

Konspekt zajęcia przeprowadzonego w grupie 3-4 latków w dniu 23.11.2009 r.
przez Joannę Słowińską

TEMAT: „Korale dla Liczusi”

FORMA PRACY: - z grupą

- indywidualna

CELE GŁÓWNE: - zachęcanie do przeliczania

- rozwijanie umiejętności tworzenia rytmu

- wdrażanie do współdziałania i reagowania na określony symbol

CELE OPERACYJNE: - dziecko samodzielnie przelicza elementy

- nazywa i wskazuje dary parku

- ustawia się w kole

- wspólnie z innymi tworzy zbiór

- słucha i wykonuje polecenia

- układa prosty rytm

POMOCE: - lalka Liczusia

- kasztany, żołądź

- tamburyno

PRZEBIEG:

1. Powitanie w kole z Liczusią.

2. Zabawa dydaktyczna „Korale dla Liczusi”. Dzieci siedzą w kole.

Nauczycielka prosi dzieci, aby przygotowały dla Liczusi korale z kasztanów i żołądź. Prosi dwoje dzieci, aby rozłożyły je pośrodku koła.

Następnie zaczyna układać wzór na korale: kasztan, żołądź, kasztan, żołądź. Następnie prosi wybrane dziecko aby dokończyło wzór. Razem z

grupą sprawdza poprawność wykonania polecenia. Następnie nauczycielka proponuje aby dzieci samodzielnie wykonały jakiś wzór układając kasztany i żołądź przed sobą. Chętne dzieci można poprosi aby zaprezentowały swój wzór pośrodku koła. Na koniec prosimy każde dziecko, aby przeliczyło ilości swoich koralików.

3. Zabawa ruchowa „Rytmiczne podskoki”. Nauczycielka gra na tamburynie a dzieci podskakują w podany rytm.

Konspekt zajęcia przeprowadzonego w grupie 3-4 latków w dniu 24.11.2009 r.
przez Joannę Słowińską

TEMAT: „Kasztanowe dźwięki”

FORMA PRACY: - z grupą

- indywidualna

CELE GŁÓWNE: - rozwijanie umiejętności tworzenia rytmu

- wdrażanie do współdziałania i reagowania na określony
sygnał

CELE OPERACYJNE: - dziecko ustawia się w kole

- wspólnie z innymi powtarza usłyszany rytm

- słucha i wykonuje polecenia

- samodzielnie tworzy rytm

POMOCE: - lalka Liczusia

- kasztany

- tamburyno

PRZEBIEG:

1. Powitanie w kole z Liczusią.
2. Zabawa rytmiczna „Kasztanowe dźwięki”. Dzieci otrzymują od nauczycielki po dwa kasztany. Słuchają rytmu, który na kasztanach wybija nauczycielka i starają się go powtórzyć. Po kilku próbach nauczycielka proponuje dzieciom, aby same wymyśliły jakiś rytm dla pozostałych.
3. Zabawa ruchowa „Żołnierze”. Dzieci maszerują w rytm wybijany przez nauczycielkę na tamburynie.

Konspekt zajęcia przeprowadzonego w grupie 3-4 latków w dniu 25.11.2009 r.
przez Joannę Słowińską

TEMAT: „Patrz uważnie”

FORMA PRACY: - z grupą

- indywidualna
- w małych grupach

CELE GŁÓWNE: - utrwalanie umiejętności tworzenia rytmu

- rozwijanie umiejętności odczytywania rytmów
- wdrażanie do współdziałania

CELE OPERACYJNE: - dziecko słucha i wykonuje polecenia

- odczytuje i układa prosty rytm

POMOCE: - lalka Liczusia

- figury geometryczne: koła, trójkąty, kwadraty, prostokąty
- kasztany, żołądź, liście, orzechy
- tamburyno

PRZEBIEG:

1. Powitanie w kole z Liczusią.
2. Zabawa dydaktyczna „Patrz uważnie”. Dzieci siedzą w kole, nauczycielka rozkłada po środku po jednej figurze geometrycznej a na każdej z nich kładzie jeden dar parku (koło-kasztan, trójkąt-żołądź, kwadrat-liść, prostokąt-orzech). Następnie z darów parku układa prosty rytm, głośno komentując, co w jakiej kolejności układa. Potem „odczytuje” rytm, układając go z figur również głośno mówiąc, dlaczego taka kolejność. Zachęca dzieci, aby jej podpowiadały. Następnie wybiera chętne dziecko i układa przed nim rytm z darów parku i prosi, aby spróbowało ułożyć go z

figur w taki sposób jak ona sama zrobiła to wcześniej. W razie trudności nauczycielka pomaga dziecku. Po udanej próbie nauczycielka prosi dzieci, aby dobrały się w pary i układa dla nich różne rytmy, w miarę ich możliwości.

3. Zabawa ruchowa „Duże i małe kroki” Nauczycielka wybija wolny rytm- dzieci robią duże kroki, rytm szybki- dzieci robią małe kroczyki.

Konspekt zajęcia przeprowadzonego w grupie 3-4 latków w dniu 26.11.2009 r.
przez Joannę Słowińską

TEMAT: „Gimnastyka z Liczusią”

FORMA PRACY: - z grupą

- indywidualna

CELE GŁÓWNE: - utrwalanie umiejętności tworzenia rytmu

- wdrażanie do reagowania na określony sygnał

CELE OPERACYJNE: - dziecko słucha i wykonuje polecenia

- układa prosty rytm

POMOCE: - lalka Liczusia

- tamburyno

- karta pracy „Kolorowy wąż”

- kolorowe figury geometryczne do naklejania na karcie pracy

- klej

PRZEBIEG:

1. Powitanie w kole z Liczusią.
2. Zabawa rytmiczna „Gimnastyka z Liczusią”. Nauczycielka razem z Liczusią zachęca dzieci do wspólnych ćwiczeń. Dzieci uważnie słuchają poleceń nauczycielki i wykonują polecenia: dwa przysiady-jeden podskok, dwa przysiady-jeden podskok; trzy skłony do przodu-jeden wyprost, trzy skłony do przodu-jeden wyprost itp.
3. Wykonanie karty pracy „Kolorowy wąż”. Zadaniem dzieci jest wykonanie kolorowego węża- naklejenie kolorowych figur według podanego rytmu.

Konspekt zajęcia przeprowadzonego w grupie 3-4 latków w dniu 27.11.2009 r.
przez Joannę Słowińską

TEMAT: „Umiem sam”

FORMA PRACY: - z grupą

- indywidualna

CELE GŁÓWNE: - utrwalanie umiejętności tworzenia rytmu

- wdrażanie do uważnego słuchania i prawidłowego wykonywania poleceń

CELE OPERACYJNE: - dziecko słucha i wykonuje polecenia

- układa prosty rytm

- reaguje na podany sygnał

POMOCE: - lalka Liczusia

- karta pracy

- kredki

- zielone i czerwone koło

PRZEBIEG:

1. Powitanie w kole z Liczusią.
2. Nauczycielka razem z Liczusią gratuluje dzieciom pracy w całym tygodniu. Proponują dzieciom wykonanie już ostatniego zadania, które będzie jednocześnie konkursem. Otrzymują karty pracy, na których są rytmy do dokończenia. Dzieciom, które mają trudności nauczycielka pomaga. Po wykonaniu zadania każde dziecko otrzymuje nagrodę.
3. Zabawa ruchowa „Sygnalizator”. Dzieci stają się samochodami i poruszają się po całej sali reagując na sygnał pokazywany przez nauczycielkę (czerwone i zielone światło).