**INDYWIDUALNY PROGRAM EDUKACYJNO - TERAPEUTYCZNY**

**na rok szkolny**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. OGÓLNE INFORMACJE O DZIECKU** | | | | |
|  | **Imię i nazwisko dziecka, data urodzenia,**  **grupa, rok szkolny** | |  | |
|  | **Numer orzeczenia,**  **z dnia** | |  | |
|  | **Okres na jaki utworzono IPET** | |  | |
|  | **Rozpoznanie wynikające z  orzeczenia:** | | **Niepełnosprawność ruchowa** | |
|  | **Zalecenia zawarte w orzeczeniu** | | **Wskazane kształcenie specjalne dla dzieci z niepełnosprawnością ruchową w przedszkolu ogólnodostępnym lub oddziale integracyjnym.**  W pracy dydaktyczno-wychowawczej należy zwrócić uwagę na:   * Stosowanie krótkich przerw oraz częste zmiany rodzajów aktywności * Ograniczenie bodźców rozpraszających * Zwrócenie uwagi na odpowiednią postawę przy rysowaniu i kolorowaniu * Właściwy chwyt łyżki, nożyczek i ołówka * usprawnienie motoryki dużej i małej, * doskonalenie czynności samoobsługowych, * kontynuowanie terapii logopedycznej, * Stosowanie terapii pedagogicznej * Stosowanie zajęć rewalidacyjnych * Systematyczną współpracę ze środowiskiem rodzinnym * prowadzenie systematycznych ćwiczeń ogólnorozwojowych. | |
|  | **Wynik wielospecjalistycznej oceny poziomu funkcjonowania dziecka** | | | |
| **Mocne strony**   * pracuje wytrwale * pogodny * samodzielność w samoobsłudze * chętnie nawiązuje kontakt z dziećmi * otwarty, komunikatywny * chodzi samodzielnie * wdrapuje się na schody i po drabince * jeździ na rowerku 4-kołowym * skacz3e na trampolinie * składa 2-3 częściowe układanki * buduje z klocków wieże oraz budowle trójwymiarowe * próbuje ciąć nożyczkami * możliwości poznawcze (poziom przeciętny) * zna figury geometryczne i kolory * rozróżnia wielkości | | | | **Trudności**   * bywa niecierpliwy * ma trudności z poruszaniem * niski poziom koordynacji wzrokowo-ruchowej * nie rozumie pojęć związanych z przyszłością i przeszłością * zdiagnozowany niedosłuch odbiorczy * dyslalia (paralalia, dyslalia właściwa) * częściowy sygmatyzm * obniżona sprawność aparatu artykulacyjnego |
| **II. ZAKRES DOSTOSOWAŃ WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH** | | | | |
|  | Realizowany program edukacyjny:  - podstawa programowa,  -adaptacja programu,  -indywidualny program edukacyjny | 1). **Program wychowania przedszkolnego „Nasze przedszkole” Wiesławy Żaby-Żabińskiej i Małgorzaty Kwaśniewskiej, wyd. Mac.**  2). **Podstawa programowa realizowana w pełni bez konieczności adaptacji**  **- indywidualny program edukacyjno-terapeutyczny**(IPET) | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III. RODZAJ I ZAKRES ZINTEGROWANYCH DZIAŁAŃ NAUCZYCIELI I SPECJALISTÓW** | | |
