyżej wymienionych działań sama również niejednokrotnie konsultowałam się z przedstawicielami Poradni w konkretnych przypadkach, w sprawie realizacji zapisów zaleceń do dalszej pracy z uczniami z dysfunkcjami na zajęciach. Pogłębiłam również wiedzę z zakresu psychologii i pedagogiki konsultując się w ważnych sprawach ze specjalistami z Poradni.</p>	
<p>4. Współpraca z rodzicami.</p>	<p>Współpraca z rodzicami jest ważnym elementem procesu edukacji uczniów polegającej na integralnej realizacji funkcji dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej. Przez cały okres stażu ściśle współpracowałam z rodzicami podczas spotkań bezpośrednich, prowadząc rozmowy indywidualne oraz telefoniczne. Informowałam ich o rozwoju dzieci, ich postępach w nauce, osiągnięciach, uzdolnieniach i zainteresowaniach a także trudnościach. Starłam się wspólnie z nimi rozwiązywać problemy wychowawcze udzielając im odpowiednich rad i ukazując sposoby ich rozwiązania. Doradzałam im jak pracować z dzieckiem podając propozycje zadań w celu podniesienia jego samodzielności oraz rozwijania pasji czy zainteresowań. Poruszałam sprawy potrzeb uczniów, występujących problemów wychowawczych bądź zdrowotnych. Interesowałam się również zachowaniem dzieci w rodzinnym środowisku, tym jak spędzają wolny czas, jakie mają obowiązki domowe, jak w nim funkcjonują. Obserwowałam relacje dzieci z członkami ich rodzin podczas wspólnych spotkań, wyjazdów czy uroczystości organizowanych w szkole lub poza nią. Zapraszałam również rodziców na zajęcia lekcyjne, by opowiadali o swoich zainteresowaniach, rodzinie, jej historii, doświadczeniach zawodowych. Rodzice zawsze pomagali mi w organizacji np. poczęstunków, uroczystości, za które byłam odpowiedzialna, spotkań z ciekawymi ludźmi, wizyt dzieci w różnego rodzaju urzędach, placówkach czy interesujących miejscach. Informowałam o ofercie edukacyjnej, prowadzonych kołach zainteresowań, organizowanych imprezach i uroczystościach szkolnych,</p>	<p>Do głównych efektów tej współpracy można zaliczyć wzrost poczucia własnej wartości wśród rodziców. Czują się oni potrzebni w szkole, ich działalność jest integralnym elementem procesu dydaktyczno-wychowawczego. Lepsze zrozumienie potrzeb dziecka przez rodziców i nauczycieli wynikające ze współpracy obu stron – nieustannego kontaktu owocującego głębszym poznaniem ucznia. Dodatkowo, pedagogizacja rodziców, przekazanie im pomocnej w procesie wychowania wiedzy z dziedziny metodyki i pedagogiki Ponadto, zintegrowanie grupy rodziców, stworzenie zespołu wspólnymi siłami angażującego się w działalność placówki. Rodzice chętniej dzielą się swoimi spostrzeżeniami i uwagami a częstsze kontakty umożliwiają zdiagnozowanie problemów edukacyjnych i wychowawczych uczniów oraz podjęcie skutecznych środków zaradczych.</p>

	<p>wycieczkach, wyjazdach oraz innych przedsięwzięciach, w których brały udział ich dzieci i przy ich organizacji często mogłam liczyć na pomoc i współpracę. Zachęcałam do odwiedzania strony internetowej naszej szkoły. Okazane zainteresowanie i zaangażowanie w procesie edukacyjno – opiekuńczo – wychowawczym, zaoferowanie pomocy i wsparcia pozwoliły mi zdobyć zaufanie rodziców.</p>	
<p>5. Nawiązanie współpracy z wydawnictwami i hurtowniami książek</p>	<p>Od wielu lat współpracuję z przedstawicielami wydawnictw zawodowych oraz księgarniami: Nowa Era, OPERON, GWO, WSiP prowadzącymi sprzedaż podręczników do nauki historii, geografii, wiedzy o społeczeństwie. Dzięki tej współpracy pozyskałam wiele podręczników i pomocy dydaktycznych, jak książki do lekcji powtórzeniowych, sprawdziany, przykładowe zestawy testów egzaminacyjnych, filmów, programów komputerowych, które mogę wykorzystać podczas zajęć. Poprzez korzystanie na lekcjach z różnych materiałów, nie tylko podręczników, uczniowie mogą poszerzyć swoją wiedzę, a nauczyciel jest w stanie dopasować ćwiczenia do poziomu umiejętności w klasie. Moja współpraca jest również w zakresie doskonalenia warsztatu, wzbogacania oferty edukacyjnej, nowości programowych. Brałam udział w konferencjach metodycznych organizowanych przez wydawnictwa, spotkaniach promocyjnych i informacyjnych. Od wielu lat mam ciągły kontakt z hurtownią książek TULISZKÓW. Nasza współpraca polega na systematycznej informacji ofertowej, otrzymuję bardzo korzystne warunki zakupu nowych pozycji (np. w projekcie Książki Marzeń – dodatkowo otrzymałam 6 pozycji do naszej biblioteki, w prezencie), nagród w konkursach czy nagród na zakończenie roku.</p>	<p>Umiem efektywnie oceniać materiały edukacyjne polecane przez różne wydawnictwa, dostosowywać ofertę do potrzeb edukacyjnych uczniów. Dzięki temu podwyższam własne umiejętności metodyczne i organizacyjne. Poszerzam księgozbiór biblioteki szkolnej.</p>

§ 8 ust.2, pkt 5

Umiejętność rozpoznawania i rozwiązywania problemów edukacyjnych, wychowawczych lub innych, z uwzględnieniem specyfiki typu i rodzaju szkoły, w której nauczyciel jest zatrudniony.

Zadania realizowane w czasie stażu ujęte w planie	Formy realizacji	Opis realizacji/efekty
1. Rozpoznawanie i rozwiązywanie problemów edukacyjnych lub wychowawczych.	Dokonałam opisu i analizy dwóch problemów wychowawczych. Zidentyfikowałam problem, sformułowałam prognozę i podałam propozycje rozwiązania problemu.	Dokonując analizy przypadków zrealizowałam zaplanowane działania, rozwinęłam umiejętność pomocy innym, zmniejszyłam deficyty uczniów, wykształciłam twórcze poszukiwanie rozwiązań nowych problemów.