



PROGRAM REWALIDACJI INDYWIDUALNEJ UCZNI

Rok szkolny 2018/2019

**IMIĘ I NAZWISKO DZIECKA:**

**DATA I MIEJSCE URODZENIA:**

**ORZECZENIE O POTRZEBIE KSZTAŁCENIA SPECJALNEGO:** Orzeczenie nr 212/2017/2018

**ROZPOZNANIE WYNIKAJĄCE Z ORZECZENIA:** Autyzm

**NAZWA SZKOŁY:** Zespół Szkolno- Przedszkolny

**FORMA, CZĘSTOTLIWOŚĆ I OKRES TRWANIA ZAJĘĆ:**

Zajęcia indywidualne, 2h tygodniowo, rok szkolny 2018/19

**Podstawa prawna:**

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 16 sierpnia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach.

**I Zalecenia do pracy z dzieckiem zawarte w orzeczeniu o potrzebie kształcenia specjalnego:**

- strukturalizacja czasu poprzez wspólne planowanie z uczennicą czynności i uczenie jej samodzielnego korzystania i układania harmonogramów, uprzedzanie o zmianach planów, aby uczennica mogła się z nim oswoić;
- strukturalizacja przestrzeni poprzez określenie stałego miejsca wykonywania danej czynności;
- strukturalizacja działania poprzez celu, zakresu, kolejności czynności i przewidywanych skutków konkretnego działania. Przy bardziej złożonych zadaniach można tworzyć tabele tematyczne konkretnie przedstawiające czynności i ich efekty;
- dostosowanie oddziaływań edukacyjnych do dysfunkcji w funkcjonowaniu poznawczym i komunikacji uczennicy. Najważniejsze informacje z lekcji uczennica powinna mieć przygotowane w formie notatki do wklejenia do zeszytu, z lukami do uzupełnienia, wyrazami do wykreślenia- aby uniknąć bierności podczas sporządzania notatki w klasie;
- udzielanie krótkich, konkretnych komunikatów. Sprawdzanie czy komunikaty do niej zostały usłyszane i zrozumiane;
- unikanie zadawania pytań otwartych, treści opartych na abstrakcji, pomijanie w komunikacji idiomów, podwójnych znaczeń;
- stosowanie do sprawdzania widomości testów wyborów;
- indywidualne zwracanie się do uczennicy w czasie zajęć;

- w pracy uwzględnienie problemów emocjonalnych dotyczących kontroli i wyrażania emocji. Każde właściwe zachowanie należy wzmacniać;

- uwzględnianie problemów społecznych uczennicy: zachęcanie do współpracy w klasie w małej licznej grupie, modelować zachowanie innych uczniów wobec Laury, aby wiedzieli jak należy reagować na niektóre jej zachowania, zachęcać do udziału w zajęciach ogólnorozwojowych, zwalniać z gier zespołowych opartych na rywalizacji;

- systematyczna współpraca: rodzice- nauczyciele- terapeuci w celu ujednoczenia metod pracy i sposobów postępowania, stworzenia optymalnych warunków do prawidłowego rozwoju emocjonalnego, społecznego i poznawczego.

## **II. Cel ogólny zajęć:**

Celem oddziaływań rewalidacyjnych jest rozwój i aktywizowanie wszystkich właściwości intelektualnych i osobowości ucznia i usprawnianie sfer w których rozpoznano deficyty rozwojowe. Zajęcia rewalidacyjne mają dwa podstawowe aspekty: **dydaktyczny** i **terapeutyczny**.

Z jednej strony w czasie zajęć rewalidacyjnych uzupełniane zostają luki w materiale nauczania, z drugiej natomiast poprzez odpowiednie oddziaływanie leczniczo – wychowawcze dochodzi do wyrównywania defektów rozwojowych i kształtowanie akceptowanych społecznie właściwości osobowościowych.

## **III. Cele główne rewalidacji:**

1. Wspomaganie procesu kształcenia poprzez usprawnianie zaburzonych funkcji poznawczych;
2. Maksymalne rozwijanie mocnych stron ucznia;
3. Podniesienie kompetencji społecznych;
4. Eliminowanie zachowań niepożądanych.