|  | **Zakres zintegrowanych działań nauczycieli**  **i specjalistów:**   1. **Terapia pedagogiczna- zajęcia indywidualne**   **Prowadząca: Katarzyna Ogrodzińska**  **1. Trening małej i dużej motoryki**  **2. Rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej**.  **3. Stymulacja rozwoju poznawczego**.  **4. Kształtowanie sfery społeczno-emocjonalno-motywacyjnej**  **ZAJĘCIA REWALIDACYJNE**  **Z ZAKRESU SPRAWNOŚCI RUCHOWEJ – zajęcia indywidualne**  **Prowadząca : Aneta Kołodziejska**  **1. WYCZUWANIE WŁASNEGO CIAŁA**  **2.STYMULACJA UKŁADU PRZEDSIONKOWEGO**  **3.WYBRANE ĆWICZENIA NORMALIZUJACE UKŁAD PRZEDSIONKOWY**  **I PROPRIORECEPTYWNY**  **4. ĆWICZENIA RUCHÓW NAPRZEMIENNYCH** **KOORDYNUJĄCYCH**  **PÓŁKULE MÓZGOWE**  **5. ROZWIJANIE OGÓLNEJ KOORDYNAJI RUCHOWEJ**  **6.USPRAWNIANIE PREZYZYJNYCH RUCHÓW RĄK**  **7.WSPÓŁDZIAŁANIE POPRZEZ RUCH Z DRUGĄ OSOBĄ**  **8.KSZTAŁTOWANIE OBRAZU, POJĘCIA I SCHEMATU CIAŁA**  **ORAZ REAKCJI RÓWNOWAŻNYCH**  **9.OBNIŻENIE NADMIERNEGO POBUDZENIA PSYCHORUCHOWEGO**  ***PRZYKŁADOWE METODY USPRAWNIANIA RUCHOWEGO STOSOWANE PODCZAS REALIZACJI PROGRAMU:***  1. Metoda M. i Ch. Knillów  2. Metoda Domana  3. Metoda Ruchu Rozwijającego  /W. Sherborne/  4. Kinezjologia edukacyjna P. Denisona  5. Metoda treningu i uczenia się percepcyjno  – motorycznego N. C. Kepharta | **Rodzaj działań:**  **1. Usprawnianie całej ręki poprzez ćwiczenia rozmachowe:**   * Wykonywanie w powietrzu prostych ruchów pionowych, poziomych oraz okrężnych; * Rysowanie w powietrzu dużych wzorów * Rysowanie na dużym arkuszu lasek, ślimaków, kół, fal; * Pokrywanie dużych płaszczyzn kredkami, mazakami;   **2. Usprawnianie ruchów dłoni, nadgarstka i palców poprzez ćwiczenia manualne:**   * Wymachy dłoni (pożegnanie, odganianie muchy); * Robienie kulek z gazet; * Obrysowywanie figur geometrycznych; * Zabawy w „grę na pianinie”, „pisanie na maszynie” itp.; * Lepienie z plasteliny, masy papierowej; * Wydzieranki z papieru; * „Zabawy paluszkowe”; * Rysowanie w szablonie; * Naklejanie małych elementów;   **3. Usprawnianie ruchu chwytnego palców:**   * Zbieranie koralików do pojemnika; * Nawlekanie koralików na sznurek;   **4. Zmniejszanie nadmiernego napięcia mięśni rąk:**   * Malowanie kulkami z waty; * Malowanie patyczkami do uszu; * Malowanie kształtów „e” i „o” bez odrywania ręki;   **5. Nauka prawidłowego trzymania ołówka.**  **Ćwiczenia graficzne:**   * kalkowanie prostych wzorów; * rysowanie po śladzie bez odrywania ręki; * łączenie kropek; * zamalowywanie małych powierzchni kredkami; * rysowanie labiryntów; * toczenie piłki do celu; * rzucanie do celu; * leniwe ósemki Denisona; * układanie prostych budowli z klocków;   **1. Rozwijanie percepcji wzrokowej** poprzez kształtowanie umiejętności prawidłowego rozpoznawania i różnicowania bodźców wzrokowych:   * rozpoznawanie treści obrazków; * różnicowanie kolorów; * różnicowanie prostych figur geometrycznych; * dobieranie jednakowych obrazków; * spostrzeganie różnic; * układanie prostych puzzli; * wyszukiwanie braków na obrazku; * układanie obrazków wg wzoru; * skazywanie i rozróżnianie osób z najbliższego otoczenia, * przyglądanie się przedmiotom znajdującym się w pobliżu dziecka, * wyciąganie ręki po wskazany przedmiot, * trzymanie i przekładanie z ręki do ręki wybranego przedmiotu, * branie i odkładanie wskazanego przedmiotu w określone miejsce, * wskazywanie przedmiotów znanych dziecku (zabawek, przedmiotów codziennego użytku), * wskazywanie przedmiotów na obrazkach, * napełnianie pudełka klockami (wkładanie do wyznaczonego miejsca), * układanie klocków w jednej