**Arkusz obserwacji w zakresie terapii ręki**

Imię i nazwisko dziecka:

Data urodzenia:

Terapeuta prowadzący:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SKALE OBSERWACJI | | **OBSERWACJA**  **WSTĘPNA** | | UWAGI | **OBSERWACJA KOŃCOWA** | **UWAGI** | |
| Potrafi przyjąć pozycje adekwatne do wieku i przenosi ciężar ciała na różne kierunki |  | |  | |  | |  | |
| Unosi ręce do góry, w bok, w przód, stoi na jednej nodze |  | |  | |
| Wykonuje wymachy rękami (wahadło) |  | |  | |
| Zatacza kółka nadgarstkami |  | |  | |
| Chwyt narzędzia pisarskiego adekwatny do wieku |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| Kontrola napięcia mięśni prawidłowa |  | |  | |
| Potrafi wskazywać palcem |  | |  | |
| Zapełnia kontury |  | |  | |
| Rysuje po śladzie ciągłym |  | |  | |
| Łączy narysowane punkty |  | |  | |
| Osiągnięta linia symetrii |  | |  | |
| Etap modelowania adekwatny do poziomu wieku |  | |  | |
| Trzyma poprawnie nożyczki |  | |  | |  | |  | |
| Potrafi ciąć wg linii |  | |  | |
| Potrafi rwać na kawałki plastelinę, zagniatać ją |  | |  | |
| Zapełnia kontury plasteliną |  | |  | |
| Potrafi dostosować chwyt do przedmiotu, chwyta przedmiot dojrzałym chwytem dłoniowym |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| Posiada umiejętność rozluźnienia i dysocjacji palców |  | |  | |