## **IV. Zasady pracy z dzieckiem**

Na każdym etapie pracy z uczniem, należy kierować się zasadami obowiązującymi w oligofrenopedagogice:

- zasada gruntownej znajomości dziecka i przychodzenia mu z racjonalną, specjalistyczną pomocą;
- zasada kompensacji zaburzeń - łączenie ćwiczeń funkcji zaburzonych z ćwiczeniami funkcji nie zaburzonych w celu wytworzenia właściwych mechanizmów kompensacyjnych;
- zasada stopniowania trudności;
- zasada systematyczności;

- stosowanie stałego schematu zajęć;
- zasada sukcesu;
- zasada indywidualizacji wymagań, metod, doboru środków dydaktycznych oraz organizacji i tempa pracy;
- zasada aktywnego udziału dziecka w procesie dydaktycznym;
- zapoznanie dziecka z zadaniami i czynnościami jakie będą realizowane podczas zajęć;
- stworzenie warunków poczucia bezpieczeństwa, życzliwej pomocy;
- kształtowanie pozytywnej atmosfery;
- dostosowanie zajęć do tempa rozwoju i możliwości dziecka;
- mobilizowanie dziecka do aktywności i samodzielności;
- ścisła integracja różnego rodzaju działań;
- stworzenie odpowiednich warunków pracy, przy uwzględnieniu odpowiedniej aranżacji miejsca pracy.

## V. Treści zajęć:

<b>Cele terapeutyczne i sposoby realizacji:</b>		
<b>Cele ogólne</b>	<b>Cele szczegółowe</b>	<b>Sposoby realizacji</b>
<b>Kształtowanie kompetencji społecznych i komunikacyjnych.</b>	<p><i>Dziecko:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikuje w jasny sposób swoje potrzeby, odczucia, spostrzeżenia;</li> <li>- dostrzega emocje i przeżycia innych osób;</li> <li>- używa zwrotów grzecznościowych;</li> <li>- przestrzega zasad ustalonych w szkole;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiadanie przebiegu i kolejności czynności – kilkuelementowe historyjki obrazkowe (np. opowiedz, jakie czynności wykonuje ta osoba?, co trzeba zrobić, żeby...?, co będzie siedziało dalej...?);</li> <li>- udziału w zabawach naśladowczych, tematycznych, konstrukcyjnych;</li> <li>- omawianie pozytywnych aspektów życia w grupie rówieśniczej i zasad jakie obowiązują;</li> <li>- ćwiczenia w komunikowaniu się z otoczeniem, w rozpoznawaniu i wyrażaniu uczuć, modelowanie zachowania w różnych sytuacjach społecznych, trening umiejętności związanych z bardziej samodzielnym funkcjonowaniem, np. w szkole, na ulicy, na poczcie, u lekarza;</li> <li>- słuchanie i analizowanie bajek terapeutycznych;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- układanie historyjek obrazkowych;</li> <li>- tworzenie prac plastycznych dotyczących relacji społecznych, zachowań i omawianie rysunków;</li> <li>- rozmowy z uczennicą nt. różnych sytuacji życiowych w których się znalazła;</li> </ul>
<b>Wzbogacanie słownictwa dziecka, rozwijanie mowy.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia cechy przedmiotów;</li> <li>- wyjaśnia znaczenia wyrazów;</li> <li>- wyszukuje wyrazów o przeciwstawnym znaczeniu;</li> <li>- słucha opowiadań/bajek/wierszy;</li> <li>- uściśla rozumienie znaczenia pojedynczych wyrazów;</li> <li>- poprawnie nazywa rzeczy, czynności, zjawiska;</li> <li>-spontanicznie wypowiada się;</li> <li>- słucha treści opowiadań podawanych ustnie;</li> <li>- opowiada różne zdarzenia, relacjonuje własne przeżycia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ćwiczenia w opisywaniu rekwizytów, gromadzenia ich charakterystycznych cech, ich funkcji,</li> <li>- czytanie opowiadań/bajek/wierszy;</li> <li>- rozwijanie wypowiedzi przez stosowanie przymiotników;</li> <li>- opowiadanie treści obrazków, historyjek obrazkowych;</li> <li>- tworzenie prac plastycznych np. komiksów;</li> <li>- korzystanie z aplikacji wzbogacających słownictwo np. Superkid.pl;</li> <li>- zabawa w szukanie podobnie brzmiących wyrazów;</li> <li>- zabawy i ćwiczenia ze słownikiem dziecięcym;</li> <li>- zabawy i ćwiczenia gramatyczne.</li> </ul>
<b>Kształcenie funkcji słuchowo-językowych w zakresie słuchu fonematycznego, fonemowego, pamięci słuchowej.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dzieli wyrazy na sylaby np. z ich równoczesnym wyklaskiwaniem;</li> <li>- odtwarza usłyszane układy rytmów;</li> <li>- odgaduje wysłuchane odgłosy dźwiękonaśladowcze i powtarza je w zachowanej kolejności;</li> <li>- uczy się na pamięć rymowanek, wierszyków, piosenek;</li> <li>- tworzy wyrazy z sylab;</li> <li>- podpisuje ilustracje wyrazami ułożonymi z sylab, zdaniami ułożonymi z wyrazów, dzieli zdania na wyrazy;</li> <li>- rozcina wyrazy na sylaby, zdania na wyrazy i ponownie je składa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zabawy dźwiękowe, muzyczno-ruchowe;</li> <li>- ćwiczenia na materiale słuchowym, obrazkowym, głoskowym, sylabowym, wyrazowym;</li> <li>- wierszyki, słuchowiska, rebusy, zabawy z rytmami;</li> <li>- podawanie sylaby ze względu na jej lokalizację;</li> <li>- tworzenie wyrazów do podanej sylaby;</li> <li>- zabawy sylabami: loteryjki, domina;</li> <li>- dobieranie par wyrazów, których nazwy się rymują;</li> <li>-segregowanie obrazków wg wzrastającej liczby sylab;</li> <li>- aplikacje na tablet i ćwiczenia i zabawy on- Line.</li> </ul>