linii (tworzenie prostych układów rytmicznych), * piętrzenie i segregowanie klocków  i zabawek, * dobieranie takich samych przedmiotów (np. dwie lalki, dwa misie), * dopasowywanie obrazków do przedmiotów i odwrotnie, * zgadywanie czego brakuje (spośród dwóch, trzech przedmiotów jest chowany jeden z nich, a dziecko odgaduje, którego przedmiotu brakuje), * pogrubianie i odwzorowywanie prostych kształtów, * wprowadzanie prostych zabaw tematycznych np. zabawa w dom * rozkładanie i składanie zabawek konstrukcyjnych, * wskazywanie przedmiotów na planszy na podstawie słyszanej nazwy, * składanie obrazków złożonych z kilku elementów.   **2. Rozwijanie percepcji słuchowej** poprzez kształtowanie umiejętności prawidłowego rozpoznawania i naśladowania dźwięków:   * wysłuchiwanie i rozpoznawanie odgłosów otoczenia i odgłosów przyrody; * naśladowanie odgłosów otoczenia i odgłosów przyrody; * odtwarzanie przez dziecko rytmu (klaskanie, wystukiwanie); * dobieranie w pary wyrazów tworzących rymy;   **1. Rozwijanie procesów myślenia**   * układanie prostych historyjek obrazkowych i opowiadanie ich; * dobieranie przedmiotów w pary;   **2.Usprawnianiezdolności zapamiętywania**:   * uczenie się wierszyków, piosenek, pór roku, dni tygodnia; * układanie prostych wzorów z pamięci;   1.**umiejętność nawiązania pozytywnego kontaktu z terapeutą** (wierszyki masażyki)  2.**wzmacnianie procesów motywacyjnych (**zabawy aktywizujące)  **3.zaktywizowanie do podjęcia samodzielnych działań**   * Dotykanie i masowanie połączone z nazywaniem brzucha, pleców i pośladków * Wyczuwanie rąk, nóg i ramion: dotykanie stopą i dłonią podłogi (podnoszenie, poruszanie, zginanie, przyciąganie – jednostronne i naprzemienne – rąk i nóg) * Dotykanie twarzy swojej i terapeuty, uklepywanie, masowanie części twarzy, dotykanie twarzy twarzą * Wyczuwanie stawów: czołganie, dotykanie podłoża łokciem, kolanem, stopy, dotykanie łokciem kolana, dłonią stopy, machanie stopą w różnych kierunkach * Wahadłowe ruchy głową * Odwracanie głowy w lewo, w prawo, w górę, w dół * Spoglądanie daleko za siebie przez lewe i prawe ramię * Toczenie się po materacu w różnych kierunkach * Kołysanie się do przodu, do tyłu, na boki, w siadzie z prostymi nogami i podparciem na rękach * Kołysanie się do przodu i na boki w leżeniu na plecach, nogi zgięte skrzyżowane, przyciągnięte do klatki piersiowej, ręce oplatają kolana * Odbijanie piłki plażowej stopami * Ślizganie się na małym materacu wypełnionym np. grochem – dziecko leżąc na brzuchu odpycha się rękami od podłoża, albo terapeuta ciągnie za ręce, lub kocyk dziecka * Leżenie na podłodze z nogami wyprostowanymi, opartymi o ścianę i wykonywanie ruchu przepychania ściany, przyciskanie stopami do ściany piłki plażowej * Dotykanie na zmianę prawą ręką lewego kolana i lewą ręką prawego kolana * Dotykanie prawym łokciem lewego kolana i lewą dłonią prawej pięty * Chwytanie prawą dłonią lewej pięty i lewą dłonią prawej pięty * Klepnięcia prawą ręką w lewy pośladek i lewą ręką w prawy pośladek * Wyciąganie na przemian na boki prawej ręki z lewą nogą i lewej ręki z prawą nogą * Czołganie się po podłodze