**KONSPEKT**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko: Iwona Rupińska | data: 26.04.2016r. klasa VI b |
| Temat lekcji/ zajęć: **Opowieść o książce. Co powinniśmy wiedzieć o historii książki ?** |
| Cel obserwacji: 1. ***Realizacja obowiązującej podstawy programowej***
2. *Cele kształcenia*

*Uczeń rozwija sprawność uważnego słuchania, czytania głośnego i cichego oraz umiejętność rozumienia znaczeń dosłownych i prostych znaczeń przenośnych; zdobywa świadomość języka jako wartościowego i wielofunkcyjnego narzędzia komunikacji, rozwija umiejętność poszukiwania interesujących go wiadomości, a także ich porządkowania oraz poznawania dzieł sztuki;* 1. *Treści kształcenia:*

*I. 1.1 sprawnie czyta teksty głośno i cicho;** 1. *określa temat i główną myśl tekstu;*
	2. *identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki , reklamowy;*

*1,6 odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych;**1.8 rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi.*1. *Warunki i sposób realizacji*

*Zajęcia zmierzają do poznania historii książki z uwzględnieniem informacji dotyczących formy i tworzywa.* |
| Cel obserwacji:1. **Jakie zostały podjęte działania zwiększające szanse edukacyjne uczniów, w tym niepełnosprawnych/ najmłodszych (właściwy dobór metod i form pracy z uczniami).**
 |
| Zastosowane metody, techniki oraz formy pracy zwiększające szanse edukacyjne uczniów | Co świadczy o ich skuteczności? |
| 1.dyskusja dydaktyczna | *- formułowanie myśli i wypowiadanie na forum klasy**-weryfikowanie własnych poglądów i porównanie ich z poglądami innych* |
| 2.praca indywidualna (krzyżówka, umieszczanie na karcie pracy etapów rozwoju książki w porządku chronologicznym) | *- praca w skupieniu i ciszy**- możliwość weryfikacji wiedzy- korzystanie z notatek, informacji w podręczniku* |
| 3.zbiorowa, grupowa, indywidualna | *- przestrzeganie przyjętych zasad**- nauka współzawodnictwa w myśl zasad fair play**-wzięcie odpowiedzialności za siebie i innych* |
| 4. prezentacja multimedialna | - obrazowe przedstawienie tematu- ukazanie ewolucji książki od rysunków naskalnych do formy elektronicznej |
| 5. drama | - żywe zaprezentowanie historii książki wpływa na wyobraźnię pomaga usystematyzować wiedzę |
| Cel obserwacji:1. **Które wnioski z diagnoz i zaleceń poradni psychologiczno- pedagogicznej były wdrażane podczas lekcji?**
 |
| Wnioski z diagnoz/ zaleceń poradni pedagogiczno- psychologicznej | Co świadczy o wdrażaniu? |
| 1. Motywować do wysiłku umysłowego i pokonywania trudności | *- pomoc, wsparcie nauczyciela podczas rozwiązywania zadań z karty prac**-podawanie poleceń w prostej formie**- odrębne instruowanie**- częste podchodzenie do ucznia**- ukierunkowanie w działaniu* |
| 2. Chwalić za wysiłek włożony w wykonywanie prac. | *- pochwała za poprawnie wykonane zadanie,* *- wspomagająca mowa ciała /uśmiech, gest poparcia/* |
| 3. Ćwiczyć czytanie i ciche czytanie ze zrozumieniem | *-odczytywanie treści poleceń*  |
| 4.Doskonalić korzystanie z informacji | *- karta pracy**- praca z zeszytem przedmiotowym i podręcznikiem* |
| 1. **Materiały**
 | - *podręcznik str. 260,**- prezentacja multimedialna,**- przebrania uczniów (człowiek pierwotny, Indianin, Sumer, Egipcjanin, mnich, Gutenberg, Duch Przeszłości książki),**- eksponaty: fragmenty skały z przykładowym malowidłem, kipu, tabliczka gliniana z pismem klinowym, papirus, zwój pergaminowy, książka w postaci katalogu, „Biblia”, karta pracy.* |
| 1. **Formy**
 | *Indywidualna i zbiorowa.* |
| 1. **Metody**
 | *- dyskusja,**- prezentacja multimedialna,**- drama,**- na karcie pracy porządkowanie chronologicznie wydarzeń z historii książki i krzyżówka;* |
| 1. **Przebieg lekcji**
 | 1. *Sprawdzenie obecności.*
2. *Sprawdzenie pracy domowej o kipu.*
3. *Zapisanie tematu lekcji.*
4. *Wprowadzenie nauczyciela do tematu.*
5. *Prezentacja połączona z dramą.*
6. *Rozmowa o książce współcześnie.*
7. *Rozdanie kart pracy.*
8. *Sprawdzenie kart.*
9. *Praca domowa „Jak będzie wyglądała książka przyszłości? Zaprezentuj swój pomysł w postaci pisemnej lub rysunku*

 *w zeszycie.**10.Wstawienie ocen aktywnym uczniom.* |