<p><b>Ćwiczenia usprawniające spostrzegawczość, pamięć i percepcję wzrokową.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykrywa różnice i podobieństwa między obrazkami, przedmiotami;</li> <li>- klasyfikuje przedmioty, figury geometrycznych wg określonych cech;</li> <li>- układa obrazki i kompozycje wg wzoru i z pamięci ( puzzle, ...);</li> <li>- układa obrazki pocięte na mniejsze kawałki;</li> <li>- uzupełniania brakujące litery w wyrazach;</li> <li>- zakreśla w tekście wymienione trudności;</li> <li>odtwarza z pamięci szczegóły z obrazka;</li> <li>- odtwarza z pamięci sekwencje słów;</li> <li>- układa historyjkę obrazkową;</li> <li>- wyklaskuje usłyszany rytm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- układanie puzzli, obrazków;</li> <li>- zabawy doskonalące pamięć wzrokową: „czego brakuje?“, „co tu się zmieniło“;</li> <li>- ćwiczenia na materiale obrazkowym, rysunkowym, graficznym, słuchowym,</li> <li>- rymowanki, wierszyki, gry i zabawy ruchowe, memory, programy komputerowe;</li> <li>- aplikacje na tablecie;</li> <li>- rysowanie z pamięci uprzednio widzianych figur;</li> <li>- spostrzeganie określonych figur ukrytych w rysunku;</li> <li>- uzupełnianie figur o brakujące elementy.</li> <li>- spostrzeganie położenia przedmiotów w przestrzeni: ćwiczenia rozwijające obraz i schemat ciała;</li> <li>- składanie schematyczne pociętych rysunków postaci ludzkiej;</li> <li>- odbicia lustrzane, dorysowywanie lub układanie według osi symetrii;</li> <li>- kształtowanie zdolności do spostrzegania relacji przestrzennych zachodzących między przedmiotem a obserwatorem;</li> <li>- spostrzeganie stosunków przestrzennych: układanie klocków według wzoru (wzorem są rzeczywiste przedmioty, a nie ich rysunki);</li> <li>- dyktanda graficzne;</li> <li>- labirynty;</li> <li>- kolejność zdarzeń, porządkowanie sekwencji czasowych i przestrzennych;</li> <li>- zapamiętywanie i odtwarzanie ciągu rysunków;</li> <li>- składanie figur, składanie pociętych obrazków, puzzle;</li> <li>- uzupełnianie figur o brakujące elementy;</li> <li>- orientacja w schemacie ciała innych osób.</li> </ul>
--	---	---