w przód   i w tył   * Chodzenie stopa za stopą (palce, piety) w przód i w tył, wzdłuż liny lub po niej * Toczenie się po podłodze w różnych kierunkach * W leżeniu na plecach: przenoszenie za głowę nóg trzymających piłkę plażową * Klaskanie nad głową, przed sobą, z prawej i z lewej strony * Siedzenie z przedmiotem na głowie * Wymachy dłońmi: w górę, w dół, w lewo, w prawo * Zaciskanie pięści, zamykanie i otwieranie, stukanie o siebie pięściami,   stukanie pięściami o różne części ciała   * Krążenie dłońmi: ręce wyciągnięte do przodu, w bok, w górę, dłonie   stykające się   * Zataczanie dużych i małych okręgów * Dotykanie się różnymi częściami ciała (dłoń do dłoni, łokieć do łokcia, kolano do kolana) * Inicjowanie ruchu z dzieckiem poprzez ciągnięcie, pchanie, kołysanie, prowadzenie i obejmowanie * Poruszanie się na stopach osoby dorosłej * Stanie w bezruchu przed lustrem w wybranej pozycji * Dotykanie podłogi dłońmi z jak najmniejszym ugięciem kolan * Rzuty celownicze: przewracanie kręgli, rzuty piłkami do wiaderka, piłeczkami do nieruchomego celu * Toczenie po materacu, lub dywanie * Masaż dłoni, stóp, karku poprzez ugniatanie, oklepywanie i opukiwanie * Wolne, rytmiczne kołysanie się i huśtanie * Wspólne obracanie się z dzieckiem trzymanym pod pachami w różnym tempie, ze zmianą kierunku * Szybkie toczenie po materacu lub dywanie   Program Aktywności opiera się na poznawaniu i doświadczaniu przez dziecko różnych rodzajów aktywności, takich jak kołysanie, wymachiwanie rękoma, zginanie i rozprostowywanie rąk, pocieranie dłoni, zaciskanie i otwieranie dłoni, itd. i dostosowanie tych ruchów do akompaniamentu z płyty CD.  Metoda ta zakłada osiąganie doskonałości fizycznej za pomocą pełzania, raczkowania, poprawnego chodzenia, ćwiczeń gimnastycznych. Usprawnianie metodą Domana stanowi bodźcowanie mózgu odpowiednimi sygnałami. Dzięki np. wielosensorycznej stymulacji następuje rozwój poszczególnych zmysłów: dotyku, smaku, wzroku, słuchu.  Celem metody jest wspomaganie prawidłowego rozwoju dziecka i korekcja jego zaburzeń. Stąd ważne miejsce w metodzie zajmuje wielozmysłowa stymulacja psychomotoryczna i społeczna, oparta o ruch, jako czynnik wspomagania. Metoda W. Sherborne zalecana jest dzieciom o zaburzonym schemacie ciała.  W proponowanych ćwiczeniach dochodzi do integracji własnego ciała i jego poznania (ważne tu jest wyczucie centralnej części ciała tj. brzucha i tułowia).  Metoda wykorzystuje proste ćwiczenia fizyczne opracowane w taki sposób aby zintegrować pracę ciała i umysłu. Składają się one z ruchów, które są niezbędne dla rozwoju koordynacji oczu, uszu, rąk i całego ciała. Dzięki ćwiczeniom Gimnastyki Mózgu wszystkie części mózgu włączają się i mogą ze sobą współpracować.  Metoda ta oparta jest na założeniu, że warunkiem rozwoju percepcyjnego jest stymulacja motoryczna, tzn. aktywność mięśniowa, wyrabianie poczucia równowagi, doskonalenie dużej i małej motoryki, przekraczanie linii środkowej ciała, znajomość kierunków i rzutowanie ich na zewnątrz. Bazuje ona na naturalnym ruchu stymulującym funkcje zmysłowe i daje możliwość rewalidacji poprzez zabawę. |

**TERAPIA LOGOPEDYCZNA**

Prowadząca: Beata Majczak

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszar** | **Działania** |
| **USPRAWNIANIE APARATU ARTYKULACYJNEGO** | 1. Ćwiczenia języka:  - wysuwanie języka do przodu;  - wysuwanie i chowanie języka;  - wypychanie językiem policzków;  - oblizywanie czubkiem języka szeroko otwartych ust;  - unoszenie języka za górna wargę;  -cofanie języka za wałek dziąsłowy;  - kierowanie języka w kąciki ust;  - kierowanie czubka języka za górne zęby(do górnego dziąsła);  - leciutkie dotykanie języka pałeczką, patyczkiem, łyżeczką;  - dotykanie końcem języka na zmianę górnych i dolnych zębów;  - oblizywanie zewnętrznej powierzchni górnych i dolnych zębów;  -zwijanie języka w rulonik;  - robienie łyżeczki z języka;  - naśladowanie króliczka;  - oblizywanie ust językiem;  - „liczenie” zębów czubkiem języka;  - „malowanie” podniebienia językiem;  - kląskanie; |
|  | 2. Ćwiczenia warg:  - ściąganie ust w dzióbek;  - rozchylanie ust (szeroki uśmiech);  - lekkie drapanie górnymi zębamidolnej wargi;  - lekkie drapanie dolnymi zębami górnej wargi;  - próby gwizdania;  - przesuwanie na boki zamkniętych warg;  - tzw. rybi pyszczek: wciąganie policzków aż do cmokania;  - zakładanie wargi dolnej na górną i odwrotnie;  - zaciskanie i otwieranie warg przy zaciśniętych zębach;  - nadymanie policzków i wypuszczanie powietrza z ust;  - wysuwanie warg jak przy u;  - rozchylanie warg jak przy e;  - wymawianie samogłosek: i, u, a, u, i, o;  - warczenie motoru;  - cmokanie;  - utrzymanie między ustami ołówka, rurki lub patyczka;  - złączenie warg płasko;  - złączone płasko wargi w kształt uśmiechu i smutku na zmianę; |
|  | 3. Ćwiczenia aparatu fonacyjnego:  - chuchanie na „zmarznięte” ręce;  - odtajanie zamarzniętej szyby (długie chuchanie) lub na lustro;  - zabawa w lokomotywę puszczającą parę (ciągła wymowa fffff);  - wypuszczanie powietrza z balonika (długie sssss);  - mówienie głośno i szeptem samogłosek e, o;  - przesuwanie skrawków bibułki przez plastikową rurkę. |
| **DBANIE O ODDYCHANIE FIZJOLOGICZNE - ĆWICZENIA ODDECHOWE** | - przetaczanie powietrza w zamkniętych ustach;  - wąchanie kwiatków (powolny wdech nosem i powolny wydech ustami);  - nadymanie policzków i energiczne wypuszczanie powietrza z buzi;  - dmuchanie na piłeczkę pingpongową lub wiatraczek;  - chuchanie;  - wdech z unoszeniem ramion do góry, wydech z opadaniem ramion;  - dmuchanie na kartkę papieru, by była odchylona lub na watę na nitce;  - mlaskanie  - powtarzanie wielokrotnie eo. |
| **NAUKA POPRAWNEGO POŁYKANIA** | - unoszenie języka za górne, przednie zęby;  - dotykanie wskazanego miejsca szpatułką, językiem;  - połykanie śliny przy zaciśniętych zębach, szerokim uśmiechu, język trzymany przez cały czas za górnymi zębami. |
| **WYWOŁYWANIE I UTRWALANIE POSZCZEGÓLNYCH GŁOSEK** | - wywoływanie głosek szeregu ciszącego:  \*głoska ś i jej utrwalanie; różnicowanie ś-s;  \*głoska ź i jej utrwalanie; różnicowanie ź-z;  \* głoska ć i jej utrwalanie; różnicowanie ć-c;  \* głoska dź i jej utrwalanie; różnicowanie dź-dz;  - wywoływanie i utrwalanie kolejnych głosek;  - różnicowanie głosek opozycyjnych. |