<p><b>Ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania i pisania.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- próbuje stawiać pytania i formułuje odpowiedzi;</li> <li>- buduje zdania nt. przedmiotu, obrazka;</li> <li>- czyta sylaby, wyrazy, zdania, krótkie teksty;</li> <li>- czyta z przesłanką ;</li> <li>- poprawnie i kształtnie pisze litery, wyrazy i zdania z uwzględnieniem właściwych proporcji liter i odstępów między wyrazami;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- suwaki terapeutyczne;</li> <li>- uzupełnianie luk w zdaniach i wyrazach;</li> <li>- układanie i zapisywanie wyrazów z rozsypanki sylabowej, zdań z rozsypanki wyrazowej;</li> <li>- czytanie opowiadań słowno-obrazkowych;</li> <li>- tworzenie komiksów i zapisywanie krótkich wypowiedzi;</li> <li>- korzystanie z aplikacji na tablecie poprawiającej tempo czytania;</li> <li>- pisanie łatwych wyrazów i zdań z pamięci i ze słuchu.</li> </ul>
<p><b>Ćwiczenia doskonalące umiejętności matematyczne.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie podstawowe pojęcia matematyczne;</li> <li>- dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli w zakresie dostosowanym do swoich możliwości;</li> <li>- rozwiązuje zadania;</li> <li>- zna podstawowe pojęcia geometryczne: rozpoznawanie i nazywanie podstawowych figur geometrycznych;</li> <li>- rozumie pojęcia zbioru i działania na zbiorach,</li> <li>- ma orientację czasową: czas, kalendarz, pory roku, miesiące, tygodnie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ćwiczenia związane z obliczeniami praktycznymi, w tym głównie pieniędzmi;</li> <li>- zadania tekstowe o treści związanej z sytuacjami napotkanymi w życiu codziennym;</li> <li>- ćwiczenia on line</li> <li>- ćwiczenia z użyciem odpowiednio dostosowanych pomocy dydaktycznych;</li> <li>- układanki, sekwencje z użyciem figur geometrycznych;</li> <li>- ćwiczenia on- Line;</li> <li>- ćwiczenia z użyciem odpowiednio dostosowanych pomocy dydaktycznych;</li> <li>- układanki, sekwencje z użyciem figur geometrycznych;</li> <li>- ćwiczenia z wykorzystaniem kalendarza;</li> <li>- zabawy i gry dydaktyczne doskonalące pamięciowe dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie;</li> <li>- doskonalenie techniki w zakresie liczenia i sprawności rachunkowych na bazie zagadek i łamigłówek matematycznych, kolorowanek obrazkowych wg podanego klucza;</li> <li>- ćwiczenia doskonalące umiejętności geometryczne;</li> <li>- rozwiązywanie zadań w zakresie pomiaru i obliczeń pieniężnych;</li> </ul>