| **ROZWIJANIE MOWY CZYNNEJ** | - poszerzanie słownika czynnego;  - ćwiczenia w budowaniu dłuższych wypowiedzi w oparciu o podany temat. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV. FORMY, SPOSOBY I OKRES UDZIELANIA UCZNIOWI POMOCY** | | | | | |
|  | **Formy pomocy udzielanej uczniowi** | | **Sposoby** | | **Okres/wym. godz.** |
| **Zajęcia rewalidacyjne** | | Zajęcia indywidualne  praktyczne, ćwiczebne, naśladownictwo | | **1 raz w tygodniu 30min** |
| **Zajęcia logopedyczne** | | Zabawy stymulacyjne wielozmysłowe  zajęcia indywidualne | | **Raz w tygodniu - 60 min.** |
| **Terapia pedagogiczna** | | Zajęcia indywidualne | | **Dwa razy w tygodniu po 30 min** |
| **Zajęcia prowadzone przez nauczycieli w przedszkolu** | | Zabawy ruchowe,  zajęcia edukacyjne,  ćwiczenia gimnastyczne,  zabawy dydaktyczne,  zabawy grupowe,  w parach, zespołach 4-6 osobowych, indywidualnie. | | **Codziennie w trakcie pobytu dziecka w przedszkolu**. |
| **Zajęcia z języka angielskiego**  ***Anna Górska-Stefańska*** | | grupowe | | **Dwa razy w tygodniu po 30 min.** |
| **V. DZIAŁANIA WSPIERAJĄCE RODZICÓW WE WSPÓŁDZIAŁANIU Z INSTYTUCJAMI** | | | | | |
|  | | **Instytucja** | | **Rodzaj i zakres współpracy** | |
| **Poradnia Psychologiczno Pedagogiczna** | | Zajęcia terapeutyczne, dydaktyczno - wyrównawcze, specjalistyczne: logopedyczne, korekcyjno-kompensacyjne, warsztaty, porady dotyczące rozwoju | |
| **Poradnia specjalistyczna** | | Konsultacje i poradnictwo | |
|  | |  | |
| **VI. WSPÓŁPRACA NAUCZYCIELI I SPECJALISTÓW Z RODZICAMI.**  **Działania wspierające rodziców** | | | | | |
|  | | **Działania wspierające rodziców dziecka** | | * rozmowa wspierająca, * instruktaże do pracy w domu, * wspieranie rodziców w podejmowanych działaniach na rzecz dziecka (zrozumienie potrzeb i trudności dziecka), * stała współpraca rodziców z przedszkolem polegająca na informowaniu o wymaganiach edukacyjnych i postępach dydaktycznych i rozwojowych dziecka. | |
|  | | **Zakres współpracy z rodzicami** | | * wyjaśnienie sposobu pracy z dzieckiem w domu mających na celu rozwijanie motoryki małej i dużej: * porady, konsultacje, * dostarczanie materiałów edukacyjnych z zakresu rozwijania sprawności manualnych oraz rozwoju ruchowego z uwzględnieniem rozwijania sprawności ruchowej, czynności samoobsługowych i nawyków higienicznych, * dostarczanie materiałów i literatury z zakresu rozwijania mowy (ćwiczenia, pomoce dydaktyczne) | |
| **VII. OCENA EFEKTYWNOŚCI POMOCY PSYCHOLOGICZNO – PEDAGOGICZNEJ** | | | | | |
|  | | **Proponowane modyfikacje IPET** | | --------------------------------------------------------------- | |
|  | | **Data :** | |  | |
|  | | **Podpisy członków Zespołu:**  **Dyrektor:** ........................................  Koordynator: ...................................  Nauczyciel: ......................................  nauczyciel: .......................................  nauczyciel: ......................................  logopeda: ......................................... | |  | |
|  | | **podpis rodzica/opiekuna** | |  | |
|  | | **Podpis Dyrektora** | |  | |