<b>Rozwijanie logicznego myślenia.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy pojęcia nadrzędne;</li> <li>- myśli przyczynowo- skutkowo;</li> <li>- układa historyjkę obrazkową,</li> <li>-układa zakończenie opowiadania,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwiązywanie zagadek, rebusów, krzyżówek;</li> <li>- zabawy rozwijające świadomość następstwa dni i nocy, pór roku, dni tygodnia, miesięcy w roku;</li> <li>- wspólne rysowanie, opowiadanie bajek, układanie historyjek (jedna osoba zaczyna, druga kończy);</li> <li>- układanie w kolejności elementów historyjki obrazkowej, opowiadanie ułożonej historyjki;</li> <li>- kończenie opowiadania według własnego pomysłu;</li> <li>- budowanie wypowiedzi typu: „Co się stało?“, „Co by było, gdyby...” z wykorzystaniem zdjęć, obrazków, itp.;</li> <li>- dokonywanie analizy aktualnych i minionych sytuacji z życia codziennego, dostrzeganie w nich związków przyczynowo- skutkowych;</li> <li>- układanie ciągów logicznych (np. nawlekanie koralików o różnych kształtach i kolorach wg określonego wzoru);</li> <li>- łączenie obrazków w pary.</li> </ul>
<b>Wspieranie dziecka w rozwoju emocjonalnym – redukcja zachowań niepożądanych, rozładowywanie negatywnych emocji i podnoszenie samooceny.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mówi o swoich emocjach, dzieli się swoimi przeżyciami i odczuciami;</li> <li>- rozpoznaje i nazywa swoje emocje;</li> <li>- zna i stosuje się do sposobów radzenia sobie ze złością i gniewem;</li> <li>- unika sytuacji konfliktowych;</li> <li>- rozwiązuje problemy i konflikty drogą pertraktacji;</li> <li>- zna sposoby rozładowywania negatywnych emocji, które może stosować, gdy jest zła tj. rwanie papieru, dmuchanie balonika, tupanie w rytm muzyki tzw. „Zabawa słoni”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- techniki radzenia sobie z emocjami;</li> <li>- techniki relaksacyjne,</li> <li>- czytanie bajek terapeutycznych;</li> <li>- ćwiczenia rozpoznawania emocji; zabawy relaksacyjne;</li> <li>- zabawy podczas których, dziecko zacznie dostrzegać swoje mocne strony, zalety.</li> <li>- rozpoznawanie, nazywanie i opisywanie różnych stanów emocjonalnych u siebie i innych;</li> <li>- wyrażanie emocji przez gesty, postawy, mimikę twarzy (zabawy z lustrem, scenki, pantomimy);</li> <li>- wyrażanie emocji środkami plastycznymi, muzycznymi itp.</li> </ul>
<b>Wydłużanie czasu koncentracji uwagi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyszukuje różnice i podobieństwa na obrazku</li> <li>- układa puzzle, domino</li> <li>- rysuje w obrębie konturów</li> <li>- rysuje po śladzie</li> <li>- wskazują drogę labiryntu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podobieństwa i różnice w obrazkach;</li> <li>- labirynty;</li> <li>- wykreślanki;</li> <li>- odszukiwanie pasujących odbić lustrzanych;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dobiera części do całości</li> <li>- układa kompozycję według wzoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonywanie pracy na czas (ze stoperem) w takich zajęciach, jak np. stemplowanie kopiowanie, układanie;</li> <li>- kolorowanie ukrytego obrazka;</li> <li>- wykonywanie rysunku wg dyktowanych poleceń.</li> </ul>
--	---	---

### **VII. Metody pracy wykorzystywane podczas realizacji powyższego planu:**

- Metody: aktywizujące, praktycznego działania, impresyjne i ekspresyjne, podające
- Gry i zabawy dydaktyczne
- Wycieczki, wyjścia tematyczne
- Elementy terapii behawioralnej
- Metoda Ruchu Rozwijającego W. Sherborne
- Kinezylogia Edukacyjna P. Dennisona
- Metoda Dobrego Startu M. Bogdanowicz
- Stymulacja polisensoryczna
- Elementy terapii Integracji Sensorycznej
- Arteterapia
- Muzykoterapia
- Pedagogika zabawy
- Bajkoterapia
- Ćwiczenia relaksacyjne
- elementy metody- Pedagogika zabawy;
- własnych doświadczeń;
- ćwiczeń utrwalających;
- oparte na pracy z komputerem;
- relaksacyjne.

### **VIII. Techniki wykorzystywane podczas realizacji powyższego planu:**

- techniki plastyczne;
- techniki komputerowe;
- karty pracy, krzyżówki;
- gry i zabawy.

### **IX. Przewidywane efekty:**

- nawiązuje poprawne relacje z rówieśnikami;
- potrafi rozładować negatywne emocje i podejmuje próbę wyciszenia w sytuacji trudnej;

- posiada większy zasób słownictwa biernego i czynnego;
- konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne z większą poprawnością;
- podejmuje próby czytania, odpowiada na pytania do tekstu;
- samodzielnie podejmuje rozmowę, zadaje pytania;
- posiada prawidłowe poczucie własnej wartości, chętnie podejmuje nowe działania;
- podejmuje próbę samodzielnego rozwiązywania prostych zadań tekstowych;
- w miarę możliwości ucznia, poprawnie wykonuje ćwiczenia rachunkowe (dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie);
- potrafi dłużej skoncentrować się na zadaniu.

#### **X. Program opracowano na podstawie:**

- orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego
- specjalistycznej oceny poziomu funkcjonowania ucznia

#### **XI. Ewaluacja programu:**

- bieżąca obserwacja
- analiza wytworów dziecka, analiza dokumentów: dzienników zajęć, kart pracy
- rozmowy z nauczycielami i specjalistami
- rozmowy z rodzicami

.....

.....  
 Opracowały:  
 mgr Elwira Wilamowicz

.....  
 Podpis Dyrektora Szkoły